

# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ, ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ,

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΘΘΙΩΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

## ΧΡΙΣΤΟΥ

### ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐξηγήθει δὲ ἀπεραλλάτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μοσικῆς Μῆθου,

Παρά τοῦ Πρώτου Δομωσίου

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Νῦν Πρώτον Τόπον ἐκδίδεται

δαπάνῃ τοῦ τε Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου καὶ τῶν φιλομούσων

Συνδρομητῶν.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

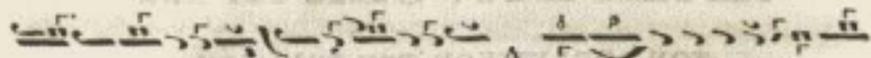
Ἐκ τῆς Πατριαρχικῆς Τυπογραφίας διευθετημένης παρὰ Ἐτ. Δομωσίου  
καὶ Θ. Ἀργυράμμου.

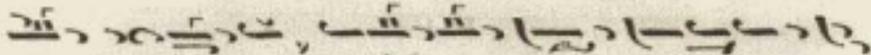
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

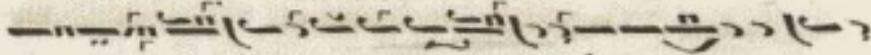
Ἐν Ἐτῇ 1841

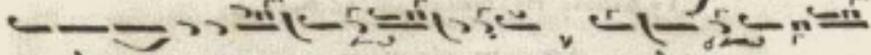


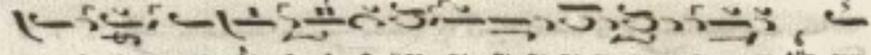


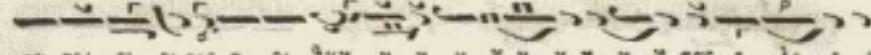

  
 α α α α α α α α η α α τω ερ ρυ υ υ υ σα α α ιρ

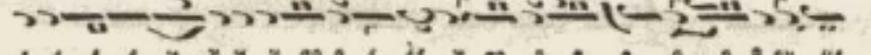

  
 ρυ υ σα α ευ το τον δε ε τι ε λω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω η η υ πι ερ το ον φε ρι σαι αι αι ο ου


  
 ε δε και αι αι αι αι αι αι αι ω ω σαν και δε ε ε ε ε

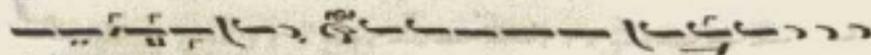

  
 ε ε ο ο και δε ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

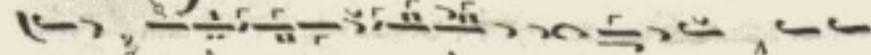

  
 αυ ται οι οι οις α ρι θμη η η η η η η η η η η σασ ε λε ε ε

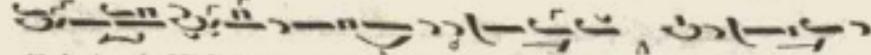

  
 ε ε ε ε η η η η σο ο ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με

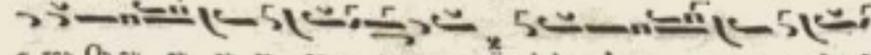
Εἰς τὸν Στίχον Δεῖξαι,

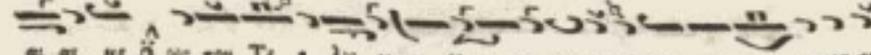
**Β**ε θα ρη η με ε ε ε ε κων τω ο Ἦχος Ἀ. Πα,


  
 ρθαλ μω ω ω ων μου ου εκ των α νο με ω ω ω ω ω ω ω ω

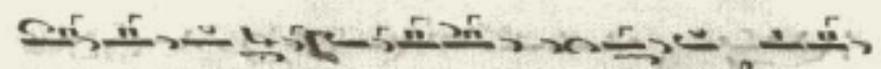
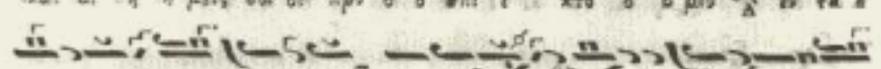

  
 μου ου ου ου υ υ υ να κ ο υ ου υ να α α μαι α τε

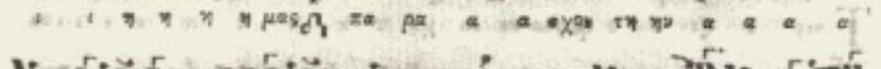
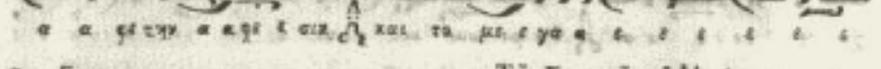

  
 υι ε ε ε σαι αι κω αι ε ε δε ε ε ε ε ε ε ειν των αι δε ε ρα


  
 α του Οου ου ου ου ρα α α α νο α λ λα δε ε ε ε ε ξαι αι

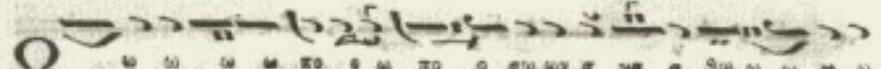

  
 αι αι με ως του τε ε λω ω ω ω ω ω ω η η η με τα νο ου ου ο ου ρα



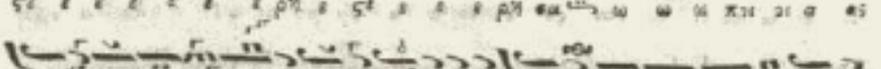
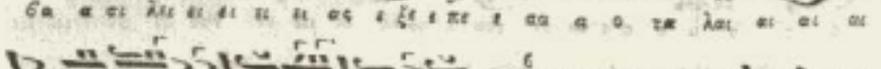
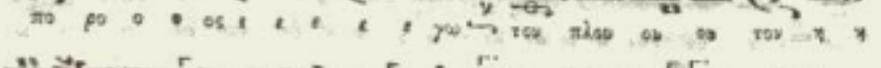

 και οι η η μεις σοι οι προ ο ο επι ε ε πτο ο ο μιν <sup>δ</sup> εν τα ε  

 πες ενω ω ω ω αι η τα πα σο ο ο ο ον τι ε δει ε ε  

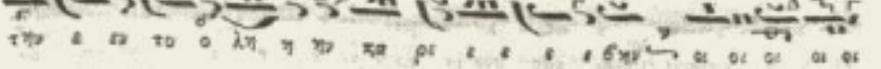
 ε ε η η η η μας πα ρα α α εχον τη ην α α α ο  

 α α ετην ακρι ε αι και τα με ε γα ε ε ε ε ε ε  

 λε ε ος

Τη Κυριακή του 'Ασάτου.  
 Δόξα, 'Ηχος. Δε.


 Ω ω ω ω ω πο ο ω πο ο ουων ε γα α θω ω ω ω ω  

 ω ω ο α α α θι ε ε ος ε μου το ο ο ο ον ε  

 ε ε ε ε ε ε ρη ε ε ε ε ρη ε ω ω ω κτ ρι σ αι  

 θα α αι λει ε αι τι η ος ε ζι ε πε ε σα α ο τκ λαι αι αι αι  

 πο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω του πλω ος ος τον η η  

 να λω σα α α α ου περ ε ε ε ε ε ε λα α α α ε θων  

 την ε εν το ο λη η ην κσ ρι ε ε ε ε θων αι οι οι οι οι  

 οι οι μοι οι οι τα α λει να α α ψ ε χη η η η τω πε ρι τω



τε ε ε ε ε ερα α κρω γα α κ ζω ωσαν δε α κρω οι ε

δα ε ε ε ε ζει αι αι κ με ωρ μι ε ε ε ε σθι ον προ σπι ε

προν τα α τη ρι λα αν θρω ω ω κε ε ε ε α κ σου ου και

εω ω ω σο οκκι εω ω εο ον με *Κις τους Αϊωνος Δόξα,*  
*Ήχος β. Πα.*

**Π** α α α τε ε ε ε ερα α α γα α θε η η η με κρω υ υ

υ υ ο υ υ ο υ ο υ ο υ ο θη κ η η η α α πο εο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο μ η η ε ε γκα α τα λε ε ε ε ε πη με μη δε

α χροι ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

εω ω

εω ω

σα β α να στα α σς ου ουν ε πι στρ ε ε ε ε ε ε ε

Ε πι στρ ε ε ψα ας προς ε ε ε ε Ε ε ε ου ο ο ω

ποι σε η η ου ο ο ο ο ον με q ως ε ε να τω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε με

ε ε ε ε Εν Στα ου ρω β τας α χρα αυ τούρου χει ρα ας α α

α πλα ω ω α ας ε να του δει του θη η ρο ος α φαρ πα α

α ση η ης με και της κρω ω την κα τα σο ο λην ε πτω

δου ου ου ου ου ση η η ης με ως μο ο ο ο ο υος Πο ο λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ος Τη Σοφίατη των Κεκοιμημέ- των. Δόξα, Ἦχος Ἁδῷ. Νη.

ρη νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο ο ο

υ ο υ α υ υ ο ο ο μα ο ο ο τα αν ε ε ν ο η

αυ του βα α α α α α α α του ρ και ε ε ε ε ω ω

ε τος τα α ρο ος και ε με ε ε η η την κα τα κ ο ο ο ο



πε και ο ρα τη ης με ε ζω ω ου συμ πη ηζει ρου ο ο ο  
 ο ο σε ως γη η θεο μου ου το στω ω ω ω ω μα δε  
 ε ε ε ε ε ε πλα α α α σεις δε δω κας δε μου ψυ α χημ ρ  
 τη θεει δε ει ει α α α σου και ζω ο ποι οι ω ω εμ  
 παρ ε ε ε ε ε ε δε ο ο ο Σω ω τηρ τας δαυ ου λου ους ου εν  
 χηω ω μα ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν σκη ραι αι σεις Δε  
 και οι οι οι οι οι ω ω αγα α α πα α α α ω σεν  
 Ω ρ α α αν θος μα ρα υε ε ται αι και Ηχηρ Δε  
 ως ο ουερ πα ρε ε ερ χε ται και δε α λο ο ε ε  
 ται αι αι παρ α α α αν θρω ω ω ω πορ πα λω δε η  
 χου ου ου ση ης της σα α α α ολ πι γκος με κροι οι ως εν  
 ου ω αι ει σμω ρ πα αν τε ε ε α μα α ρη η η η η η η  
 σα ο ο ου ται προς την ην η παν τη η η η αν Χρι στω ε ε ε



βου σου με τα α των εκ λε εκ τω ω ω ω ων σου ου ακα α

α πα α α σου σου Και Νυν, Ἦχος β, Πα.

Σ υ ε ο θε ο ος η η μων ο εν σο ρι ε ε α α τα

πα α σε τε δη με ουρ γω ω ω ω ου και αι πλη η η ρων Προ

φητος ε ξα κε ρει ει λος Χρι ε γε προ φη του σαι σου την πα ρου σου

αι ε ε α ου και Α πο ρη ο ο ο ο ο λου ους κη ρυ υ ζαι αι σου

ου τα με ε γα λει ει ει ει α και αι οι οι μιν προ ε φη η

η η η τε ε ε ου σαν την ε ε λτυ οι ε ε εν σου οι

θε ε ε τω θα α πει σμα α τε ε ε ζω ω τι ε σου τα ε ε

ε ε ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρις δε ε πα κ θε ο ο ο εν

τες ε τυ χων ω ω ων πε ρ ε πο ο ο ο θων και προ στευ ει

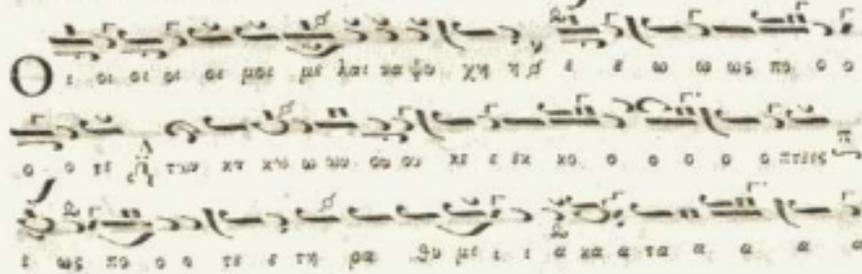
σαι ο χο ρος των σμ φο ο τε ε ε ρω ρων αυ τη τε κρυ ου ου ου

ση η η η η η σε α να κ παρ σου ο ο θυ ε ος ψο χα ρ



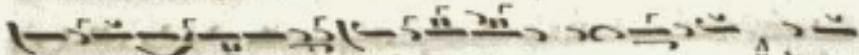

  
 ω ω ποι ο ο του δε ε α α κοου στω μεν καλνυ του ου του α αυ  
 του του εν λα γη με ε ε του ου του ου Πα α τρος εις Βα ει λει ει  
 ει ου ει ε ι η ι ε ι ε ι ε ι α ι αν α μαρ ττω λου ου ου ου ου ε  
 α πο πιμ πο ου τω εις κο ο ο ο ο ο ο ο λα α αυ τι ε  
 ε ε ο πο γη αι ο τας τη φ ο ο ε ε φ ο ε χι ει ει ε νου α  
 πο ο ο ο ο φα Α πο ο φα αυ ο λ λα μα ο νε φι  
 λα αν θρω ο πε στω ω τη η η ο ο Βα ει λε ους ττω αι αι ω ω ω  
 ω  
 ουι οι οι οι οι οι οι ε πι φρι ε ε ε ε φασ ε λε η ου ο ο  
 ο ο ο ο ου με

Είς τον Στίχον Δόξα Ἡχος β' ἁ. Νη.


  
 Ο ι οι οι οι οι οι οι με λαι κα φ ο χ η η ε ε ω ω ω ω πο ο ο  
 ο ο ε ι τω κη κη ω ω ου ου κη ε εκ κο ο ο ο ο ο ο πριος  
 ε ως πο ο ο τε ε τη ρα ου με ι ι α κα α τα α α α α

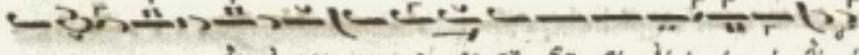
και ει ει σοι  $\delta$  τε ι ου ου ου ου ου λι εν θυ η μη η  $\delta$   
 την φη ο βι ε ρα α α α ου ω ω ω ρα ου του θε να α α  
 α α α α ε του  $\delta$  τε ι ι ι ι ου τρε ε ε ε μει εις ο ο ο  
 ο ο ο ο λη η  $\delta$  το φρι κτο ο ο ο αν δη η μα του Σω  
 ω ω τη η η η ρος  $\delta$  α α ρα τι α πο λο ο γη η η  
 η η κα λη η τι ι α πο ο ο ο και θε η η οη η  $\delta$   
 τα ι ερ α ελ α σου πα ρι ι εκ σου ται προς ε ε ε λιγ χο ο ο ο  
 ο ο ο ο ου σου  $\delta$  και πα α α ζει εις ε λε γχου ει και τη  
 γο ρου ου ου ου ου ου ου σου  $\delta$  λοι πο ο ου ω ω ψυ χη η  
 δρα α μη προ ο ρθα σου πι ι ζει θε ο ο ο ο ο ο ο η σου  $\delta$   
 η μα ορ τον Κο υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ου σου  $\delta$   
 αλ λοι οι οι οι αι θα ρι λα ου θρω ω ω ω πι ι το ι ε ε σπλα  
 α αγ χου ο ο ου σου  $\delta$  ο Παι κη η η κ ο κ α α λος μη χω ω

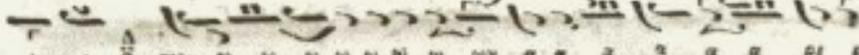
  
 ρι ε ση ης με ε τεις εκ δε ξι ω ω ω ω ω στω ου πα ρα α

  
 ρα α α α α α σε ε πα α ρα ρα κ σε ε ε ως <sup>Α</sup> δε α

  
 το με ε ε ε ε ε ε ε γα σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

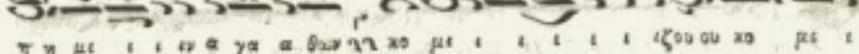
  
 Π ρο χα θη α α ρω ω ω ω με εν ε Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξω,  
Ἦχος ᾠ. Πα.

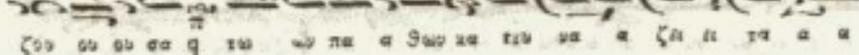
  
 ου του ους α α δε ελ φοι οι οι ση θα σε λι ε ε ε δε ε

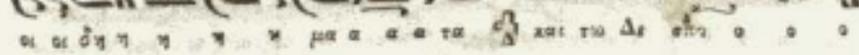
  
 ε ε <sup>Α</sup> τω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α α ρε ε

  
 τω ω κυ <sup>π</sup> ε δου ου ου γα ορ πα α ρα α γε ε ε ε ε ε

  
 ε γο ο πα α ρα γε ε γο ο ο νε <sup>Α</sup> πλου ου ου ου ου ου το ου

  
 τη η με ε ε εν α γα α θω <sup>Α</sup> κα με ε ε ε ε ε ζου ου κα με ε

  
 ζου ου ου σα <sup>π</sup> τω ω πα α θω κα τω να α ζη ε τε α α

  
 οι οι δε η η η η μα α α τα <sup>Α</sup> και τω δε <sup>Α</sup> ο ο ο

  
 ο τη η κα ταλ λα α α α α α α σε ε ε τω ους πτω οι ου τα οι

  
 δε ο ο με ε τω ερω ου υ υ υ υ ε ε τα α α α α ου τω η





α α α α κρη οις εις αι αι μα ω με τε τρα α α α α πη ο ο ρη

ε ε ε ε ε ε κρη οις εις αι αι μα ω με τε τρα α α α α ξου ο ο ο

ο ο τε Πα ρα α δε ι σος ε κλει ει ει εθη ε ε κει σαι αι κυ

ω ω ω ω ω ω Α α δε ι σος ε κλει ει ει εθη ε ε κει σαι αι κυ

ο ο ψει εις ε ε ε ε ε ε κρη οις εις αι αι μα ω με τε τρα α α α α ξου ο ο ο

ε ε ε ε η ο ο ο ο ο ο ου με ε ε ε το ου πα ρα ο

πρ ο ο ο ο ου τε Και Νυν, Ηχος Α Πα.

**Μ** ε σι κω ος α νυ μου ου ου ου ου με ε ε εν σι ε ε θε ο

το ο ο κει ε Μα α α ρι ε ε ε ε ε ε α α νι οει ε

ει χθησ γαρ θρο ο ο νο ος του με γε α α λου ου Βα σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ωσ η ν ακη ο κη η Πα κε α γι ε ε ε ε ε ε

α α των Ου ος ρα α σω β πλα τυ τε ε ε ε ρα κ α α

Χε ρου βι ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αρ μα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα δ ε ε ρα α ρι μ τ ο μ φ ω τ ω κ αι δ ε ο ο ο ο ζ η ς ι ς  
 ε κ ω ου γ α ρ π ρ ο η η η η λ θ ε σ α ο ρ κ ω κ θ ε ς ο π α α α α  
 α κ α ρ τ ω ω ω τ ω ω ω ω ω θ ρ ο ς α σ τ ε ο ν ι κ η ς  
 τ ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω θ η η η η η η ς  
 τ ε σ ψ υ χ α κ α ς η η η η η η π ρ ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Στόμαχος Δόξα

**Ε** ζε βλη η η θη Α κ δ ο μ του Πα ρ α κ ο λ ο τ η Η χ ο ς λ ω Η σ

ε ι ρ ε ε ι ρ ε σ υ σ υ δ ο α α α α κ η ς θ ρ ω ω ω ω ω σ ε ς ε ε  
 ω ς δ ε ο ο κ αι κ α θ ε ζ ο μ ε ν ο ς α π ε ε ε ε σ α ν τ ι του ο υ  
 ο ε ο ε τ ω ω ο υ ν θ ο ς ρ ε ε ε τ ο ο ο ο Ο λ ο ο  
 λ ο ο ν ο ο ζ ω ν ε λ ι ε ι η η η η η η η η ρ ω ω  
 γ η κ αι ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε γ ι ν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι  
 π ι π ο θ α ο τ α ε α λ α ς ε ε γ ω γ η μ ι ε ο ε ε τ ο ο λ ο γ ο  
 ρ ε θ η ρ η ω τ ω ν Δ ε ε σ π ο ο ο του ο υ κ αι τ ω α α γ α θ ω ν π α ν τ ο ι ο ι

ει οί οί ρι ει ω αν ε ε ε ε ρη μαι ει Πα ρη α δε, σε το

γι ω ω ω ω ω ω τα α α α α τε ο οι ε με ε

πι ε ρυ τε ευ μα ε ε ε ε ε ρυ ος και οι α τε ηρ Η ε ο ε

ε ευ αν κα κλει σμε ε ε αν ος ε ε κε ε ε ε τε ευ ε ε τω

αι ε ποι ο η η σκ αν τι κα με ε ε ε ε πλα α σα α ου

τι ε ο α ο α ο πω τω ω κω αν θε ε ε ε ε ων ε πλη σθη η η

η η θω ω ω ω μαι ε οι ε ο λα ρη αν τε ο ο αν ο Σω ω τηρ

το ε μον πλα α α α α α α μα ου θε ε λω ω α πρ ο

λε ε ο θαι α λ α α θω λο μαι του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ζε ε ε ε θαι ε και εις ε ε πε ε ε γω ω ω ω ε ε ε

α λη θε ε ε ε ε α ας ε ε ε ε λ θω ω ο ο ο ο τε ε τω

ερ χο ο ο ο με νο ου προ ο ο ο ος με ου με η ε ε ε ε

λω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κίς εως Αϊωνος Δόξα  
Ηχος Πρωτος Ηα :

**E** ε ρθα με ε κας κί ρος η των πνευ μα τι και ωκη α γω ωί  
 ω νωωιω α ρ α ρ χη α η ακ τα των δαυ μο ο θρω νι ε η ε  
 χη η θ η θ ρ Η πα α ικα α απλος εγ κρα τεί ερ α η των Αγ  
 γου ε η ε λ λ ω ω τα πρ ο ε α πια ε ε ε ε ε α α η προσ οει  
 ο ο α ο ο ο ου παρ ρη αι ε ε α ο α ο η ε η ε ι α η ο ε α ο  
 τη ης γαρ Μω ω ω ε ε ης γω γω με τω κτε ε ε ε η ε ε ο ο ο  
 με ε ε ε ε ε ο ρ α π α τος εν τας α κ α αι αι αι  
 αι αι ε η ε ε ε ε ζα α α α α το Κυ υ ε ρ ι ε ε  
 ε ε ε ε ε ε δ ι π α η η η α ζι ε ε ε ε ω σου και αι η η  
 με  
 ε ε ε Α ε να α α α ε η α α α α ω α ε ρ ι α κ α α α ο θ ρ ω ω  
 ω  
 Τη αειη Κυριακη δευτερας εις τον Στιχον  
 ω  
 Ίδου μελων. Ήχος. ρη. Πα.

**E** ε ε λα α α α ε ε ε ε λα α ε ψι ε η χ α α ρ ο ς σου







σου πο σα α α τη τυ ρα α α αυ νω δι ε πι νω οι α  
 ει χα λε ε πης των νη ρει ει ει ει α α κα θα γος ζο ρι νου λα ο  
 ο ου τυ σε ε βη τοις εκ με αι ρω θυ αι ι ω κε χα με νωις βρω  
 ω μα α αυ ε πι ρα α α α το ο κα τα με ει ει οι αι νει εν  
 ολ λωυ τοις το ε κει ουυ μη χα α νη μα πο φυ τε ρα δι ε  
 ε ε λυ υ σοις ε ε πι ε ε νωι οι οι οι α ο νωρ ε πι  
 ρος τω το ο ο τι ε Αρ χι ε ε ε ρει και τω βα θυ ε ο ο υ  
 τη ης γω ω ω νης η α να κα λα υ υ πτω ω ωυ ρ και τω  
 α το που τουτχ χι ρη μα α τοις υ πο θη λω ω ω ω ωυ και θη σοι  
 χα ρι ση ρι α θυ ο ου τρις σω τη ρα ε πι γρα φη ο ο  
 με ε ε ε θα ε τη η ει ι ου α να μη η ει ιυ του γι υ  
 με ε ουυ ουυ πα ου ου ου ου με ε ε ε ε νωι και το λοι  
 που ε ζοι του ου με ε νωι οι τωρ ε πι νωι ωυ του ου πο ε η η ρωι α

Θλαθει εεισιπτερι σου ω ω ζε ε ε ε σθαι βροισπρος Θε σ σου σου  
 πρι σθει εει σεις Μα α ορ τὸ υς Θε ο ο ο δου ω ω ω ω ρε

Τὸ Σαββάτιον πρὸς Εἰς τοὺς Ἀγγλους

Δόξα, Ἦχος Πά, Πά

**Α**γι ω σου ης δὴ ω ρε ε ε και πλου σου σου σου θε ε ε ε  
 ε ε α α ε ζυ ω ω ω ης πρι φα νε ρω ω σου τω ω Κο ο ο ο  
 σμου ω ω Θε ο ο ο ο δὴ ω ω ω ω ρε Χρ ε ε ο ε γα αρ σι  
 ο ο ε ε τὸ μη η η μη ην ε δὴ ο ο ο ζα α α α σι  
 ε η συμ φου σου ε ε ε πρι ε ε ε γη θα τε ε ε ε υ α μου ου ου  
 ρε ου σου α γω ω ω ω ω ε ε ε ε ο ο ου ω ω ω ου ου

Τὴ Α΄ Κυριακῆ τῆς Νηστειᾶς

Δόξα, Ἦχος Δι.

**Η**χα α α α α α α α α α α ρε ε πι ε ε ε θα  
 α α ομ ψε ε της α λη η θα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 προ το που ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε πα ω α α α

λαί ω πα - α λαι αι σαι ω ω δού ω ω τος <sup>Α</sup> νυ : υ αν : α να φου

δύ ο αν : ε εκ τε τι ε : ε ε ε ε λε ε ραι <sup>Α</sup> ε δού ου θυ

γο η Εα κλη αι : ε : α κ τηρ : ε το σω ω : ω ω λα μου <sup>Α</sup> Ει κα ο ο να

Χρι : ε φου <sup>Α</sup> τος υ περ κο ο ο κρι εν και ο ο : ο : σμα ου ε πομ φι

ε ε ιε ε ε εν νυ υ υ υ υ τα <sup>Α</sup> της σκη : της τυρωρ του

ρι ε : ε : ε ου των τε υ ο πο εν προ υ πο γρα κ : α φου

ση <sup>Α</sup> και την ορ : δο : δο : ο ξο : ο εν πε : ε : ε τω κα τι ε ε ε

ε ε γου ου ου ου σα <sup>Α</sup> ε να αν αι ε δο ο ο ο ο μι ε

ε ε θα <sup>Α</sup> του ου του και τη νυ <sup>Α</sup> Ει κα ο ο ο ο να δι α κρα

του ου ου τε ες μη πλα νω υ ω ω ω μι ε ε ε θα <sup>Α</sup> εν δυ

Αβ : α α θω σου αι αι σην υ υ νη ηρ <sup>Α</sup> Οε ου ου ου ου τώμη η η

πι ρι ε ε ε ε ο ο ο ο ου τος <sup>Α</sup> η μι ε ε ε ε ε : η

γαρ δο ο ο ξα α του εορ κω θεν τος η η <sup>Α</sup> Με ορ η η ε ε ε ε

προσκύου με ε ε ε ε ε η δ ου ου ου θε η η ο ποι οι ου με ε

ε ε η η τα α αυ τη η η κα τα απα ζο ο ο σ ο ο ο με ε ε

ε ε η η πι φοι οι βο η η ω ω ω ω ω ω με ο θε ε ο

ο ος σω ω σου το ο ο ου λα α α ο ο ου ου ου και συ

λο ο γη η η η σο αυ τη η κλη ρο ο ου με η η α α α

Εἰς τὴν Λιτάνυ Δόξα, Ἦχος αἰ.ν. Χαίριτε Προφήται τήμων  
α ου σου Ζήτει εὖς τὸν Στίχον, Κυριακῆ πρό τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν Στίχον  
Ο ἰ ε ζ α σε θεαι εε εε α σ ε ε ε ε Δόξα, καὶ Νῦν Ἦχος αἰ.ν. Δε

σε θει α α αν προ θα α α α αν τες και τω ερω τι ε της γνω ω

ω ω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ λ λαμ ρ θ ε ε ε ε ε ε ε

ε εν τες ψαλ με ε κιο ω ω ω ω ω ω ω ω ω τος χ η εε κερ μ ο

κρα ο ο τη η σω ω ω ω κη η η η η η η η η η η η η η η η

ρι ου αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νου θε ω προ σω α α α α α α

γο ο ο ο ου τες και τος ε ε τος ε ε τος ε ε τος ε ε τος ε ε τος ε ε τος ε ε τος ε ε τος ε ε



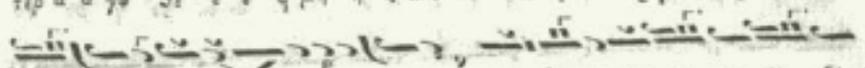
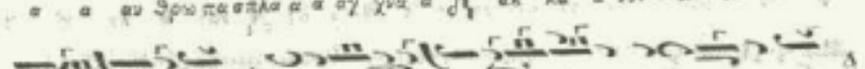
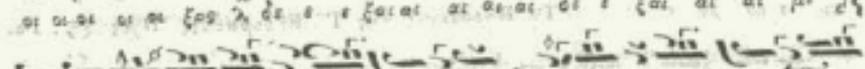


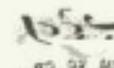


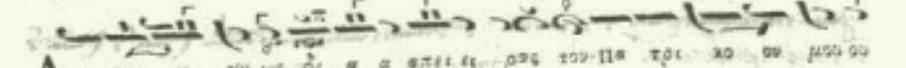
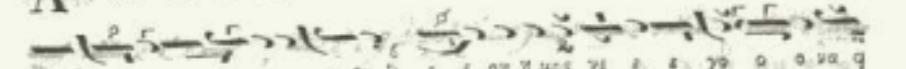
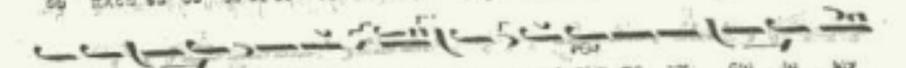
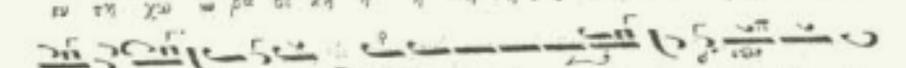


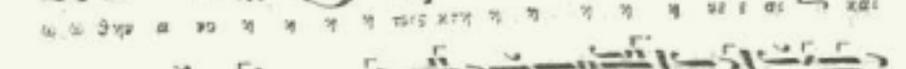
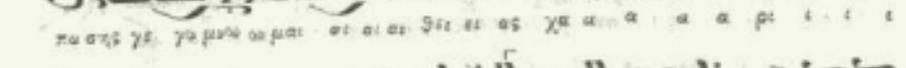
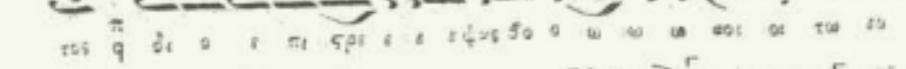





  
 τερ α α γθ θε ε ε ρ μη η η κλει ει σης μοι οι ε τω ρι λα α
   

  
 α α αυ θρω πασπλα α α αγ χνα α ρ ελ λα α νοι οι οι οι οι
   

  
 οι οι οι οι σε ξρα λ δε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι με ε
   

  
 ως του Δ σω το ου Τι οι οι οι ου και σω ω ω ω ω ω


 σσ αν μα Τη Δ' της Γ' Εβδομαδος 'Ιδιόρμηλον 'Ηχος Δ' Π°


  
**A** σω ω του ως δε α α απει ει ρας του Πω τρι λο ου μου ου
   

  
 ου πλου ου ου ου ου ου το ου λ ε ε ρη η μου γι ε ε γθ α α να ρ
   

  
 εν τη χυ ω ρα οι κη η η η η εως του πο τη ρω ω ων
   

  
 πο ο λι ε ε ε των και τη α λο γι ε α α ω μου ω
   

  
 ω ω θρη α νο η η η η η τις κτη η η η η η η η ε ε αι και
   

  
 πασης γε γα μω ουμαι οι οι οι θε ε ε ε χα α α α α ρι ε ε ε
   

  
 τος ρ δε ο ε πι ερε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω σοι οι τω ου
   

  
 σπλα α α α α α αγ χυ και οι κτε ε ρο κι ε Πα α α

τρι η η μα ορ του δε ε ε ε ε ε ε ζι αι αι αι με η μι τα  
α α να ο ου ου ου τα ο ο Θε ε ος και ε λε η η  
ου ο ου με ε

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ'. Ἐβδομάδος, Ἦχος Γα.

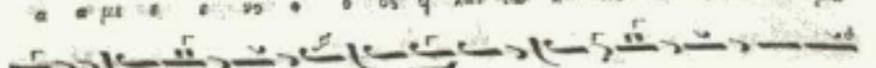
**Α** σω του οι ε ε ε ε κη α πε ε ε ε η η της χα α  
ρι του ου σου Κυ ου ρι ε ε ε η και του πλουτου θα πε η η η  
σας της Χρι ου ο τη η η η τος η ε πι ε οι Ε ε ε ε ε ερα ο  
α α μου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε απλογ χει η κηου γα α α ου  
ω ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα ορ του ε λε η σο ο ου με ε

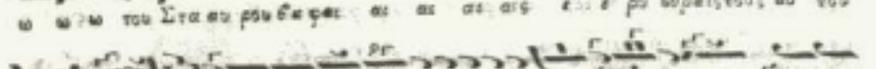
Καρικῆ Γ. τῶν Νηστῶν Δόξα,

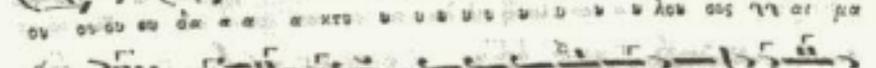
Ἦχος η. Πα.

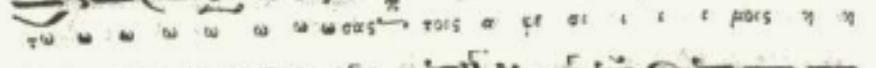
**Χ** ρι σε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η η μου η ο τη  
ε σου σι ον σου σα ου ρου σου η η εις μοι η η η κη ε ζα η α ε σα  
σι ου του γι ε ου ους των α ορ θρω ω ω ω ω ω πει αν κα  
α α α α α τα α α α α α α ο ε ε ζα α α

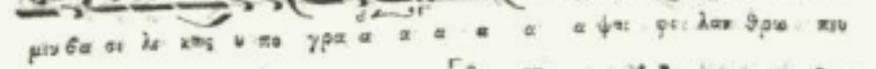

 α α με ε ε νο ο ο ο ο σ ς και τω χα λα α α α α ρω

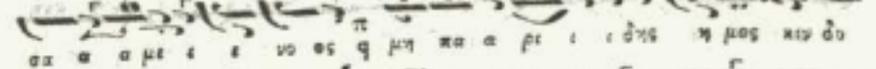

 ω ω ω του Στα αυ ρου δ κ φαι αι αι αι αι ε ε ε ρυ υδ ραι σ τ ο υ του

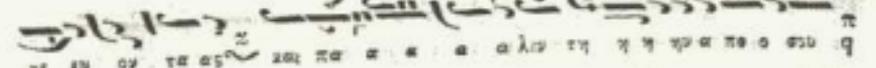

 ου ου ου ου δ α α α α κ τα ω ω ω ω ω ω ω ω ω λου σ ο ς η η αι ρ α

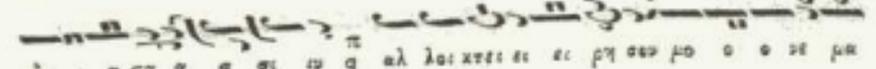

 τω ω ω ω ω ω ω ω σ ο ς τοι ς α ρ ε σ ι ι ι ε ρ ο ι ς η η

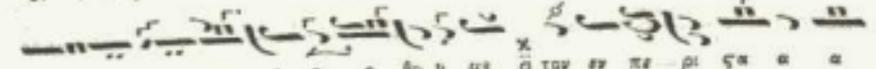

 μιν θα σι λε κ η ς υ πο γ ρ α α α α α α ψι ρι λα κ θ ρ ω κ η

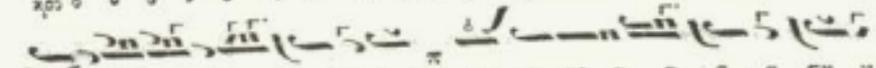

 α α α με ε ε νο ο ο ο ο μ η κ α α ρ ι ι ε δ η ς η μ ο ς κ η ν δ ο

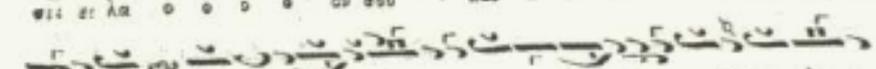

 ρι ε υ ο ν τ α σ ς και πα α α α α λ η τ η η η η ρ α π ο ο σ τ ο ς

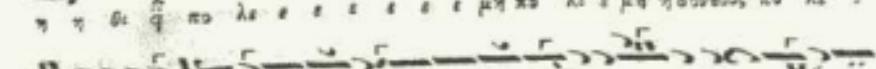

 δ ε ι α ς α α α σι ι υ ς α λ λ ο ι κ η ς ε ι ε ρ η σ ο ς ο ο ο ρι μ α


 κ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο θ υ μ ο ς των εν πε ρι ς α α α


 η η ε ι λ α ο ο ο ο ο ο σ τ ο ς και α ν ο α α α α ς η η


 η η θι πο λε ε ε ε ε ε ε μ η κ ο λ ε ε μ η η σ ο υ ς πο λε ε


 μ ο υ ο υ λ ο τ α ς η η η μ ο ς ω ς παν το δ ο υ ο ο υ υ ς α α α μ ο ς

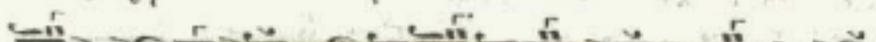

 Ο ρ α κ α σι η κ η ο ι ς α α α

Είς τὴν Λιτάν Δόξο, καὶ  
 Νῶν. Ηχος β̣. Πσ.

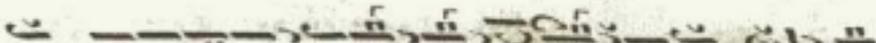
πα α α σα φ ε λ π ι ο ε Σ τα αυ ρο ρ γυ μ νο ο υ ακι ρα μα ρ α α  
 με ε ε ε ου του Δη με ι αυ ρο γυ και κτε ρ ο ε κ ε υ σ η ρ  
 α τ ο ω ρ α π α α αυ τω κ η λ λ ο υ ου ου ου ου τω ρ α θ ω ο κ α  
 ε π ο δ α υ υ ε ρ ι ε ε ε ε τ ο ο η η η λ ι ο ρ δ ε ε  
 τ ο ο φ ρ ο σ ο ε ε ε ρ ε λ ε ε ακι ρ η η γ η ε ακι ρ αι κ α ι α ι α ι  
 α ι α ι ε ε τ ο β π ε ε τ ρ α α ε δ ε κ σ χ η ρ ο ε ε ε ε ε ζ ο ο ο  
 ο ο ν ε ρ ο κ α ρ α α α ου ου ου φ ρ α ο ο σ η ρ ο η η ε ε  
 δ ε ε ρ ρ η η η η η γ ο υ υ υ τ ο ε λ ε κ ρ α ε ζ α ρ ι ε ρ α  
 τ ο η ε ακ ρ η ρ η μα α α τ ω κ αι Α γ γ ο ε λ ω α ι ο δ ο υ  
 α α α με ε ρ ε ε ζ ο ε ρ α α υ ο λ ε ε ε ε ο ε ε ε γ ο υ σ α ι ω  
 τ ο θ α ου ρ α α α α κ τ ο ρ ο η ρ ε τ η η ρ κ ρ ι ν α ι τ α κ αι π α ο  
 ε χ η ε ε ε ε ε λ ω ε δ ε α τ η η κ ο υ ο υ η ρ σ ρ ο υ ο υ ε ω ω τ η ρ ι ε  
 ε ε ο υ γ α ι α α η η α π λ α ε ρ ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

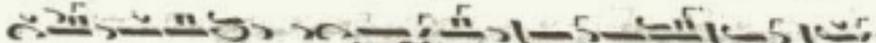


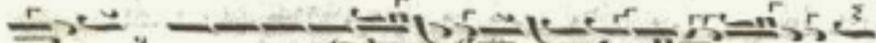

 ω ω μνη των κα λειψων Φε ρι εσαι κε κε ωρ ο ρη αρ τω ω ω

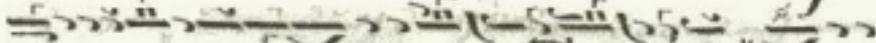

 Ηυ ο ρι ε ε σρ πα ρα βο ο λε ε κως εε ρε εμ γειν

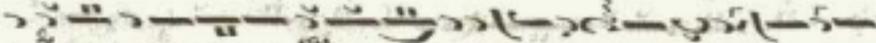

 τα κ α κη τη η η ημ ε ε ε ε δε ε ε ε ε δα κ ε δε δε ο


 ξε και μη η η ο ψη λα φρο ο νει ει ει ει εν η πα ρο ο


 δε ρο ο νει πα α αυ τα ο α αρ ε ε παρ αι αι κε αι αι δε ε

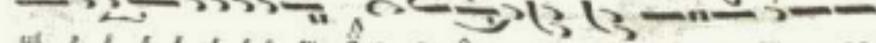

 ε ευ σιν ω ποι γραμ με σρ και αι τυ ο ο ο ο ο ο ο με ε νος με ε ε

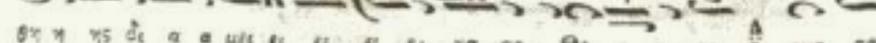

 ο ο ε ε α αυ ε ρο γε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε νος με ε ε

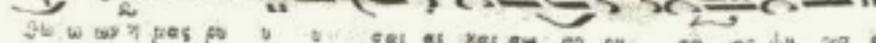

 ε γρι Στα αυ ρου οη ου και θα ω α κ του ου ε αυ του ε αι ε ε

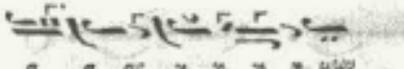

 ε ε ε αυ ω ω ω αυ εν χα ρι σου αυ τε ε ε ε ο αυ αυ αυ

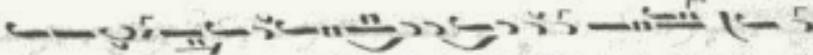

 τω τε λω ω ω ω ω η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πω ω ε ε ε ε πω

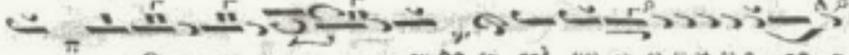

 με ε ε ε ε ε εν ο πα θω αυ ο περ η η μνη και α πα

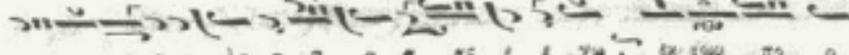

 θη η ης δε α α με ε

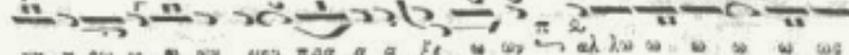

 ω

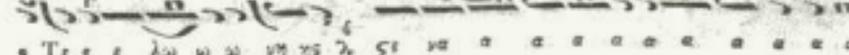
 Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ Ἑσπέρου. Ἰδιόμελον.  
 α α ας η η η η η μω      Ἦχος δ' α'. Νη.

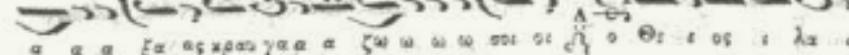
**Α**  τε νι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο μ

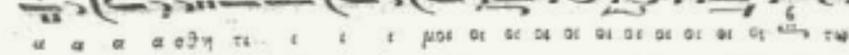
 μα α ες Ου ου ρα α ω ο ο ου η ρυ ταλ μω ω ω ω ω ω ο τε α

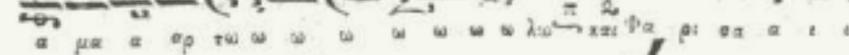
 α α α α α α λα α α α α ες ε ε γω Δ' εκ τωω πο ο

 νη η ρυ ω ω ω ω μου πρα α α ξε ω ω ω α λ ω ω ω ω ω ω ω

 ο Τε ε ε λω ω ω νη ης λ ης ι να α α α α α α α α α α

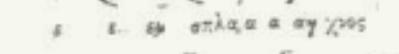
 α α α ξα ας κρα γα α α ζω ω ω ω σσι οι α' ο Θε ε ος ε λα α

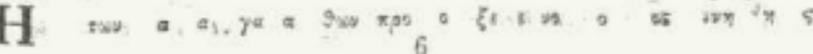
 α α α α οθη τε ε ε ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α' τω

 α μα α αρ τω ω

 κη η η η η ης η πο κρι ε ε σι ε ε ε ε ω Δ' ρα ο ο ο υ σαι οι

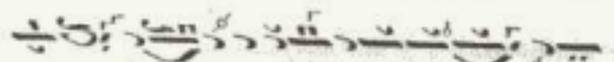
 ρο ο ο σαι μη ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α' ως μο ο υος ιε ε ο ε ι

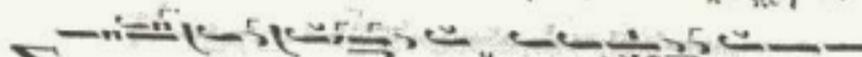
 ε ε αρ σπλα α αγ γρος      Τῆ Δ' τῆς Δ' Ἐσθαυμάδος.  
 Ἰδιόμελον. Ἦχος δ' Πα.

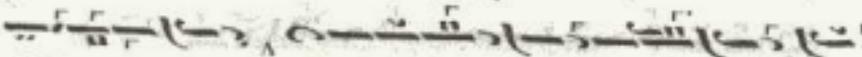
**Η**  των α α ι γα α θων κρο ο ξε ε ι ο ο ως νη η ης οι

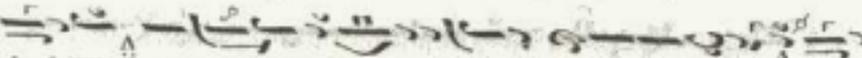
εἰ εἰ α τῶ ε ἰ οῦ τῆ ης με ε ε σα τῆ η εἰ α ἰ οῦ ω ε  
 πη η η γα α α γε ᾠ τὰς προ λα θου τας αἰς η η με ε ε ραι αἰ  
 εἰ α α ρε ρη η η η η ἡ ἡ ἡ α α α α σα ᾠ και τὰς ε ε ρη ε  
 ζη η η ης τῶ ω ω ρη ε ε ε ε ε ε λει εἰ εἰ εἰ αν ᾠ προ ο  
 τι θει εἰ εἰ σα ᾠ και γὰρ των γὰρ ζων η η ε και τα α αι ες πλη ε  
 εἰ εἰ ω ω την εἰ ἔρ γε σι ε ε α αν πει οἰ οἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
 ται ᾠ οἰ ο τῶ ω πα κ αν τῶ ων κα λων δο τῆ η ρι τ Χρι ε ζω εν  
 α ρε ρον ου σω τε εε βου ο ο ω ω ω ω μεν ᾠ ο ο η στ ε  
 εἰ σα ας υ πε ερ η η η μω ᾠ και Στου ρον ο πο ο με εἰ εἰ  
 τας α κα τα χρι ε ε τους η η μος α α ξι ε ε ε ε ε ε οἰ ω  
 ω ω ω ω ο αν με τα α σχει και του θει εἰ οε Πα α α ο α  
 α α σχα εἰ ο αν εἰ ρη νη εἰ ο τε ε εθ ο ο αν τας ᾠ και  
 α ξι ε ε ω ως ου Πα α τρι εε και ατ Παι εἰ μα α τι ε οα ο

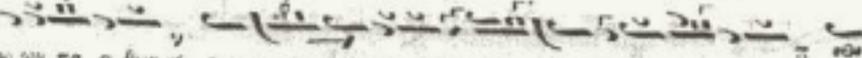


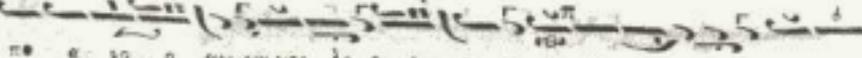

Δόξα, καὶ Νῦν  
 εὐ κη ἡς ἡ μὲς εἰ εἰσπεί ρα α φρον δε ο ο μα θα Ἦχος λ. ἦ. Νη.

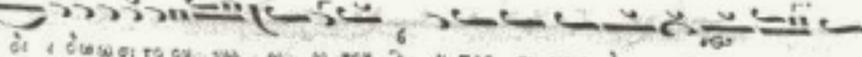

 Σ η η η η η με ε λ ε ρου ο α κρο σι ε τος τη ου

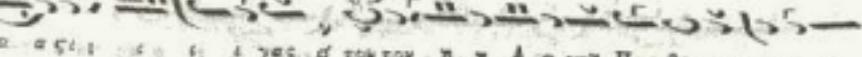

 σι ε ε ε α α προ σι τος μη σι γι ε ε ε ε ε ε ε

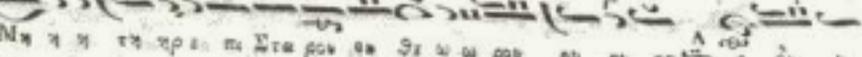

 ε ε ται και πα α σχει πα α α θη η ε λει θε ρω με τω ω ω

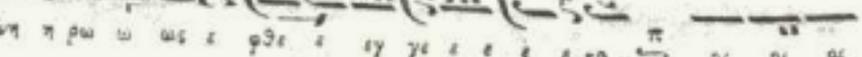

 ω ω πα α θω ρ ο φω ως πα ρε ε ε ε ε χου τυ φελις η

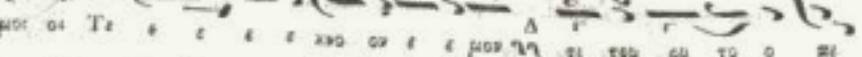

 πα α ο ο ο μω ω ν χει λε ε ε ε ε ω ερ πτω ε ε ται και

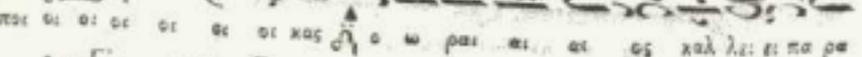

 δι ε δω ω σι το ου ω ω ω τον λ υ περ αι γγα λω τω εἰς μα α

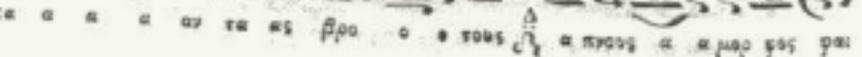

 α α σι ε ε ο ε ε γα σ ρ τον τον η η Α α γη Παρ θε νος και αι αι


 Μη η η τη κρα τι Στα ρον θε θε ω ω ρου ου ου σα ο ο ο ο


 η η η ρω ω ως ε φθι ε ε γ γε ε ε ε ε το οι οι οι


 μοι αι Τε ε ε ε ε κω σν ε ε μου Δ εἰ σου ου το ο αι


 παι αι αι οι οι αι οι κας ο ω ραι αι αι ες και λι ει πα ρε


 πα α α α αν τα ες βρο ο ε τους α πκα η κ η μ η ρ ε

αι αι νη ου κε χλω ει ει ει ου ου ου θε κα α α α αλ λο ο ο η

οι μοι το ε μο ο ου φου ως ου ου ου ου α μοι ο πουν τε κα α θα ο

ρα κ α σα νε ε τα σπλα κ α αγ χρα τε τρω ω ω ω ω σκα ο ο

μαι και δι νη η μοι οι ρομφαι αι αι α λη τη κορ δε ου δε ι ι ι ι

ε ε ε ε ρ χε ε ε ε ται α ου μου ω ω ω ω ου τα πα α

α θη η προ κω ου ω ου το εδ σπλα αγ χρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ου μα κρο ο ο ου ου ου με κυ υ ο ρι ε θα

ο ζα α σοι οι οι

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ'. Ἐβδομῆδος

Ἰδομελεον, Ἦχος Γα.

Τοις πα α α κ α θε αι ι ου λω ω ω ω σου της ψη χη η

η η ης μου το α ξι ι ω μα γη κτη ου ω θη ης ε γε ου ο

ο μη κικαι ου ου κε σχο ο ο ω ω α τε νε ι ι ι σαι αι προς

αι ι ι Τ ο ψι σε ε αλ λε κα τω νε νη κα ως Χρι ι ι

σε ως ο Τε λω ω ω νη ης ου ο ο μοι κραν γα α α ζω ω ω ω

σοι οι ο Θε ο ος ε λε σθη η τε ε ... μοι οι και σω ω σο εν μι

Κυριακή Δ΄ των Νηστειών Δόξα, Ὅσι Πάτερ, Ζήτει Ἰαννουαρίου 12.

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Δ.

Τ ο σ τ ο π ι ε γ γ ο ε α α α α γ γ ε ε ρ ε ε ε λ ο υ κ α ι

ε ν ο ν ε υ ρ α α ρ α ἰ σ α α θ ρ ω κ ο ν Θ ε ε ε ε ο ν τ ο ν

Κ ο ο ο φ ρ ο ο ο π η ε υ κ ο σ μ ε ι ε ρ ε α ε υ σ η τ ρ ο φ η η ν τ ω ν

α α γ α θ ω ν κ α ι τ ω ν α α ρ ἰ τ ω ω ω ν α α σ κ η τ ω ν τ ο

κ ο α α α ε υ χ η η η η μ α Ι ω α α α α α ν κ η η

η η η η χ ρ η τ ι ε μ η η η η σ ω ω ω ω μ ε ν π ι ρ ο

τ ε υ μ ε ε ε ε ε ω ο γ α ρ ε ν τ ω α ι ο ι κ ω τ ο υ ο υ Θ ε ε ο ο ε

ζ η ο θ ε ε ε κ α ι α ι α ι α ι α ι ω ο κ α ι ω σ η κ ε ε ε δ ρ ο ο ε μ ε ρ η η

η η η η η μ ω ε κ λ η η η η η θ ω ο ο ο ο ο ο ε τ κ π ρ ο ο ι

μ ο ι α α Χ ρ η ε ρ ο υ τ ω ν λ ο γ ο κ ω ω ω π ρ ο ο β α α α τ ω ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τ η η η η τ ε κ α ι δ ε κ α ι α ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ὁ ὁ πα παρ χει εε εε Σω ω ω τῆρ ῥῥ δε ε ευ τε ε οι τη:

νη η γει εε ειασ α α α γω ω κ ε ραι ει οι αι <sup>Α</sup> μι ωθο ο ο

ρη α πο λα α α ου σω ω ω μιν ῥῥ ο ο ο ο ο ο ο ο τι <sup>Α</sup>

πλου ει ε ο ες υ υ πα παρ χει εε εε ο δο ο τῆρ και ε λι

η η η η η η η μω ῥῥ μι κρο ο ο ο ο ο ου <sup>Α</sup> ερ γα σα α

α με ε νοι κο μι σω ω ω με ε ε ε θα το της ψη χη η κ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Α</sup> "Εκτερον Ἰδιόμιλον, <sup>Π</sup>  
Ἦχος <sup>Π</sup>

<sup>Α</sup> η γαι αι αι αι αιε λο γι ε ε σμοι οι οις β κέ ρι πε

σω ω ω ω ων ο Δ θα κ αρ β ε ιλα α α α κ α α η η

το ου του ου ου ου τρου μῆ τε ο θα ει ει ει ει ει ει εις τη ψη χη η

η η η η η η η και ει κει το χη ο μωρ ο κ η κ η η η η η η η η η η

ψη ε αγ τε λη η ψ ε ε ως ου ου ου ου ου ου της Ι ε ε ε ε

ρε ε ε ε ου ο προ του ρο ο ο ο μου προ ο ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εη α αυ του ου ου ου τε Λευ ε ε ε τη ης με τα νο ο ο

ο ο μου ε πατ ερ εε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ α αυ του

ει μη η η η η η η η η η η αυ υ ο πα ρα γε νο με

νο ος θε ε ος οικ εκ Σα α μα ρι ε ε ε ε ε α λ λικ τη ς θε ο τα

ο ο ο ου Κυ ο υ υ ο ρι ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ζα α σαι Τη Δ' της Ε' Εβδομάδος.  
 Ίδιόμελον, Ήχος β' ς'. Νη.

Τοις του ε μο ω ω ω ω λο ο γι ε στω λη ς αι αις πε ε

ρι ε πε ε στω ω ω ε σ ω λ η η η θη ο τα α α α λα ας

το αυ ιου και δει σω ω ως πλη η γω ω θει εις ο λην μου την ψυ χην

τε προ α αυ μα τε ε σμαι αι και εν θου κειμαι γο μου ο ος α ρι ε τω

εν τη του θει ε ε ε ε ου ου ο ο ο ο ω ω Ι ε ρι ε ς δε

ε ο ω με τω μο λω ω πι ο ο υ νω ω π ω ω ω με ε ε ε ε

νω ο ε ο το α υι α α το ον πα ρα ρω ω ω ου ου κε ε ε ε

μου ελεεε... εεπει ει ει ει με ρη Λου ε της δε πα α α

λει εν μη φερωτων ψα χρ ρθου ρου αν α αληγη η δα ο ο αν α και

ου τους κα τι θω α αντι πα α ρη η η η η ηλ θε ε ε ε

μου ρη ου υ υ υ α δε ο ου δα κη σας ουκεκ Σα α μα α ρη

ει ει ασ λα λ λεκ Μα ρη ασ σαρ κω θη ου κρι σε ε ε ε ε ο Θι ε

ας ρη τη φη λαν θρω πι α σα πα ρα α σκου μοι τη η η α α σι εν

ε πι χη κω ε ε πε ε με ρη το με ε ε γα α α σου ου ε ε ε

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ε΄ Εβδομάδος,  
ε ε λε ε ε ε ος Ἰδιόμιλον, Ἦχος ρη. Νη.

Αυ τε ζου αι ως ε ξε δυ θνη τη πρω τη μου πα ρα θα α α σι

τω α ρη τυ κω τη ην ου προ ε ε ε ε πει ει ει ει ου ρη ημ φη

α σα μην δε τα α α ου τη ην α α ου θιος ρη τη πρω με ου

γακα θα σι σου ου Δα ο ο ο ο γε ε θι ε ε ου ρη ου αν πα

ρη δε ες γα α α α αρ με του ου ου δει ει ους πα θη η

μου τα κει τα α ζι ε ι ι γχ ε εν τα ο και λη ρι και ω ω ω ω

ο δο πα τη θε ε ε ε ε ε εν τα ο λ λα τη πα να λ και σου

δυ να ζει ει ει ει α α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο

ο ος με αν τι λη η η ψ ε ε ε ως η η ζι ω α α ας

πα ο ο λυ ο ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

Ω ς ε ζ Ι ε ρου σου σα α λημ Τη Παρασκευη της Ε΄ Εβδομ.

σου τω θει ω ε εν τα ο λω ε ζι ρ χ ο ο ο ο ρι ε ε ε

ως και προς τα πα α α α α δη της Ι ε ρι ε χω κι των

τη η η σα α ρ τη θε ο ο ζ η η τς α τι ε μι ε ε α ας

τω θει ω τι κω με λη μα α των κα α τα α σου υ ρος α λη

ζαις πε ρι ε πε σου των λο ο γι ε ε σμνη της Τι ο θε οι ως

τη χ ρι ε τι τον χι τω θει παυ τω ω ω εκ θε ε θις και τα αις

πλη η γαις ως α πους κα τα α κει ει μαι αι Ι ε ρι

ε ε ι ους δε πα α ριου και το πτω ω μα φηα τι ε δωω π ου ου  
προ σι ε ε ε ε σχο π Λιου ε ι ε τη και αι π ου του δ βαι λο  
ξα α με ε ους ου τι πα ρη η ηλ θε ε ε μοι η ου δε Κυ ο  
ρι ε ρ ο εκ Παρ θε νου α τρα α ζου σα αρ κω ω θεσστη εκ γυ υ  
σι: ει του ου σω τη η ρι ε ε ι ε ου ου και ε κου σι ως  
εκ πλη ρα ας ου ου εκ χρ ο θε ε ε εν το ου αι μα τα ο ου και  
ο ο ο ο ο δα α α α α τος ως ε ε ε ε λαι μι αι ει  
ω η ε πι ζα α α α ξα ους Χρι στ ε ε ε ο Θε ε ους ου  
λα ου των τραυ μα α α α τω ω ω ω μου ρ τη μο τω ω  
σι πι ε ρι ε ι ε ι ε ρι ε ι η ζον και προς ου ρα α α  
α α νι ε ι ε ους χ αυκα τα ρι ε ι ε ι ε ιθ μη η ου ου  
χω ω ω ω ω ρα ου ους ε ε ου σκα α α αγχος

Δόξα, και Νυν. Τόδε κ' αιώνας. Ζήτηι Μαρτίου 25.

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἶθους.

Δόξα καὶ Νῦν. Ὥχρε δὲ Πά.

Γ λω ὦ ὡσάν η η η η η ου ου κε γνά η ηκου ου σε ου η  
 θε ε ο το ο ο κος φ ε λα α α α α α α λει γαρ προ ος  
 αι αυ τη η η η η ο Α αρτ χα α α α α ογ γε ε ε ε λος  
 του Ευ ογ γε ε λε ισμου τα ρη η η η η η η η μα α α τα φ  
 ο ο ο ο θεν πι ε στωρ δε ζα μι ε ε ε ε η του α επα α εμου  
 ου ο ρ ε ε ε λα α θε ε ε αι τον προ αι ω ω νε  
 ο ου θε ε ε ω φ δε ο ο ο ο και αι η η η μεις ο γαλ  
 λο ο με ε ναι βο ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ο ω ω  
 με ε ε σοι Α ο εξ αυ ε η η η η σαρ κω ω θεις α τρε ε ε ε ε  
 πτωσ θε ε ος ει ρη η η η η η η η τω ω κω ερω ω δου ω ω ω ω  
 ρη η η η σοι Α και ταισ ψα χαι αις η η μω τα ο ο ο με ε γα α  
 ε λε ε ο ος



και τα πτ α α α α θη η η η της σα ορ και β τω ζε

ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη της γυ κρα τει σε ε ε

ε ε ε τε ε ε ε μεις τα της εν νοι οι οι σε γυ κλη η

μα α τα α α α τη αι ι γη β της η α κη η η η η αι ε ε

ε ε ως α πε ε πτε ζασ και ρι ει θρος του θα

κρα β ω ω σε τρη ε ρη μου α α πα α σα α εν κα τη η η

η η ρη δε ε ε ε κη ση και ε ε λυ ε η σα σε η η μη της

με τα νοι οι οι αι α ος χορ του ους ο ο ο ο ο σε ο ο ο τη μη

η η η μη Ο αι ε ε α α ε ορ τα θ α

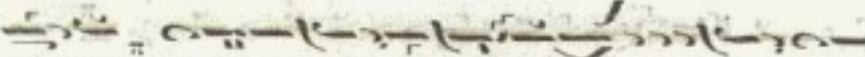
ζ ο ο ο ο ο η μν

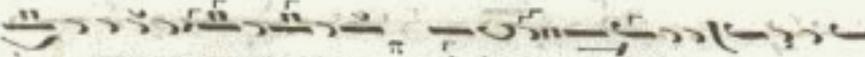
Είς τούς Αίγιους Δείξα, Ἡ γης η Πω.

Ο υ λε ε ε ε ε ε φη η Βα αι λει ει α του ου θε ε ου

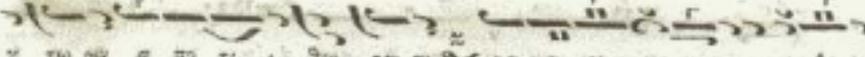
θρω ω αι ε ε ε και πο ο ο σις η αλ λα δε και ο ου ηη

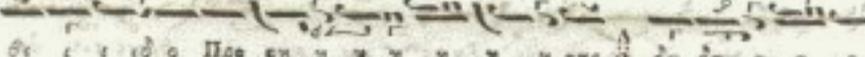
και α α α α κη η η η αι ι ε ε ου η α γι ε ε ε ε α α

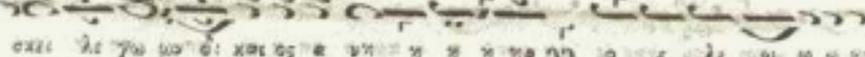

 α α πρὸς ὁ ὁ ὁ Θεὸν οὐ δεῖ εὐλογεῖσθε αὐτὸν οὐδεὶς ἵνα

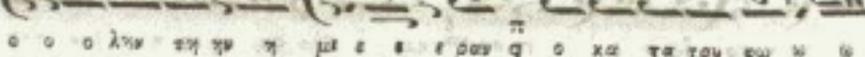

 λέγει ἑαυτὸν ταπεινὸν ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς ἄλλοις τοῖς υἱοῖς τοῦ

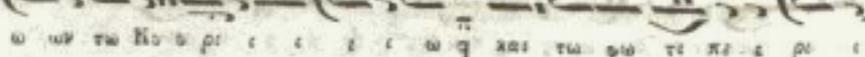

 οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν

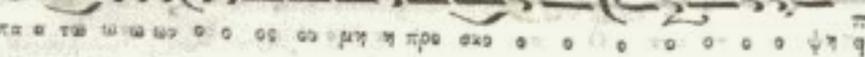

 ὅμοιος τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς

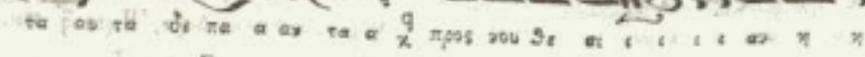

 τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι

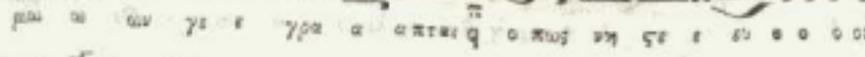

 οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος

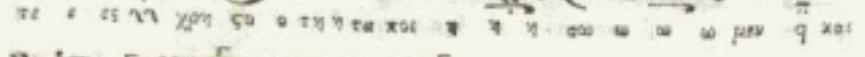

 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς

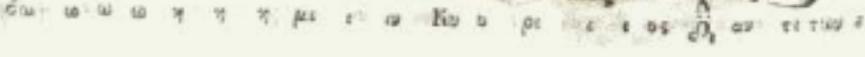

 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς


 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς


 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς


 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς


 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς


 τοῖς υἱοῖς τοῦ οὐρανοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν ὅμοιος τοῖς υἱοῖς

πε γι ε ε ω ω τα ε πευ ρα α α υι ε ε ε α

Τῷ Κρασιῶ Ἐπίρῳ  
 (ω) αυ μ σ η η του ου Σω ω ω τη η Ἰδιόμειλον, Ἦχος ρ̣ Πα.

η η η η ρο ος η η η δε ε ε η η η η μα α α ε σ η

ρι λα α αν θρω πο ο ος γνο ω ω ω μη η των μελ λο ο ο

ρ αν τω ω ω γαρ την γνο ω ω ω ω ω ω σιν η ως πα ρα ο ου τω

ατ ε ε ε κτη με ε ε νο ος η του Λω ζα α α α α ρυ και του

Πλου σε ε ε ου του του οτι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

με ε

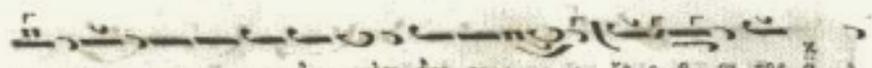
σα αν θρω ω ω ω πον των δε ε ε ε ζη λω ω σω με ε ε ε ε ε

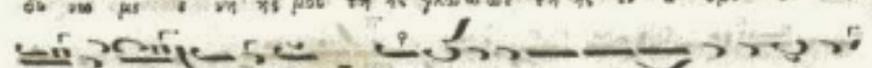
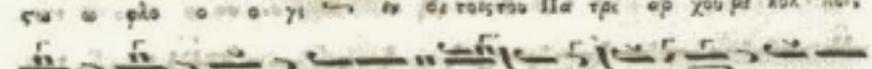
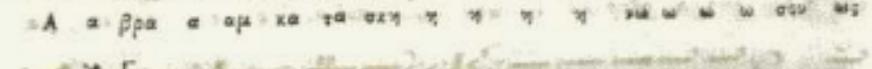
το καρ τε ρι ε

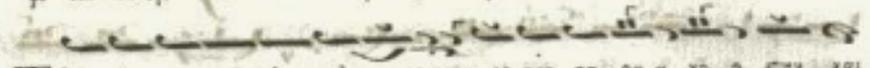
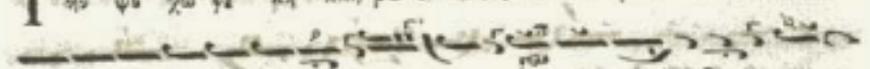
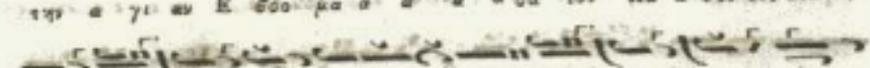
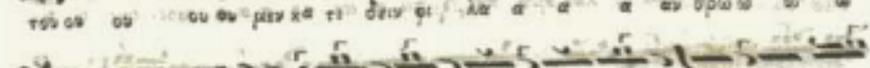
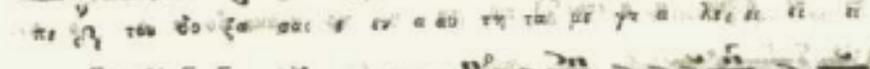
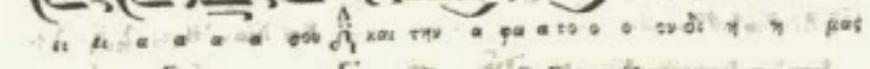
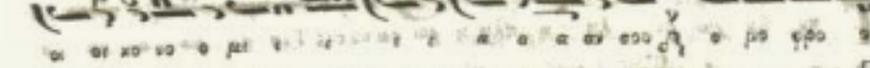
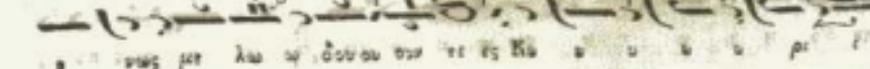
κρο ο θε ω μου η προς τας συ ω ω α α α ω ω ω ω ω ω του Α

Ἐρα ε ε α ο μ κ ο ο ο ο ο ο ο λ ποις ᾗ εν θα λ πο ο ο ο με  
 νασι οε θα ο αν ᾗ δι και ο κρι ε ε ε ε τα α Κυ υ υ ρι ε ε  
 δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων, Ἦχος Ἀϛ. Πα.

Π λου ου θυ ει ε ε ο ος εν πα α θε ε σεν υ πα α υρ  
 χω ων την α πα τη λην εκ ε υ πο ο κρι ε ε ε ε σε ε ε ε ων ᾗ  
 πε ρι ε και ειμαι σο ο λην ε ε ραι νο ο ο ο ο με ε ε ε  
 υνη ᾗ εν ταις κα ταις σις θε σις α πα σι ε ε ε α σε και την α α  
 α με ε ε ε τρον ᾗ α σπλαγχνι ε ε α αν ε πε δει ει ει και  
 υ υ μαι ᾗ πα ρα ρω ω ω ων μου το αυ κουν ᾗ προ του πυ λω νος  
 δε θλη με νον της με τα νοι οι οι α ας ᾗ λι μνη των τα παν το ο ο ος  
 α α γα α θου και νο σου ου ου τα α α α τη ην α προ ο σι ε  
 ε ε ζι ε ε ε αν ᾗ ο λ λα Κυ υ ρι ε ε Λα ζα ρου με  
 και η σου πτω χων α μαρ τη ρη μα α α τω ων ᾗ μη η πο τε δε ε


  
 η η θεος α πε τυ χω δακτυλου δρο σε ε ε ζο ο ο ω τος η ε  

  
 δε νε με ε νη ης μου τη ης γλωσσω τη ης εν α οβε ε ε ε  

  
 ζω ω φλο ο ο ο ο γι εν δε τοις του Πα τρι ορ χου με κλη ποις  

  
 Α α βρα α ομ κα τα ση η η η η να ω ω ω σου ως  

  
 φι λα αν θρω πος Τη Παρασκευη των Βαιων, Ηχος Αδδ, Νη.


  
 Τησ ψω χω γε λη πληρω εκ αν τες τισ σα ρα α κ ο σμη και  

  
 της α γι αν Ε σδο μα α α α α α του Πα α Τρι ους σου αι  

  
 του αν ου ου ου ου μεν κα τι δειν φι λα α α α αν θρω ω ω ω  

  
 πε η του εο ζα σαι ε εν α αυ τη τα με γη α λε ε ε ε ε  

  
 ε ε α α α α α α και την α φρα το ο ο ου δι η η η μας  

  
 ω αι κο νο ο με ε ε ε ε ε ε α α α αν σου ο ο ο ο ο ο  

  
 ο ο ο ο ο ο με λω η δου ου ου τε ες Κυ ο ο ο ο ο ο ρι  

  
 ε ε ε ο ο ο ο ο ζα α α α α σοι Δεξα, Ηχος Αδδ, Νη.

Επιζήσας τὴν μητέρα τοῦ Λαζάρου οὗ οὐκ ἴστωσαν οἱ  
 ἄλλοι

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο

Καὶ Νῦν Ἦχοι Ἄ. Νη.

καὶ ἐκείνη τῶν μετὰ τὸν Ἰησοῦν οὐκ ἴστωσαν  
 οὐδὲν ἄλλο



εργοσμε εως εν θωο μα ατε ε θυ ρε α ε ε κ

ε ε ου βα σ ει ε λε ενσ του αυ Ι ε φρα η η η γ λ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Λαζάρου

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἡχοσ Δι.

**Μ**ε ε ε ε ε ε ε ε γα και πα ρα δο ο ζον θα α α α α

α α αυ μα τε τει ε ε ε ε λει ζαι σ η η η η η με ε ε ε ε ε ρον

α α ο ο τε ε ε ε ε κρο ο υ τε ταρ τας αι αι αι αι αι ε ε τε

φου χρε σος φω η η η σασ η η η η γει ε ε ε ε ε ρε και

ρ ε ε ε λαν ε κα α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ η

η η ε ω με α α ε τ ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ο ο ο ο ε

του ο ε και αι αι ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τας ψ η α



Προ ε ε ε ε ζ η η με ε ρων του ου γε ε νε ε ε ε ε  
 ισθαι αι το ο Πα α α α ω χα α ρ η ηλ θεν Ι ε η η  
 σου ε ις Βη Θα νι ε ε α αυ α κα κα λε ε σα α θνα τον τε θνε  
 ε ε ω ω ω ω τα ρ τε τρα η με ε ρων Λα α α ζα ρου ρ  
 και προ κη ρυ υ ζαι αι τη η Α α να α α ρα α α α αι ο ρ  
 υ κη η τη σα αν α α αυ τα και αι γω γαι αι αι λε ες Μα ο ρ θα  
 και Μα ρι ε ε α α α δελ ραι του Λα ζα α α α αι ρω α  
 να βο ω ωσαι αι προ ο ρα αυ του η Κυ ρι ε ε Ει ης ω ω ω ω  
 δε του κεν α πε ε θα α νει η μη ω ω ω ω ο ο ο ο α δε ε λ  
 φο ο ο το τε λε ε γει προ ο ρ α αυ τα η ου ροι ει μ πο με  
 η υ υ υ μ ο πι ο ρ ες ε ρω ω ι ε θι ε ε με κη κ πα ο θα  
 η η ζ η η αι ε και ο πα δε ε ι ε ι ε ι ζα κ τι ε ε μοι  
 που ο ο ρα ε θα η κα ε τι ε ε α α α α αυ το ο ρη και ε





ω <sup>Α</sup><sub>Ω</sub> τέρ, που σε χει αι αι α ε γα α λ λού, ω μ Εκ κλή αι α

των σε ου ου ου Οχ ε ε ε ου ρ ε ε ου ου γα ορ ε ο Βα

αι ε λ ε ε ου ου ου πα ρα γει γα ο νη ρ ε κ αι αι αι αι

ο ο ου ν ο νη ε πι πω ω λου κω δε ε ζ ο ο μι ε

με σε ο κω και αι ου ω α νη ω μου σε ου ου ου με ε ε ε νη ρ

Π σαν να ερ τοις ου ε η ε ε ε ε ε κ φοι γα ου λο γη μη ε ε

ε ε να ο ο ε ε ε ρ α ε χαν π λ η γ η η η η η η η η η η η

Ω ο ο ο ο ρ κ τ ο ρ με ω ω ε ε λ ε ε η η ο ο ο ρ ο ρ η ο υ

η η η η η μας Ετερου , Ήχος ρεβ Νη

# Η

η η η η κ λ θ αν α φα τη η η η η η η η η η η η η η η η

η με ε ση η με ε ρ α ε πι τιν πα ο ο λ ε με Ι ε ρου ου σε α

λ η η η π λ η ρ ω ω σαι αι αι η η η γ ρ α α α φ η και πα κ τ ο ρ ε ε

λα και σε ου εν ταις χει ερ σε ε ο Βα με ε ε ε α η του ρι δε η χι



κα α δε εκ τωτων ε εθωω λ η κα θε ε εδρα του ου πω ω

λου ου προ ε τυ υ ο ο υ που ου ε ζα πι ρι ε ε ι ως εις

πι ε ε ριν με τα ποι ου ου ου με ε ε ε του ρι ε ε ο ο ζα

σοι αι Χρι ι σε ρι ο μο ο ο ο νο ος ε λε η η μω ω και ρι

Τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρως εἰς τὸν Στίχον,

λου θρω πο ο ο ος

Δόξα, Ἦχος α. Δι.

Ε α Βα ε ε ε ι ω ω ω και χλα α α α α δω ως εκ θει

ως Ε ε ο ο ορ της ε εις θει ει αν με τα δα α α α αν τε

ε ε ες Ε ο ορ την προς σε βα σμι α αυτου Χρι ι σου ρι Πα θη μα α ο

α τω ων πι ε ροι ου ων δρα α α α μω ω ω ω μεν τε

λε την σω τη η η η η ρι ε ε ε ε ου και του ου ου του υ υ

πι ερ η η ριν Πα θος υ ρι ε ρα α α α α με ε ε ε του

κω το κτιν σι ω ω ω μεν ε κω ου ου ου ω ου ος ε ε ε ε

ω ω ω τω ω ω ε ε του ο ο ε ο ο μω ω ε ω χα ρι



και χαριεν ε ευρω ο ο με εν εεις ε ευ και ρου ο α η

η η η θει ει α α α αυ

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρῃ εἰς τὸν Ὁρθρον.

Εἰς τοὺς Δίονος, Ἰδιόμειλα. Ἦχος ᾠ. Πα. Ἥ

Ερ χο μι νος ο Κυ ρι ε σπρις το ε κου σε σε πα α α α α

α α θος τοις Α πο συ λος ε λε γιν ε εν τη η ο ο ω η η

θου α να θαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λε ο μα α κει πα ρο

δο θη σε ται ο Υι ού του ο αν θρω ω ω που η κα θως γε ε γρη

πται σε πε ρι ε ε ε ε α α α αυ του η ο ε ε ε ευ τε

ου και σε η η μετς κε κα θαρ μι κης δε α α ος ος κη η σμ πο ρου

θω ω ω με εν α αν τω και ον σα ρω ω ω ω ω ω ω ω και με

κρη θω ω ω μεν δε ε α αυ του ται του δι ε ε ου η η ο ο ο ο

ε ε

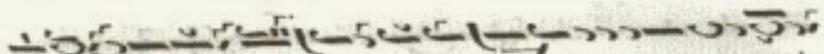
ω ω

εα λημ δι: α το πα α θεντ' ελ / λα η να θαι υπαρξου Πα τε ρα α  
 ρου και Πα τε ρ ε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ο ο υ  
 μου ηυ και Θε ο ο ο ο ο υ υ μων η και ου να ου φω ω ω υ υ  
 υ υ μας η ες την α α α να ω Ι ε ρου ου σα α λημ εν τη Βα  
 σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

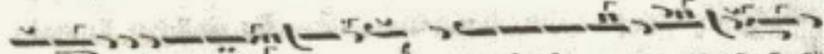
Φ θα ου τε τε πι ε ραι το σω τη η ρι ε ε 'Ηχος λη. Πα.  
 ου Πα θος Χρη σου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου η την α  
 αρα α το ου α ου του μα κρη θυ με ε ε ε α ου δο ο ξα α α  
 α ου ου με μνη η ο πω ως τη ου του ου ου ου σπλαγ χηι ε ε  
 ε ε ε α σου ει γαι ρη η και αι η η μας η η νε κρω θε ε  
 ερ τε ως τη α α μαρ τι ε ε ε ε α ως α γα θος και αι θε

λα ου θρω πορ Εις τούς Αιγους Δόξα, και Νυν. 'Ηχος λη. Πα. χ

Κ ο ο ρι ε ε ε ε ερ χη ο ο μτ ε ε ου ος προς το ο Πα α



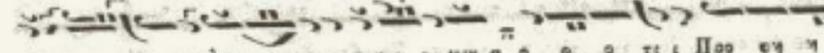
α θυ οστους ε δι ε ε ε ε ος ση ρι ε ζωων μεθη τα ασ ε λρ



γρ ε ε ε ε ακα τι ε ε ε ε ε αυ λ και ρα λα θε ω το ω α α αυ



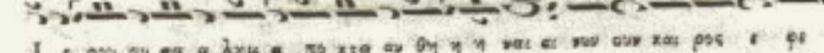
τους η πα ω ως τω ρη μα τω μω ου α α μενη με ο με ε ε τε ω



πα α α α α λαι ε ε ε ε εκ υ ο μεν η ο ο ο τι ε Προ η η



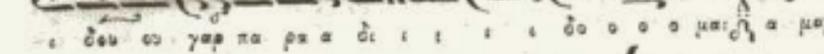
η τη η η πα α αν τα ου γε ε ε γρα α α πται η ε μη ου



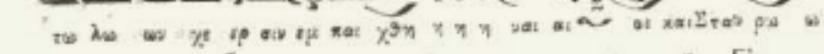
I ε ρου ου πα α λημ κ πο κτα αν θη η η και αι ου αυ και ρος ε ρε ε



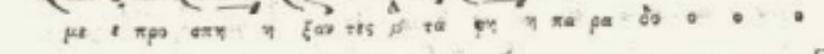
ε ε ε ε η η η η η η κ η λ ου ε ε ε ε ε πο ου υ υ υ μεν η



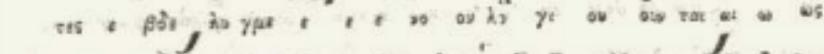
ε ου ου γαρ πα ρα α δι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο μει α μαρ



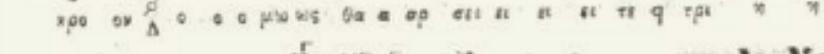
τω λο ω ου γε ηρ σιν ημ και χθη η η η και αι αι και Σταθ ρα ω ω



με ε προ σπη η ξαν τες β τα ψη η πα ρα δο ο ο ο ου



τες ε βθη λο γμε ε ε ε ε ου αν λη γε ου ου πα αι ω ως νε



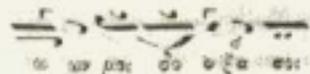
κρο ου ο ο ο μεως θα α αρ σι ε ε ε ε τε η η η η η η ρε



ε ρος γαρ ε γιε ε ε ε ε ρο ο ο μει η η ε α γαλ λι α αι ου

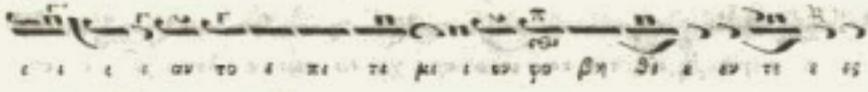




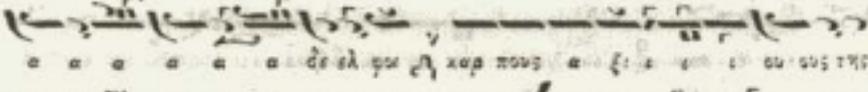


οι υιοι σου ο ουρανος ο ουρανός σου ο ουρανός σου ο ουρανός σου ο ουρανός σου Ἠχος Νη.

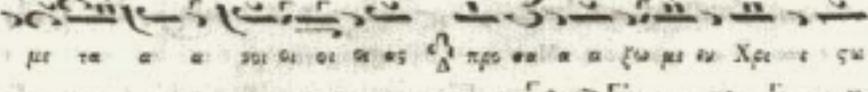
Της εξηραυθαι επι επι σηης Σωυκαης διαιτηα καρπια



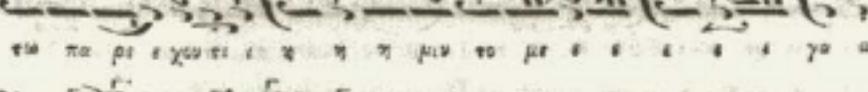
ε επι ε αν το ε πι τα με ι ου φο βη δι ε εν το ε ε



α α α α α α δε ελ ροι Α καρ που α ζι ε ο ου ου της



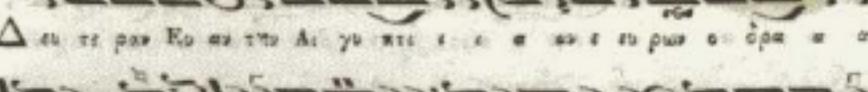
με τα α α ροι ου οι α ος Α προ εα α α ζω με εν Χρι ε ζυ



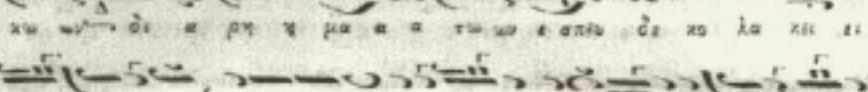
τω πα ρι ε χου τι ε η η η μιν το με ε ε ε ε ε γο α



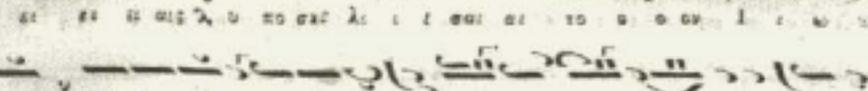
ε ε ε ε ε ε λε ε ος Δόξα, και Νυν. Ἠχος Νη.



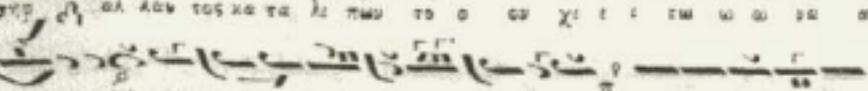
Δευ τε ραν Ευ α α τη Λι γυ πι ε ε α α ε ε ρω ο ορα α α



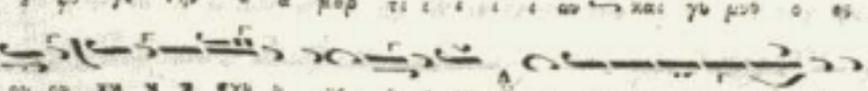
κω ω α οί α ρη η μα α α τω ω ε απθ οε κω λα και ε



ει ε ε η αι ε λ υ πο σασ λι ε ι σαι αι το ο ο ου ε ε ω ω



σιν Α α λ λαν τον κα τα λε πτω το ο ου χι ε ε τω ω ω ο α



ε ρο γε των α α ροι τι ε ε ε ε α α και γυ μω ο ος



ου ου κη η η ε η ο ο με ε ε ε ος Α ως ο προ τω ο πλ κ α ε

κ ε ρ ο ς π ρ ο τ η ς π α τ ρ α ς α α α κα ο θ ε ο υ ρ ρ ω μ ο τ ο υ ο υ τ ο ι ς

ε λ ε η σ η ε λ ε η σ η χ ρ ι ε ρ ε ε ε ε λ ι ε η η ε ρ ο ο ο

ο κ α ο υ η η μ α ρ α ε ς

Τη 'Αγία και Μεγάλη Τρίτη Είς τούς Διάκονους  
 Ἰδοὺμὲν, Ἠχος. ᾗ Πα.

Εἰς τούς λαοὺς πρὸ τῆς ἡμετέρας Ἀγιωσύνης σὺ δὲ δυνάμις σου ὁ μῆτις

κ ε α κ ε ο ο α κα α α α α ζ ε ε ε ε ρ ρ α α κ α γ α ρ τ ο ι

μ η η η σ ω θ η ν η σ ε λ θ η ν τ ο τ ο ο ο ο ο υ η ο υ μ φ ω ω ω κ α ο χ ρ ι

τ ω ω ω μ ε ε Ε λ ε η ε ε ε ε ε ε ε ε γ χ ρ ι ε ο τ ι ο υ

κ ε ε σ ι τ ο υ γ ω α α μ ο υ ᾗ και ὁ σ μ ι ο ς εκ θ ο λ λ ο ι ο υ μ α ι α ι ο ο

ο ο ο ο τ ω ο ο Δ γ ρ ε ε ε λ ω ο ᾗ κα θ υ ρ ι ο ο ο υ η ν ρ ι ε ε ε ε τ ο υ

ρ υ ο ο ο ο ο ο ο ο τ η ς ψ ο χ η η η η ε μ ο υ ο υ ο ο ο ο κ α ι σ ω ο ο ο μ ε ε

ω ς ε ι λ α α α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ο ς

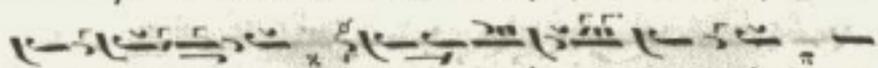
Ἠχος. Δι.

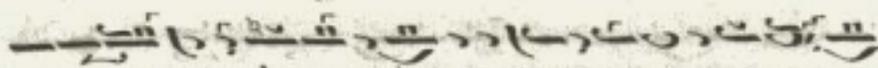
Ο τ η ψ ο χ η η η η ρ ο θ υ ο μ ι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ζ α ο ς ο ο

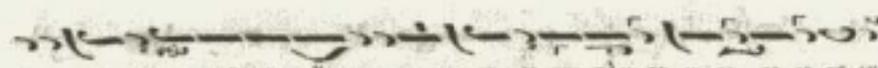


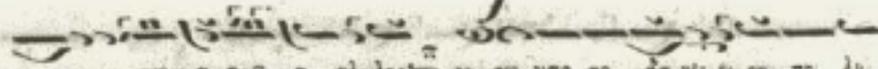


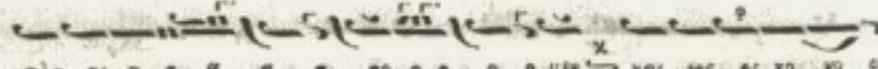

 ε ε γα α α θου ο ο δε λει τουρ γι ε εκ λαμ προ θ

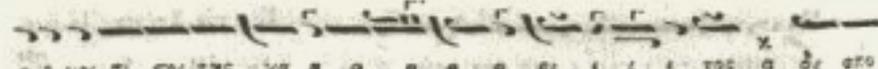

 ο ο τη η η η τος η ε πι ε τε λει ει ει ει ει σω και

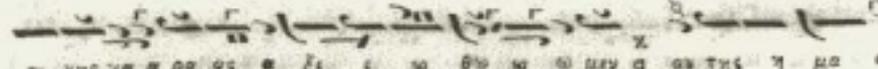

 να ει τι τω ω δε τω ω λα ο ο γω ω πιστος τω α μνο η

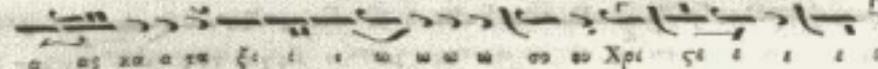

 η η τω ω και καρ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλου ου ου ου ου το ου

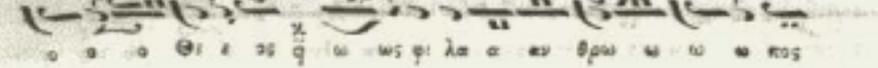

 πι ε τη εν α α α α αλ λος ου τω γαρ το δε ει ε ου πο λυ

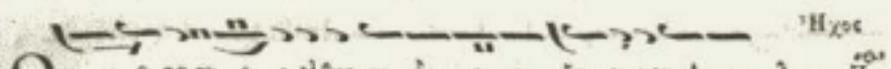

 πλα σε α α η α ο ε ο ο ο ο ο μνη και ως ει κο νο ο

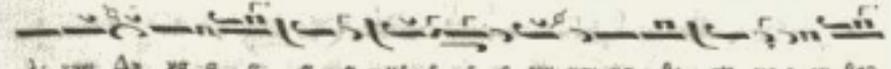

 ο ο μοι πι σοι της χα α α α α ρι ε ε ε τος δε στο

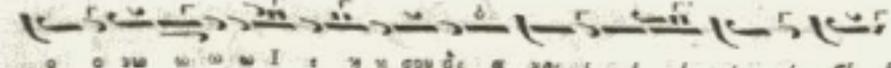

 τι κης χα π ρα σς ε ζι ε ω θω ω ω μνο η ακτης η μα α


 α ας κα α ρα ζι ε ε ω ω ω ω σο ου Χρι ζε ε ε ε ε


 ο ο ο θι ε ρω ω ως φι λα α εν θρω ω ω ω τος


 Ο ο τα αν ε ε ε λθης εν θε ο ο ο ζη η μετ Αγ γε Πω Πα


 λι κω Δα να α α α α με ε ε ε ων και κα θε ση ης ε εν θρω


 ο ο ω ω ω ω Ι ε η η σου δε α κρι ε ε ε ε ε ε ε

ως <sup>Α</sup> μη με Πω μη η η τον α γα α θε δε α α χα ρι ε ε ε ε

αης <sup>π</sup> ο εδω ου ου ους δε ξι α α σς γαρ αι αι ει εας δε ε ε ρου

μη ε ραι αι δε ει ει σιν <sup>Δ</sup> αι ες ω ω ω ω υ υ μοι ρι μοι αυ ε ρι

ραις με τον τρω <sup>χ</sup> υη τη η α μα αρ τι ε ε α α αυ κα α

πο ο ο λε ε ε ε σης <sup>γ</sup> αλ λα α τοις εκ δε ξι ω ω αυ ρα ρη

μη σα α σς προ ο θα α α τοι ους αυ ω σον με ε ε ε ω ω ω

ρι λα σ αν θρω ω ω ω ω κος <sup>Π</sup> υχος <sup>Α</sup> <sup>Π</sup> α

**Ο** Νυ ορι φε ε ρς ο χαλ λε ω ραι ο ρσ πα ρα παν τα ες α αυ

θρω ω ω που ους ο αυ γα λε ε ε ε σος η η μαρτυ ρ ε ρι ε σις

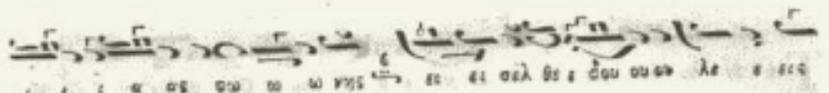
πικρ με α τι ε κη του ιου φω ω ω ω ο ο ο ο ες αυ την

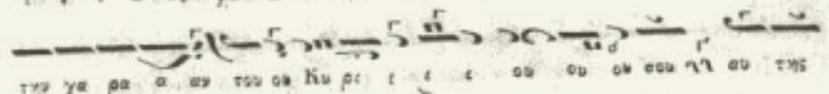
δου σις με κα ρει με αρ φην τω πτοι σμα α τω ω α πα τρι φε ε ε

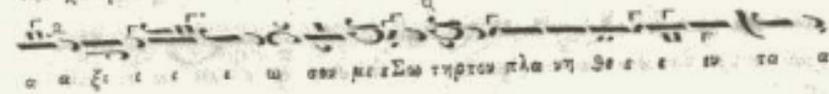
ε ε ε α α α αυ τη με θε ε ε ε ε ζι ε τω κσ θη

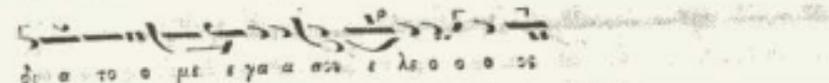
μα α α α τω ω ω ω ω αυ τω κσ ες λην ο ο ο ε η η η σ




  
 ε ε α α φ ρω το ω νης ε ε ε ε α λ θ ε ε δου ου α λ ε ε ε ε ε

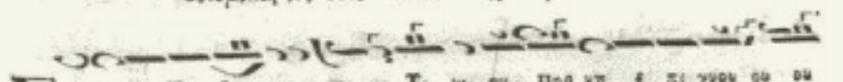

  
 τ η ν χα ρ α α ω ν του ο α Κυ ρ ι ε ε ε ου ου ο ν σου η γ αυ της

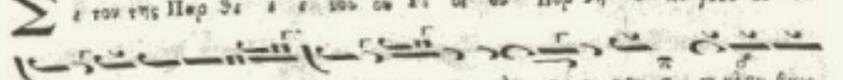

  
 α α ξ ι ε ε ε ω σ α μ ε ε σω τη ρ του π λ α η θ ε ε ε ν τα α


  
 ο ο α το ο με ε γ α α σ α ε λε ο ο ο ε

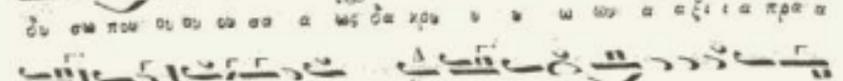
Τῆ Ἁγία καὶ Μεγαλή Τετραδί εἰς τὸν Ὄρθρον,

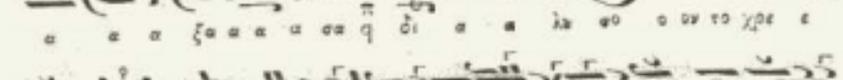
Ἰδιόμελο, εἰς τοὺς Αἵτους. Ἦχος ᾠ. Πα

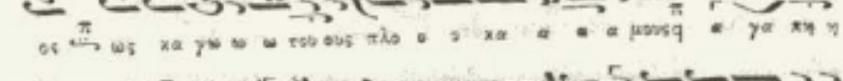

  
 ε τον της Περ θε ε ε του ο α Τε ι ω ου Περ η ε πι γου ο ου

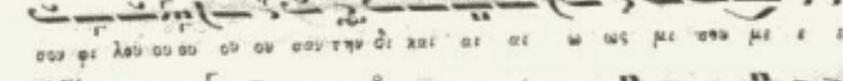

  
 ου ου σα θε ο ο ο ο αν ε ε λε ε ε γ εν η αν κ λ αυ θ μ ω

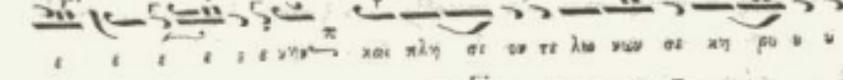

  
 ο υ σω που ου ου ο α α ως ο α κ ρ υ ο ο ω του α α ξ ι ε α π ρ α


  
 α α α ξ α α α α σα η ο ι α α λ ε ο ο ο ν το χ ρ ε ε


  
 ο ε ως κα γ ω ω του ους π λ ο ο ο κα α α α μ ο υ η ε γ α κ η η


  
 ου φ ι λ ο υ ου ου ο ν ο ν σ αν τη η ο ι και αι αι ω ως μ ε σ α μ ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ν η και π λ η σ ι ο ν τε λ ω ν ω σ ε κ η ρ υ ο ω


  
 ζ ω ω τυ ε ρ γ ι ε τα α φ ι λ α α α αν θ ρ ω ω ω ω πι

Το πολυμελες μη η' του μου υ' υ' ρυ ον η ηερ ιη ε Ἦχος ᾠ. Πα.

μη ζε με τα δα λρου υ ο ω ω και ε ζε χε ε ε εν η εις τους α

χρου τους πο οαρ σα κα τα φε λου ο ο ο σα η ε και ει ει ιη η

ε το θου η ε ο ε και ω ω σα ο σ η με ε ε ιω δε ε αν γω ω

ω ρη η σε ε ιη οω ω ρη η η σα η ο πα θου υ ο περ η η

μου και σω ω ω ω ω σο ον η η η ης Ἦχος ᾠ. Πα.

**Ο** τε η ε μου ω ω λος ηρ ο σε φε ρε το ο μου ο ο ω ω ο ρου η

το τε ο μα θη της ου νε κω ω νε ει τους πα ρα ο ο ο ο ο μοις κ

η η η μιν ε ε ε ε ε χει αι ρε κε ρου ου σα τα ο τυ λυ ο υ

ο ο κ ι ε ε μου η ο δε ε ε σπε δε πυ λη η και το ου

α τε ε μη η η του η αυ τη του δε σπυ ρην ε πι γε ε ε

ου ω ω ω και η ου τους του δε σκα ο ο του οα ε γω ρε ε ε

ε ε ζε ε ε ε το η αυ τη η λυ δε ε ρου ο ο ου ο ο τη

καί σου I ου ευ ευ θαρ θαυ αυ του λο ος ε γε γο ο ουι του ευ ε ε

ε εκθρου δει τον η η ρα α θυ ο μι ει α α θι με γα α

ληη Η με τα α σαι α α θη κυ μοι θυ ρη η σαι αι Σωω τηρ ο πα

θω ου ο υ περ η η μου και σω ω ω ω ω ω ω ευ η η η ημος

**Ω** ω τη ης I ου ευ θα Λ α θλι ο ο ο ο ο ο ο q. Πα.

τη η η η η ητος ε θε ω ρι την Παρ υην ρι λου αυ τα ε ε

ε χνη η και ε ακα ε πεε το ο δου λω της προ οα αι ε α α ας

το ρι ε ε ε ε λη η η η η μα κ ε και νη τους κλο κα μουσ

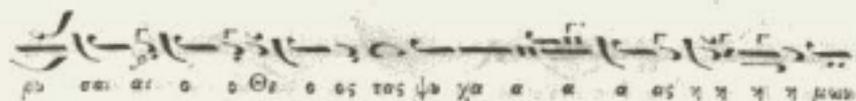
δαι ε ε ε λου ο υ ο σιη και ου ου το ος τω θυ μου ω ω

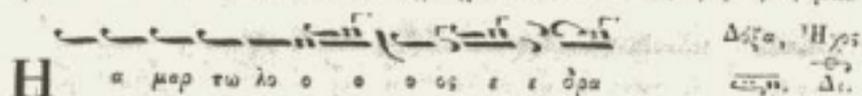
ε θε σμει ει ει ει τα φε ε ρου αν ον τι ε μου ο υ ρου ου τηρ

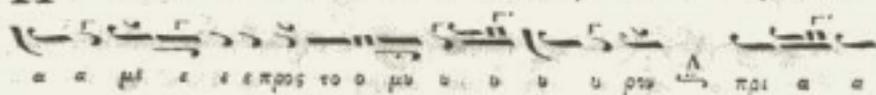
δυ σω ω α η κα και ε ε ε ε αν ε θω νος γαρ οα αι αι αι αι

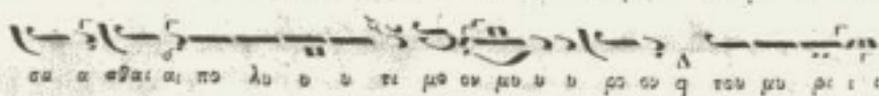
δαι ε προ τι μα α αυ το ο ου ο υ ρι ρι ε ε ε ρου q ω της I

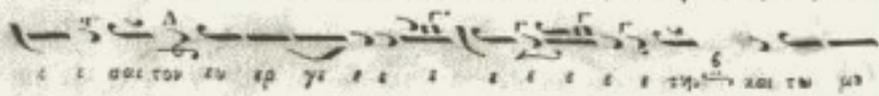
ου ακ θα Λ α θλι ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η ητος ω η ης

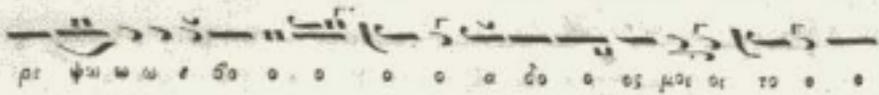

 ρυσαι· ο ο Θεοστος ψαχα· α· α· α· σ· η· η· η· η· μω

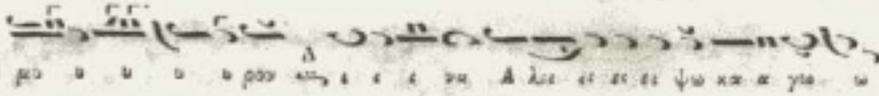

 Η· α· μαρτωλο· ο· ο· ο· ος· ε· ε· δρα· Δόξα, Ἦχος· Δι.

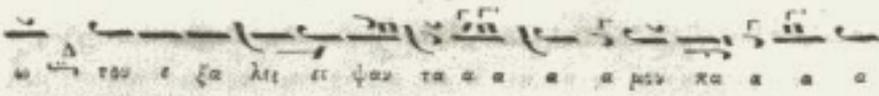

 α· α· μη· ε· ε· προς· το· ο· μω· υ· υ· υ· υ· ρω· Α· πρι· α· α·

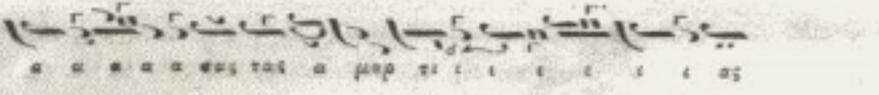

 σα· α· σθαι· αι· πο· λυ· ο· υ· τι· μο· ον· μω· υ· υ· ρω· ον· η· του· μω· ρι· ε· ε·

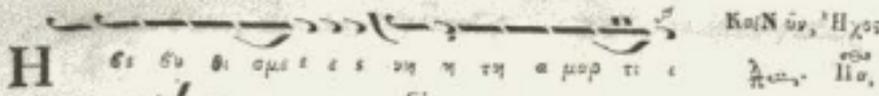

 ε· ε· σαι· τον· εν· ερ· γε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· τη· και· τω· μω·

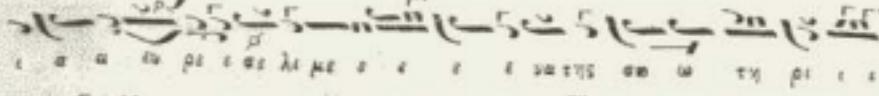

 ρι· ψω· ω· ω· ε· δο· ο· ο· ο· ο· ο· α· δο· ο· ος· μοι· οι· το· ο· ο·

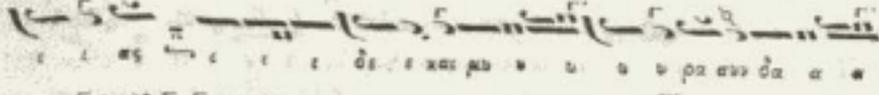

 μω· υ· υ· υ· υ· ρω· Α· λι· ε· ε· ε· ε· η· Α· λι· ε· ε· ε· ε· ψω· κα· α· γω· ω·

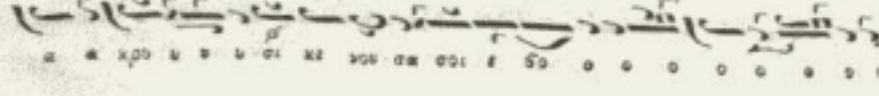

 ω· του· ε· ξα· λι· ε· ε· ψω· τα· α· α· α· α· μω· κα· α· α· α·


 α· α· α· α· σαι· ται· α· μαρ· τι· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε·


 Η· δε· θυ· θι· σαι· ε· ε· ε· η· η· η· η· α· μαρ· τι· ε· ΚοιΝών, Ἦχος· Ησ.


 ε· α· α· ε· υ· ρι· ε· σαι· λι· με· ε· ε· ε· ε· να· της· σω· ω· τη· ρι· ε· ε·


 ε·


 α· α· κρω· υ· υ· υ· υ· σαι· κε· του· σκ· σοι· ε· δο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο·





με ε ε η η θ θ α α ρ ρ υ υ α α προ χ η ε ε ε ε ε ε ου ου ου

ου ου σα Α πα σε ε ε σου ου σω τηρ το Πα θος κα το γ γ ε ε λ

λου ου ου ου σα κως α τε υι σω σωσι τω Δε ε σπο ο τη κυ το ς

γορ ε λ η η η λ υ υ θος σω ω σαι αι αι Η ο ο ο ρ ρ η η η εκ

θ υ θου θα νου ου ου ου ου ου σα α α αν με α α α α

α α ς η η η η σου ο του Λα α ζ α α ρου ε ε γαι ει ει

ρα ας εκ πα α ρος τε τρα η η η με ε ε ε ε ρου θε ζαι

με τον τα α α α α α λαι αι αι αι αν Κ ο υ ρ ι ε ε και

σω ω ω ου ο ο ου με Ἦχος Α. Πη. Πη.  
Στίχος. Καὶ ἔργο ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα  
τῶν χειρῶν ἡμῶν κατείδου ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν  
κατείδου.

Η α π ε γ ν ο σ μ ε ε ε η η θ ε α α του β ε ε ε ου και ε

π ε γ ν ο σ μ ε ε ε ε η η θ ε κ του τ ρ ο ο ο πο ου τα μ ο

υ υ ρ α θα α ς α α ζου ου σα προ σ η η λ θε σαι βο ο ο

ω ω ω ω ω σα μη η με την πο ορ η η πο α πο ορ ρι :  
 ψη ης ο τε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε ε τον μη η η μου  
 τα θα α χρυ α α α κερ ε ε ε ε ο ης ρ η χα ρα α  
 α τω ω Δ α αγ γε ε ε ε λω η αλ λω α α δε ζαι με ε ε η  
 με τα ο ο ου ου ου σα ου η ου κα ποσω α μαρ τα α ου ου ου  
 σου Κυ ο υ ρι ε ε ε ε ε δε α το με ε γα α σου ω ε ε  
 ε λε ε ε ε ε ος

Δόξα, και Νυν. Ἦχος Νη.

Κ υ υ α ρι ε ε ε ε η ευ πολ λωι αι αι αι αι αι αι  
 αις α μαρ τα ε ε ε αις πε ρε πε ου ου ου ου ου ου σα  
 γα υ υ υ η τη ηρ ση η η ην αι αι ο ο ο με ε ε ε ε  
 υ η η θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο ε η η η  
 τα μν ρο ρο ο ο ο ο ο ο ο ρου α σα α λα α ο ου ου ου  
 ου ου σα α α τα α α α α κ α κ ε ζι ο ο ο ρο ε ε ε







Κυ ε ρε κ μα κρο ο ο ο θυ υ υ ω με ρ με ε γα  
[Musical notation]

η σου το ε λε ε υς δο ο ο ζα α α α α σσε Ηχος [Musical notation]

Ι ου δας ο πα ρα νο ο μος Κυ ε υ υ ρι ε ε ε ε ρ ο θα  
[Musical notation]

ψες εν τω θει πνω την χει ει αι ει ρα εν τω τρω θλι ε ω ω με  
[Musical notation]

ρα α σου ε ζι ε ται κεν α α νο ο ο μω ως τας χει ρι  
[Musical notation]

ει ει ρας του λα βειν ο ρ γυ υ υ υ υ ρι ε ε ε α και  
[Musical notation]

αι τρω μη υ υ ρου ου λο γι σα α με ρ υ ος τε ε μνη σε ε ε  
[Musical notation]

το ου α α τι μη η το ου ου ου κε ε φρε ε ζε πω ω ω λη η η  
[Musical notation]

η η σοι ο τους προ ο δα σν υ ε φα κη λω ω σα ος ε  
[Musical notation]

πι τε ος ε ψαι το ου Δι ε στω ο ο τη κα τε ρι λη σε δο ο  
[Musical notation]

λι ε ε ω μως το προ δου ου ναι ται ος α ε ο ο ο ο ο μως  
[Musical notation]

ρου ου ου ου ου δε Α πο τα ο ε λω κω ρι ε ε ρις  
[Musical notation]

και τα τρι α κ ου τα α ρι ε ψα κς ο ρ γυ υ υ ρι α  
[Musical notation]

σου την τριτην <sup>Η</sup> μερην Ακουσασα σα σι τον ου κει σε τε ει ει

δε <sup>Α</sup> δε ης ε λε η σο ο ου η η η η η μαρ <sup>Ηχος</sup> Δι.

Ι ου θας ο προ ο ο ο τη ης ο ο ο ο ο λι ε ο ο ος

ω <sup>Η</sup> ο ο λι ε ω ρι ε λη η η η η η μαρ α α α τι πα

ρα <sup>Α</sup> ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω κς του Σω τη ρα Κο υ υ υ ε

ρι ε ε ε ε ο του Δε σπο ο τη η τω α πα α αυ τω κς

ως ο ο λαν πε ε πρα α κς ε τοις Ι ε ο ο ε αι αι αι αι ε

ως προ ο θα α α α το αν ε πι σρα η η η ου ου τω η η κο λου ου

ου ε ε θι ο Α μο ος ο του οθ ε ε ου ρ ο Τι ο ος ο

ο του Ηε α τρος ο μο ο κς Ηο λυ ε ε ε λε ε ε ε κς

Ι ου θας ο θευ λος και ο ο λει ος ο μα θη της <sup>Ηχος</sup> Δι.

και ε κς ε σου ου λος ο φρι ε λος και δε α α α ε ο ο ο ο

λος <sup>Α</sup> εκ των ερ γων η α α πι ε ρα α αν θη η κς ο λου ου

Θεοί· ἡ γὰρ ἀρτιὰ ἡ δὲ ἀσκήσια ἀλλοιῶ· καὶ καὶ Θεοὶ ἕνα σου τοῦ  
 εἰμι λέγει ἡ σὲ τῆσφι κροῦσα· εἰ εἰ εἰ σου εἰ λέ  
 γε· εἰ ἔνθε εἰ εἰ σου τοῦ ἴα πᾶρα θυσιῶν τουοῦ σου καὶ κερδῆ  
 ἡ ἡ σωωμένων ταῦτα· να χθίντα· χαρῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α  
 α α τα εἰ πι ζη ἡ ἡ ἡ ἡ ται εἰ εἰ εἰ δὲ και το  
 μν ρου κρα α α θη ἡ ἡ και αι και του Ι ε ἡ ἡ σίου  
 δο ὁ λω κρα τη θη ἡ ἡ ἡ και αι α πρ ε ε ὄν και α α  
 σπα κριαν πα ρε ε ε δω κε τοῦ Χριστοῦ ἡ εἰσαν και ὡς  
 κρο ὁ βα α του εἰ σπα γη ἡ ἡ κριαν σου τῶς ἡ ἡ κῆ λου ου  
 ου ου Θεο ὁ μᾶ ἡ ου ε ε ε ε ἰ σπυγγῶς και ρε λε α ου  
 θεο ὡ ω ω ποσ

Ὁ υ ε κη ἡ ῥυ βξ α α μο ὁ ου ἡ ἡ α α ε ε ε ε ε  
 ε

Ἦχος Δ΄

Ω και τον νόμω το εν δε εδωκωσιν τη μα α α α α  
 ζι ε ε ε ε γας τας αι α γο ο σ' ανος εις ρη πι ε ε  
 ρμα α α α τα το δε προ ο σωμ που ου κα η πι ρμα  
 α α ρη α πο ει σγυ ο υ η ης ε ηρ πτυ ρμα κ α α των θα  
 να α τω το δε ε α σχη μο ε η ε κα τα δι κα α α  
 ζι ε ε ε ε τας πα ου τα ο α να μα α κ α αρ  
 τη η η η η η του ε κω αι ι ω ως κα τα δε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε ε ται ε ε ε να πα α α αι ε ονο ω ω ρη η  
 ση η η η η του τω εκ νε κρω α να α α ρα α α α αυ  
 Δόξα, και Νου.  
 Γ ε ε ε εν η η η η η μα α ε χε ε θου Πλκον Αω. Πα.  
 ω ω ω α λη θω ω ως ο Ι ου ω ω ως ου ου ου ου ου θω ε ρα γου τω  
 το Μου να εν τη ε ρη η η η η η ρω και γο γι ζο ο εν τω ου  
 κα τα α α α του ου προ γε ε ε ε ε ως ε ε ε γορ τη ε θρω ω

σε ως ου ου ου ου ου σης ου του ζου μο τι ι α αυτων κα τε  
 λα α αι αλου ου ου ου του ου θε ε ου ου α χα α α ρι ι ι  
 ι ι ζου και ου ου ου ους ο ου ψ ε ε βης ρ του ου ρα  
 με ι ι ο ου Α α αρ το ου ερ του ζου ο μο τι ι θα ζα α  
 α α α ζου q κα τα του Σω τη η η ρα ες τη προ οα σι ου  
 κερ γα α α α σα α α α τα ω γω ω μη ης α α  
 κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σου και το ολ μη ης α που  
 θρω ω ω ω που του ερε ι ε φου ον τα ε ε πω ω ω ω  
 λει και ου ε φι λει ει ε δε ε απο ο ο ε η η πα ρι οι ι ι  
 ους εις θα κ α α α να α α α α του ο ο ου τω ως ε  
 και ει ει ει ει ει ου γι υι ος ο πα ρα α ω ο ο ο ο υ ροι και  
 ου ω α ου ους τη κ πω λει ε ε α μου ε κλη ρω ω ω σα α α  
 κ α τα ρ αλ λα φη: ει η ει ει σοι αι αι αι Ηα υ υ υ υ





α να πε μπειν του ους δε σρι ε ε ε ε σου εις α να γρ

ε εν νη η η και ια θρο ο ο του θρι τα α α ζω ω ων τω ω και αι

αι αι αι αι εκρω χ ζω η η η η η η η η λ θε ε ε ες πα α

α α α α ρα σχι ει ει ει εν και ου θα α α α α α α

να α του ρι λα α α α α α α α α εθρω ω πε ο ο ο ο

ο ο ο ζα α α α και

Και Νυν. Ηχος 2ος Νη.

**Η** η η η η η η θη θα α α α κτεε θα α α πε ται αι

αι αι ε ε ε ε ε θαι α α α α λα α μοσ γ α πο ρα α α α αι ο

ως χα ρα κρι τω ω ω ω ω ω ω ων α κρι τω α δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε και Ι ε η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου δε

κα α α ζε ται αι αι η αι αι αι αι αι και κα α τα α κρι ε ε

ε εν ε ται Στα α ο ου ρω ω ω και πα α α α α α α α α α

σχι η κτε ε ε ε ε ε ε ε ε ες εν Σταυ ρω ω ω ω κα θα

ρω ω ω σα α α α α α τα ον Κο υ υ υ υ ρι τον κυ

ρι ι ου αλ λο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ ου σω ω μα α τος ο

ε με ε ε ε ε πα α α α α α σ χω α γα θε ε ε ε ε Κο

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ξασαι οι οι

Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Πνευματικῆς εἰς τὰς ἑσπ. Στιχολογ.

ψαλλόμενα εἰς τὴν Ἀ. Ἦρον. Ἦχος Ἀ. Νη.

Σ η η η η η η η η η η η η η η η η η με ε ρου η

του νο ου ου ου το κα τα κ πι ε ε ε ε ε τα α μ ο

σμο η ε ε ε λι ε γ γον ρη η γον υ ται οι τιν πα α ρα νο ο ο

ο ο μου και τος ε δε ε ε ε ασ α α κτι ε ε ε βα ο ο η

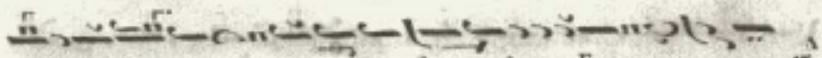
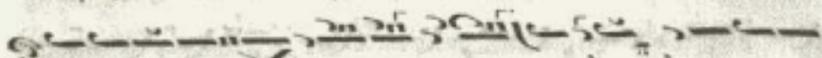
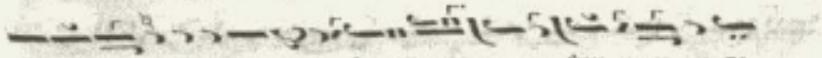
λι ο σ κρου υ υ κτι Δε ε πο ο α τη η η η η ο ρα ω ν ρου

ρου ου οα ου ου ου με ε ε ε τον

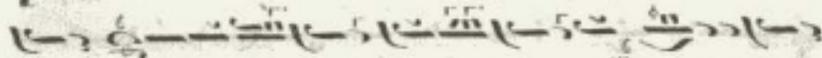
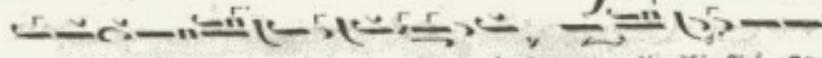
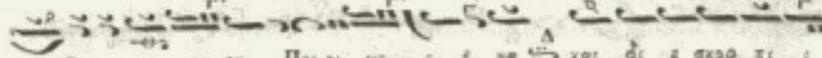
Ἦχος Ἀ. Νη.

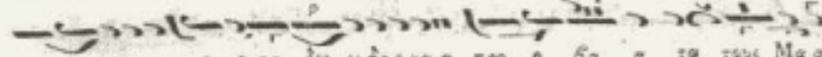
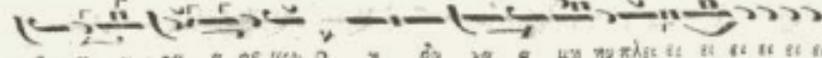
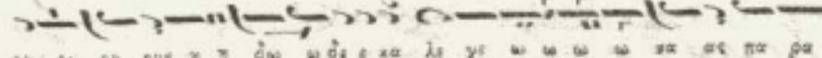
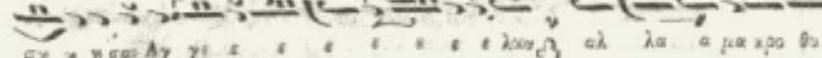
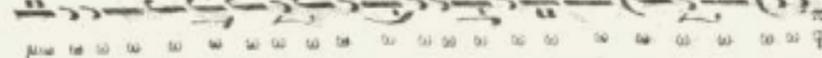
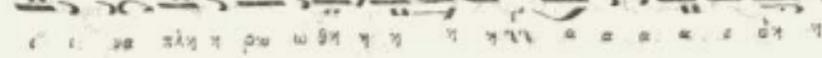
Ω ε προ σα α το ου ε πι ι σφα α κη η η η η η η

η κη θης Χρ ε ε ε ε ε ε Βυ ο σε ε ε λι ται και ω ω σ


  
 α κρινος α α κα ακτος προση λω ω θης τω Στο αυρω ω ω  

  
 υ πο του πα ρα α νο ο ο κια ω α α α ανδρω ανδ α τας α  

  
 μορ τι ι ι ι τς η μου ρι λα α α α αυ θρω ω ω ω πε

Δόξα, και Νυν.

Τ ος εωλ λα βου ει ει πα ρα νο ο ο Ηχος Δ, Νη.  

  
 μοι ος α νε χα ο ο ο με ε ε ε ε ος ου ου του ρς  

  
 ε θρ ος Κυ ο υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε και αι ε πα  

  
 τα ζα τε το ο ου Ποι αι με ε ε ε ε και δε ε σκορ πι ι


  
 ε σα α α τε ε τα δε ω δε ε κα α προ ο θα α τα τους Μα α  

  
 θη η η τα α ος μου η η θω να α μη ηρ κλι ει ει ει ει ει  

  
 ει ει ου ου η η θω ω δε ε κα λι γε ω ω ω ω πα σε πα ρα  

  
 φη η νια αγ η ε ε ε ε ε ε ε λου ολ λα α μα κρο θυ  

  
 μη ω  

  
 ε ι να πη η ρω ω θη η η η η η η α α α κ ε ο τ η

λω ω ω σα α υ υ υ μιν δε α α των Πρω ο φη η τω ω

ω ω ω ω ω μω μω η α α όη η λα α α και σε κρου υ υ

υ υ υ ζε ε ε ε α Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε θο ο ο

ο ο ο ξα α σαι οι οι οι Εις την Γ-Ψρον. Ήχος Δεσφ. Νη.

Δ ε α του ρο ο ο δου των Ι ου θα οι οι ω ω ω ο φη ε ε

ε ε ε λο ο ο ος σου Δ και ο πλη σε ε ε ε ο ου Πι

ε ε προς ηρ υη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε Δ

και ο δου ρω ω ω ω ω με ε ε ε ε κος ου των ως ε ε ε

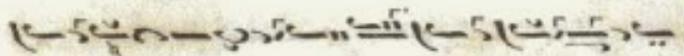
θο ο ο α α των θα κρου υ υ υ υ ω ω ω ω ω μω μω

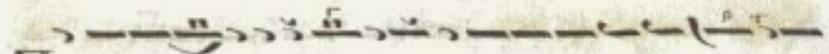
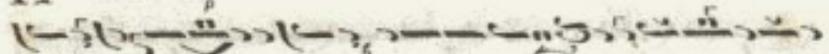
μη η η η πα α ρα οι ε ω ω ω πη η η η σης Δ ει πα

γαρ ρυ υ λα α α ξαι αι τη ην πι ε ε ζι ιω Οι οι οι και ε

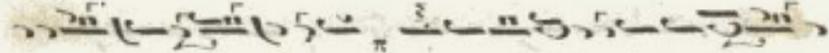
ε ερ μου Δ και ου ου κε ε ρυ υ υ λα α α α α ξα Δ και

η μιν ω ων τη η με ε τα ναι αν Δ ου ου ου τω ω δε


Ἦχος  
 ε ε ξοι και ε λε η σο ο ο ο αν η η η η ρας Ἄ. Ἦ. Νη.

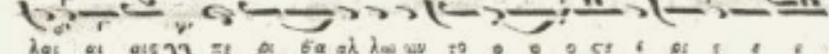
  
**Π**ρο τον τι μι ου ου σου Στα αυ ρου ρα τι ω των εμ παι ζο ο ευ  
  
 τω ω σε ο ε Κυ ρι ε ε ε λαι νο αι ραι αι οι αι αι ερα τε ε υι κα

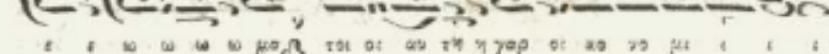
  
 τε πλη ητε ω το ο υ α νε δη σω ω γαρ σε ε ε ρα α ου η

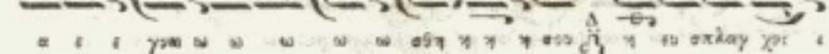
  
 ε ο υ υ ο ο ερε ως ο την γη η η κυ ζω γαρ η η η

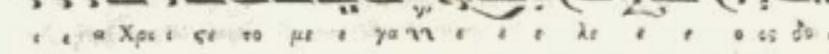
  
 η σα αι τοις αι α αν θα ε ε οι η και την χλαι ου χλω α ζο ο

  
 ο ο με ε ρας ε ε ρα ο ρε ε ρας ο νε ρε ε ε ε ε ε

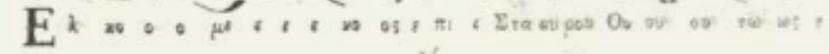
  
 λαι αι αι η η πε ρι θα α λω ου το ο ο ο ρε ε ρε ε ε ε

  
 ε ε ω ω ω ω μο η τοι οι αυ τη η γαρ οι κα νο με ε ε ε

  
 α ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η σου η ευ σπλα γχοι ε

  
 ε ε α Χρι ε ρε το με ε γα η η ε ε ε λε ε ε ο ες ο ο

  
 ο ο ο ξα α α α σε Δόξα, Καί Νύξ.  
Ἦχος Ἄ. Ἦ. Πα.

  
**Ε** λ κ ο ο με ε ε ε νο ος ε πι ε Στα ευρω Ου ου ου τω με ε



η σα α α α α σοι η τε σοι οι πα ρη ω ω ω χλη  
 η η σα τούς τω φλου ου ου σου ε φω ω ω ω ω τε ι ι ι  
 σα τούς λε ε προς ε κα α θα α α α ρι ι ι ι σα α ου  
 δρα ο ο ο ο ο ο ου τα ε πι κλι ι ι ι η η η κω θω ω ω  
 σα α α α μη λα ο ο ο ο ος μου τε ε ποι οι η η σα α α  
 σοι οι και τι ο μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω κος αν  
 τι ι του ου μα αν να γο ο λη αν τε του υ υ δα α α τος  
 ο ο ο ξο ος αν τι του α γα πα ε α αν με ε στου ρω ω με ε  
 προ ση λυ ω ω σα α α τε ου κε ε ε τι ι ρι ε ε ε γω  
 λοι οι που κα λε ε σω ω μου τα Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 κα κει ει να α με δο ξα α α α σου οι ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε σου τω Πα τρι και Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 γω ω ω ου τοις δω ω ρη η η η η η η η η σα ο ο ο δω



Δόξα, Κεὶ νῦν

νη του ου ου Κο ο ο ο σμαυ

Ἦχος 2<sup>ος</sup>. Πα.

Δ ε ε ε ε ε τε ε γρε σο ρο ο ο ο ροι οι λα α οι κα

τη ε ε ε ε ε ρι ο ε δω ω μεν η τε ε ου ο ε ε βου (λα)

ε ε ου ου α α α τε Ι ου ου όας ο προ όθ ο ο τη κε ρ

σου ε ε ε ρου οι ια α α ου ο ο ροι οις κα τα α του ου Σου

τη η η η ρο οι η η η ρικη η η με ε ρο ου ε ε

νο ο του θα α να α α α του ου του α θα μα α του Λα ε ο

ο ο του πε ε ποι οι οι αι η η η και Πι λα α α

τω η προ όθι ω κωτες ευ το α που Κρα α νι ι ου ου ου ε ρ α

ου ρω ω ω ω ου ου και τα α α α α ε ε α ου τα πα α

α α εχου ε ρα ω ο Σου ω τη η η η ρικη λε ε ε ε ε ε

ε γω ω ω ω ω η α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τη ου μορ τε ι ου τα α α α ου τα ο ο ο πας γω ω ω



προ ε ε μου τις αρ ρυ υ υ υ υ σο α α α το q υ μα  
 ας εα θλε ε ε ψε ε ε ε ε ως και ου ου τε ε ε ε ε  
 μοι αι α ον τα πο ο οι ε ε ε ε θο ο ο ο τε πα υη  
 ρα Α ου τι ε ε ε ο α γα α α θω q ου τι ρυ υ υ υ  
 λυ ου πυ υ ρος Σκου ρω ω ω ω ω ω με προ ση λω ω το  
 α α α α α τε αρ τε νε ρι ε ε ε ε ε λη ης τα σφο υ μοι  
 ω ρυ υ ξα τε ε αν τι του ου μα α αν θα α χα λη η ην  
 μοι υη προ ση νε ε γ χα α α α τι ου τι ε του ου  
 υ υ θα α το ος ο ο ο ο ξο ος με ε ε ε πο ο τι ε ε ε  
 ε ε ε σα τε λοι που κα λω τα α ε ε ε ε θνη q κα  
 κει να α μι ε ο ο ξα α α α σου ου ου σι q σου Πα τρι ε και Α  
 γι ω Πνε ε ε μα α ε α α τι Δόξα, και Νύκ.  
 Η γος ε ε ε ε ε

Σ η η η η η με ε ε ση η με ε ρο ου κρι μα α

*(Musical notation)*  
 α α α α α α α α ται αι ε πι ε ζ υ ω ο ω ο υ λου ου

*(Musical notation)*  
 ο εν ο υ θ α α α αι ε ε ε ε ε τρυ γη η η ην κρι ε ε

*(Musical notation)*  
 μα α α α α α α κ α α α α κ ος

*(Musical notation)*  
 Σ τε ε ε ε ρα α ρε ε ρα α ι ου ε ε ξ α α κα αν θω ω ω

*(Musical notation)*  
 ω ω ω ω γ γ π ρι τε ε ε ε δε ε ε ε ε τα ε ο τω Α γ

*(Musical notation)*  
 γ ε ε ε ε ε ε ε λω ου Βα α α α α α αι ε ε ε

*(Musical notation)*  
 ε ε ε ε ε ε λυ αι

*(Musical notation)*  
 Ψ το θ η πορ φυ υ ρα αυ πε ρι θ α α α α λ λ ε ε ε ε ται

*(Musical notation)*  
 ο πι ρι ε β α α α α λ λ ω ου του ου ου ρα α νος ρ εν τε

*(Musical notation)*  
 ρι ε ε ε ε ε ε ε λ αι αι αι

*(Musical notation)*  
 Ρ α α α α α πι ε σ μα κα τε θ ε ε ζ α α το ο ρ ο εν

*(Musical notation)*  
 Ι ο ρ θ α α α α η ε λ ω δε ρω ω σα ος το ο εν Α α

*(Musical notation)*  
 α α α α α α α δ α μ

Η η η η η η η η η η η η η η η λαι οις προ ση λω ω

ω ω ω ω ω ω ω θη ο νομ φε ε ε ε ε ο ος της Ε εκ

αλη η αι ι ε ε ε ε ε ε ε ι ος

Α ο ο ο ο γ χ η η ε κ ω τ η η η η η η η η η θ η

ο ς ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η η η Η σ ο ς ε ε

ε ε ε ε ε ο

Π ρ ο ακ ο νου ο ου ου ου με ε ε ε εν σου τα Πα

α α α α θ η η Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε

Π ρ ο ακ ο νου ου ου με ε ε ε εν σου τα Πα α α α α θ η

Χ ρ ι σ τ ε ε ε

Π ρ ο ακ ο νου ου ου ου ου με ε ε εν σου τα πα α α α α α

θ η Χ ρ ι σ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ ο αν η μ εν και τ ω ε εν

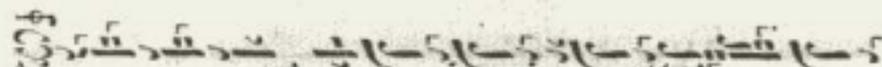
δ ο ο ο ζ ο ο ο εν σου Α Α να σα σ ε ε ε ε ε εν

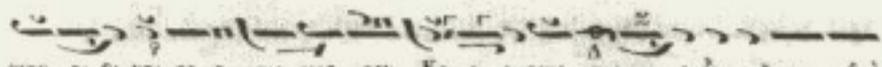
Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Παρασκευῆ, εἰς τὸ Κόρυθ' ἐκίκορα,  
Ἰσομελὲα. Ἦχος ᾠ. Πα.

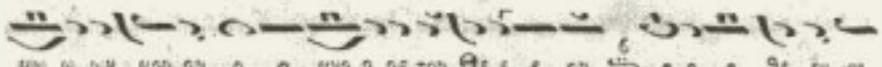
Π α σα η κτι ε ι σι ε γ η λ λ ο ι ο ν τ ο ρ ο α ο ο ο β ω θι  
ω ρ ω σα α σι ε υ Σταυ ρ ω κρι μα α μ ε ι ο σ ο ν Χρι ε ι ε φι η  
ο η λ ι ο ς ε σ κ ω τ ε ι ζι τ ο κ αι γ η ς τ ω θ ε μ ε λ ι ε α σ υ  
ω τα ρ α α τ ε τ ο ο τ ω π ο ν τ α ε υ υ ε ε πα α α α ε χ ω ν η  
τ ω τ α π α υ τ α κτι ε ι ε ι ε ι σ α ο α ο ν τ ι η ο ε κ ω σι ε ι  
κ ω ω ς ο ε η μα α ς ε πο ο μ ε ι ε ι ε ι ρ ο ς Κυ υ ρ ι ε ο ο ο  
ο ο ζ α α α σι Ἦχος Δι.

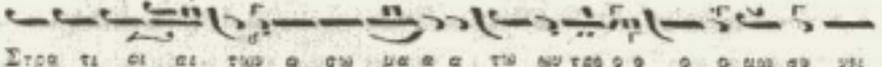
Λ α ο ς ο υ υ σ α ι ε θ η κ αι πα ρ α α α α ο ι ο ο ο ο μ ο ς  
ε ι ν α α τ ι ε μ ε λ ι τ α α κ ι ν α ε ν η τ ι ε γ η η ζ ω η  
η η η τ ω α α α πα α α α α ο ν τ ω θ α ν α κ α τ ω α  
κα τ τ ο ε ι ε ι κ α α α α σι μ ε ε γ α θ α α α ε υ  
μ ο τ ι ο κτι ε σ η η η ς ο υ Κυ ο ο κ ω ε ι ε χι ρ ο ς α ι ο μ ω ν π α

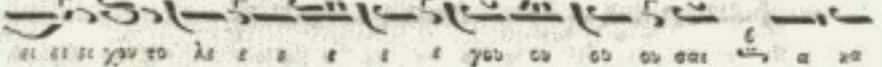
ρα δι ε ε ε ε ο ο ο ο ται και ε πι ξυ υ υ υ  
 λου ου α ου ψου ου ται ο φη λα α α α ου θρω ω ω ω  
 πος ε ε υατους επ αι οη δη σμω ω ω ω τας μ ε λευ θε  
 ρω ση κρα α α α α ζο ο ο ο ου τας μα κρο ο θυ υ υ υ  
 με ε Κυ ρι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Ηχος Π. Δι.  
 Σ η με ρου πε θεω ρου σα η α με τριτος Παρ θε ε ε ε ε ε κος  
 ε εν Στα αυ ρω δ Λο ο γε α καρ τω ω ω ω ω με ε ε ε ε  
 ου ο ο ο ο ρα με ε ε νη η μη τρω ω ω ω α σπλα γνα α ε  
 τε ε ε τρω ω ω ω το τη καρ δι ε ε ε ε α αυ  
 πι ε κρω κρι ετ να α ζω ου σα ο ον υ νη η ρω σ τε θα α ω α  
 θου ους ψυ υ υ υ χης πω ρι ε ε ω λυ θε ι ξι κα τα ζει αι  
 αι αι αι ου ου ου ου ου σα κα τε τρω υ υ χι ε ε ε ε ε  
 το ο ο ο ο και το εη η θος τε υ πτω σα α υ ε ε

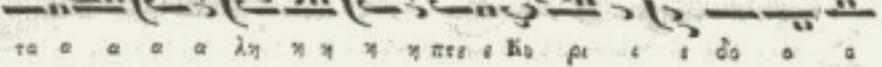

  
 ἄρο γι γο ο ε ε ριος <sup>Λ</sup> αι μαι οι θει ει εν τει ε ε ε ε ε ε


  
 κεν οι αι μαι το ο ρια ως του Κο ο ο σμο q τι ε δους εξ ο ρθαλ

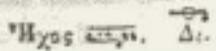

  
 μου ω ω μ μου ου ο α μου ο ος του Θε ε ε ου ε ο ο Σε εν αι

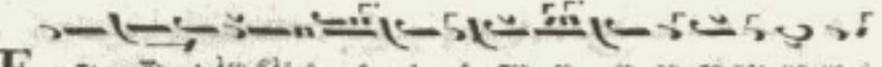

  
 Στρα τι οι αι τω α σω μα α α τω κεντρο ο ο ο ο μου ου νει

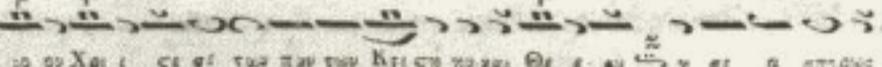

  
 αι ει ε γαν το λε ε ε ε ε ε γου ου ου ου σαι ε α κα

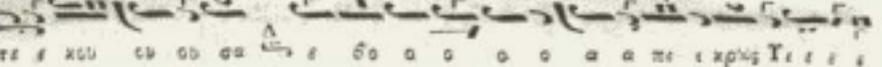

  
 τα α α α α λη η η η η πεε ε Κο ρι ε ε ο ο ο α

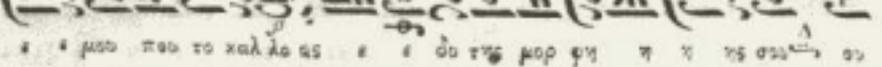

  
 ζα α α α σοι

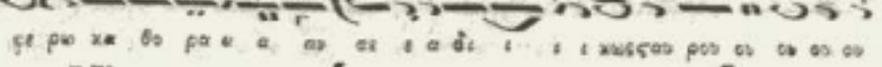

  
 Ήχος Δι.

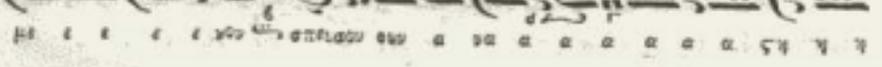

  
**E** πι Ξου λου θλα ε ε ε ε που ου ου ου σα κρε μα με ε


  
 ου ου Χρι ε ρε αι τω παν των Ητι ε η η και Θε ε ου η αι α απαρως


  
 τε ε κεν ου ου σα ε ε ο ο ο ο ο ο α α πε ε κρη Τει ε ε


  
 ε ε μου που το καλ λο ε ε ε ε ο ο τω μορ φη η η ης ου ου


  
 κρε ρω κα θο ρα α α ου αι ε α ε ε ε ε κρε ρω ου ου ου ου ου ου


  
 με ε

η η θε ο ο ο πω ως ε ε ε ε ε δα ω κα α α  
 γω ω σον ου την ε εκ σε ε κρω τρι η η με ε ε ε ε ρου ε ξα  
 να α α ρα α α α σια Ἦχος β. Πα.  
 η η η με ε ε ε ρο αν ο Δε απο ο ο τη ης τη ης κτε ε  
 ε ε ε ε σε ε ε ε ως πα ρι ε ρα α ται Η ε λαι α  
 α α α τω και Στασ ρω πα ρα δε ε ε ε ε δο ο ο ρι ται  
 ο Κε ρη ε ω αν α α α και α αν τω κω κω α μως προ ο σα α  
 γο ο με ε ους τη ε δε ε ε α α δου λη η η η σι  
 τας η η η λαι ους προ σπη η γου ε ται και την πλει ρα ε αν κτε  
 να α α ται και τω απο γω προ φα α αυ ε ε ται ο Με  
 ουκ ε πο ο σμ θρη η η η εαρ π τας σε α γο ε ε  
 νος ρα ε πι ε ζε ε ται ο Λα τρω τη ης του κο ο ο ο σμου και  
 ε πο τω ε δε ω δου εω ου λων εμ και αι αι ζε ε ε ται ο Πλα

α α α α α α ς η ης τω ω ω α πα α α αν των ω ω ω Δι

στο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ες η υ περ των ζου

ρου ου των πα ρε κα α α α α λει τον ε δε ου Πα τε ε ρα

λε ε ε ε ε γω α α α α α ρε ες α ου τοις τη κ μαρ τι ι

α αν τα α ου τη ην ου γαρ οι οι δε σιν οι α α α α α νο ο ο

ο ο μοι τι κ δι κ κωπρα κ αι του ου ου ου σιν Δόξα, Ηχος, Πα

Ω πο ω ω ως η πα ρα νο ο, μας Ε ου κα α γω ω γη η η τω

βα ει λε α τη ης κτι ι ι ι ι ες ε ε ε ως κα τε

οι κα α σε θα α κα α α α α α α α α τω μη αι δε σθι

ει ει εσα τος ευ ερ γη ει ι ι ι ι ι ας Δε α να μι ε μη η

η η η κλων προ η κρα λι ι ζι ε το ο λε ε γω προ ος

α α κ ου τοις Δε ο ο ες μον ου τι α ποι η η σα ο ο μιν

ου θαυ μα κα των ε ε νε ε ε ε ε ε πλη η η η σα τη ι



Φοβερῶν καὶ παρὰ τὸ ὄζον Μυστηριῶσιν ἡ  
 μετὰ τὸν ἐνεργουμένου ἐνεκα θύοιο ῥα αἰμαται  
 οὐκ ἐν ἡμετέροις κρᾶται εἰται γὰρ εἰσμετετετε  
 εἰτετετετετετετετετετετετετετετετετετετε  
 αἰμαται οὐκ ἐν ἡμετέροις κρᾶται εἰται γὰρ  
 εἰτετετετετετετετετετετετετετετετετετετε  
 νεφροῦ αἰμαται οὐκ ἐν ἡμετέροις κρᾶται  
 εἰτετετετετετετετετετετετετετετετετετετε  
 κλειεῖται κλειεῖται κλειεῖται οὐκ ἐν ἡμετέροις  
 κλειεῖται κλειεῖται κλειεῖται οὐκ ἐν ἡμετέροις  
 εἰτετετετετετετετετετετετετετετετετετετε  
 ρα οὐκ ἐν ἡμετέροις κρᾶται εἰται γὰρ  
 ται χεῖρι σου πλάσματος ὁπλα αἰμαται  
 ζυμλωκαταχρησῆται οὐκ ἐν ἡμετέροις  
 εἰτετετετετετετετετετετετετετετετετετετε

ει ει ε ε ε ται Δ ο κα θαε ρε ε της του α α α ο α

δου Δ ο πα αν τα ρε ρων ου υμ πο α θως και πο α ευ τος ου σα σς

τη ης α α ρος γ γ α νε ζι ε ε ε ε ι κα α α α κε η Κυ ο

υ ρι ε ε ο ζα σαι οι αι οι αι Είς τόν Στέγον. Δόξα, και Νύκ.  
Ψχος η η. Πα.

Σ ε ε ε τον α να βολ λο με ε νο αν το ο φως ω σι ιε ω σπ

ερ ε ε μα α α α τε ε ε ε ε ε κα θε λω ω ω ω Ι ω ση η ρ α

πο ο του ου Ξυ ο ο ο λω σου. Νε ε κε ε η η η μου η και

θε ω ρη η η σε ος νε εκρου γυ μων α α τα α φων ευ συμ πα α

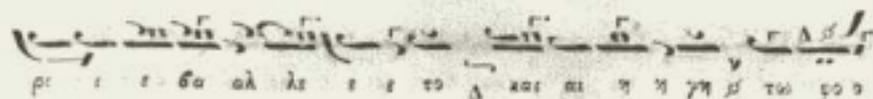
Θη η το αν Θρη η η η η η η η η η του α να λα α

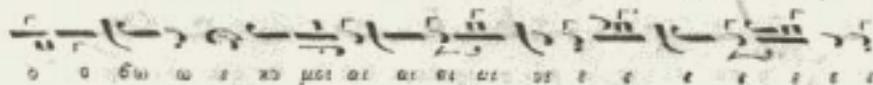
δων ο δω ρο ο με ε ενος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γων οι αι

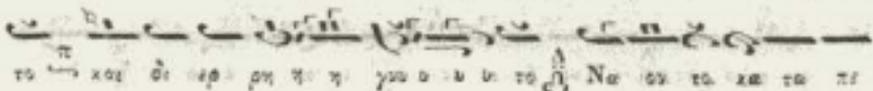
οι οι μοι γλυ κω ο ο τα α τε Ι ε η η η σου η ου προ

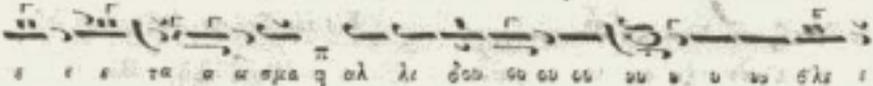
μη κρο ου ο Η η η η η λε ε ε ε ες ε εν Σταυ ρω ω κρο

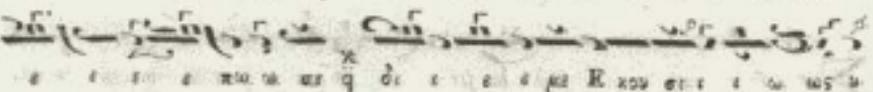
μα με ε νο αν θε α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ευ πε

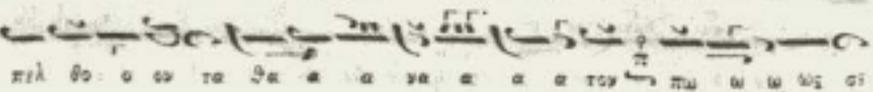

 ρι ε ε θα ολ λι ε ε το Δ και αι η η γη β του ρο ο

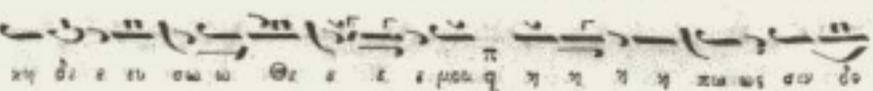

 ο ο θυ ω ε κο μοι αι αι σε αι ος ε ε ε ε ε ε ε

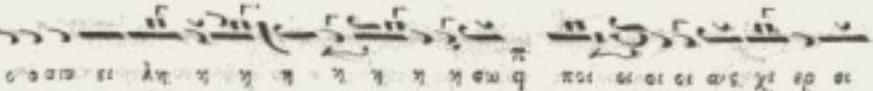

 το και δι ερ ρη η η γου ο μ υ το Νε ου το και τα πε

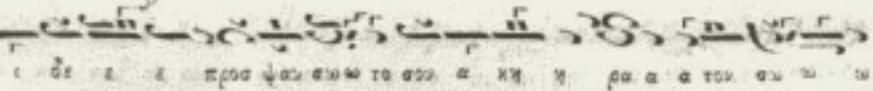

 ε ε ε τα σ α σμα η ολ λι οου ου ου ου ου υ υ ου βλε ε

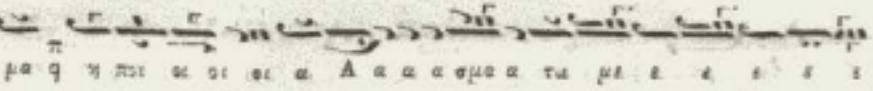

 ε ε ε ε πια η αι η δι ε ε ε μα Ε κου σε ε ε ω ως υ

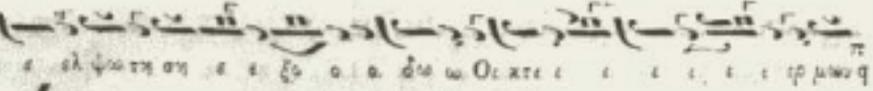

 πιλ θο ο ου τα θα κ α να α α α τον πυ ω ω ω ω σι

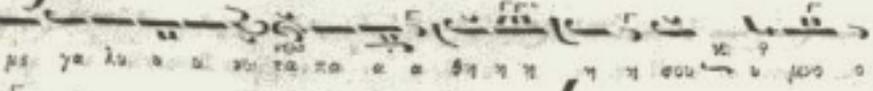

 κη δι ε τυ σω ω θε ε ε ε μου η η η η η κω ω σον δο

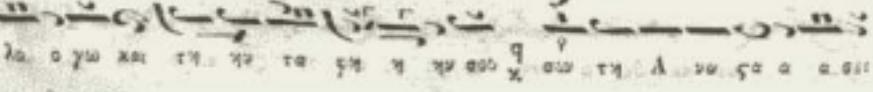

 οσσαι ει λη η η η η η η η σω η ποι ει οι οι αν ε ρ ει


 ε δε ε ε προσ ψαυ στω το σου α κη η ρα α α του σω ω ω


 μα η η ποι ει οι οι α Α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε


 ε ε λ ψω τη ση ε ε ε ο ο α δ ω ω Ος κτε ε ε ε ε ε ε ρ μη κ


 με γα λυ ο ω τα κ τα κ τα κ τα κ τα κ τα κ τα κ τα κ τα κ


 λα ο ω και κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ κτ

κρεσσυ γω α α α α α α α ζων Κυ ρι ε ε δο ο ξα σου

οι οι οι οι οι οι Ηχος Γα. Ἑλληδοῦ τῆς Σικραῖς τῶν.

Σ υ μα γω γη η η η πα νη η ρα και μοι αι χα α λις η τω ι

δι ε ε ε ε ω ω α ανδρι η η μη η φυ λα α α ξεσα α πι ε

ε σην η η τε κα τε ε χης ε ε α θη η η η η κη η η η η η ου

κη η η κη κη ρο ο ο ο ο ο ο μα ος η η τε ε και ου χα α α

σοι αι αι αι εν Πα α τρι τον Τι ο ο ο ον α α α θε ε

τη η η η η σα α α α ε ος τους Προ φη τας ου κε δι ε ε

ε ζω ω των Τι ο ο ου και τα γ γει ει λα ον τας η η και τα α

ε ε δι ε α τε ε ε ε ε ε ε κια αι σχη υθη η η τε ρ ου

ου ου ου ω ω ο ω ω αν τα η η Ω σαν τα α α ε τω ω Τι ω

ω Δα α θε ε ε εν λο γη με ε ε ε ε νο ο ο ος ο ε ηρ

χε ο με ε νο ος εν ο νο ο μα τι ε ε Κυ ρι ε ε ου ου

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Δευτέρα Εἰς τὸν Ὁράρον.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος  $\overline{\omega\gamma\eta}$ . Ἐκ τοῦ Πσ.<sup>100</sup>

$\overline{\omega\gamma\eta}$   
 Χ Τ ω την α βα α τον κτ μαι νο με νη θα λασ σου θει ω ου του προ ετ  
 γματι α να ξη ρα νας τι και πε ζου και δε ου της η τον Ι ορα  
 η λε την λυ αυ κα θε εη γη σου τι Κυ ρι ω α εω μιν εν  
 δο ξα γαρ δε δο ξασαι

$\overline{\omega\gamma\eta}$   
 Η α πορ ρη η τος Λο γου Θε ου κα τα βα σεις ο περ Χρι στος αυ τος  
 ε ρι θε ος και ανθρω πος το Θε ος ου χωρ πα γμω ει και η γη σα  
 μιν ος εν τω μορ φου θα δε αν ου λου δε κω υ ει τος Μα θη τας εν δο  
 ξω γαρ δε δο ξασαι

$\overline{\omega\gamma\eta}$   
 Δ ι α κο νη σαι ου τος ε λη λυ θα ου την μορ φην ο πλο ζουρ γος  
 ε κω πε ρι κει ραι τω πτω χου σου τι Α δαμ ο πλου τιν Θε ο τη τι θε  
 σου ε μην ε αυ του φε χησεν τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι

$\overline{\omega\gamma\eta}$   
 Χ Τ ω την α α βα α α α το σε κν μαι Ἦχος  $\overline{\omega\gamma\eta}$  Πσ.<sup>100</sup>

ὅτι μετ' ἐξήγησεν ἡ βασιλευσάνθη ἡ οὐρα τοῦ οὐρανοῦ προφασίζουσα

τί ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτοῦ τὰ ἐκείνην ἡμερὰν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτοῦ

καὶ αὐτὸς ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ὁ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν ἡ οὐρα ἐξήγησεν αὐτὸν

Υ μος μου τὸ πᾶν ἔθετα· ἔθετα πᾶν τὸ γινώσκονταί· εἰ τοῦ εἰ μα ας ἐν το  
 λας τῆ ρησεί τε ρη σιν ο Σω τηρ τοῖς φε λαις προς Πα α θες μὲ  
 λου π ε ρη σιν ε τε εν ε αὐ τοῖς και πα σι και τα πεί να φρο τουν  
 τας α ου ψωθη τε και Κυ ρι ε ου γι νω σκον τις με ὁ μαι τε και ο  
 πα ρα ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Τ α ξι ως εμπα λην η μιν ε θνη κης ε σω το κρα τος ο μο γενωμ  
 ου κλη ρος γαρ ε μας τυ ρα κεις δε γινω μη αυ θαι ρει τος ο ουν προ  
 κρι τος εν ο μιν ει ναι θε λων β τωσ αλ λων ε φω παντων ε σχα τω  
 τι ρος και Κυ ο ρι ε ου γι νω σκον τις με ὁ μαι τε και ο πε ρυ  
 ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Ὁδὴ Η' Ἠχος

Ε ε ε ε ρρῆ ξι Παι σιδων ευ α α γων το ο μο σο ο λο ο ου  
 ψο ο χης α επι ε λον σθε ω ω ω μα και ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζι τα τρα α α α



λοισ προ ε φης η πευ των σο ρι α ε νη η δο ζα σθη σε σθαι λα ομ

πο αν τες Η λι ου τη λου γι σε ρου

Α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μυ θη

ταις μη φρονι τε ο ψη λα Αλ λα τω σα κα χθη τε τω ρια πει νοις

ε μου ο περ πι ενω πι ε τε πο τη ρι ου ο τι ε τη Βα σι λει

ο του Πα τρος ρ ε μοι σωθω ζα σθη σι σθη ... Ω δ η θ Ηχος Πα ... Χ

Ε με γα λω υ σα α ος Χρι σε τω τι κου ου ου ου σα α ον

σι ε θι ε ο το ο ο ο κου α φης ο ο πλα ο α α ο

ση ης η η η η μω ο μοι ο πα θε ε ες κε ε ρι ε ε ε

ε ι θου σω ω ω μα το τω η με τε ε ε ε ρω αυ β λυ τη ρι

ε ο ε οσ α αμ πλα α α η μα α α α τω τα α α αυ τηρ

μα κε ρι ε ζου τες ρ πα α σαι αι γε τε αι αι σι με ε γα

α α λα υ ο ο ο ο ο με ε ε ε

Τῆ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὡδὴ Η'. Ἦχος αἰ. Πα.

Τὸ δὲ ὄγμ' αὐτὸ τῶν τυρῶν οὐκ ἔστιν Ὁσεὶ οἱ τρεῖς Παῖδες μὴ

καὶ σθενοῦ τις ἐν τῇ καμῖνῳ βλάσφημις θεοῦ ἡμῶν λογομαχίας ἐκ

λογοῦ τε τὰ ἔργα Κυρίου σου τοῦ Κυρίου

Ρεθουμὶ σ' ἀγαπᾷ σου ἡμῶν δὲ λωὴ μὲν εἶθα καὶ εἶθαι ἕρπυς τοῖς

λομῶν πασι τῶν εἶθαι τῶν λόγων ἡ Χριστῶν μὲν μούσας σου καὶ τῆ

σὺ μὲν εἰς ἡμῶν γὰρ τὸ εἶθαι τῶν ἐργῶν τοῦ Κυρίου

Ἰκαίου οὐδ' ἔστιν καὶ τῶν οὐκ ἔστιν ἡμῶν ἡμῶν εἶθαι οὐδ' ἔστιν

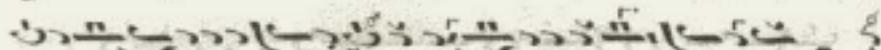
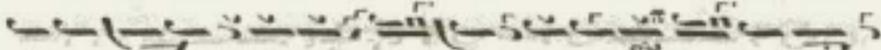
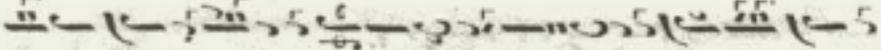
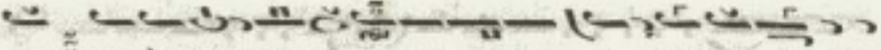
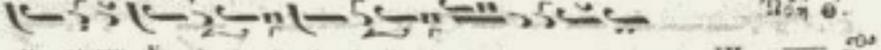
ἔργῳ οἱς οὐκ ἔστιν ἐπιθωπύμην ἔστιν καὶ μὲν ἔργῳ οἱς οὐκ ἔστιν

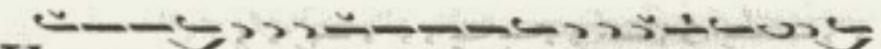
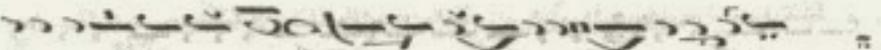
μὲν εἰς ἡμῶν γὰρ τὸ εἶθαι ἔργῳ Κυρίου σου τοῦ Κυρίου

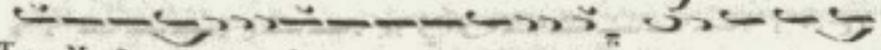
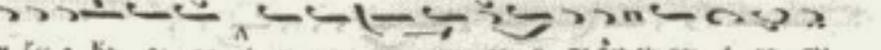
Τὸ τὰ λαῶν τοῦ οὐρανοῦ θεοῦ ἡμῶν εἶθαι ἔργῳ οἱς οὐκ ἔστιν

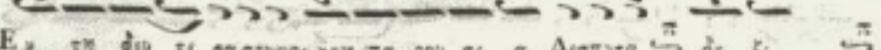
μὲν ἔργῳ οἱς οὐκ ἔστιν ἐπιθωπύμην ἔστιν καὶ μὲν ἔργῳ οἱς οὐκ ἔστιν

λαῶν τοῦ οὐρανοῦ γὰρ τὸ εἶθαι ἔργῳ Κυρίου σου τοῦ Κυρίου

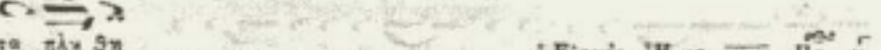

 ὁ Ἕρμος. Ἦχος Π. Β.  
**Τ**ω ω δόγμα α τι τυί τυ ρα αν νε υ κω ρ οι Ἦχος Π. Β. Ἦχος  

 Ο ο ο οι ε ε οι οι τρεις Παίδες μη η ηπει εθς ε τυτες Ἦχος  

 τη κα μι ε γω ελη θε ε ε ε εα τις θε ο ο ο ο ο  

 ο ο ο ο ο ου ω μο λο γω φα α α α αλ λο ο ο ο φ  

 τες ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ε ε ε  

 ου ον τον Κυ ο η υ υ υ υ υ υ υ ρι ον Ἦχος Π. Β.

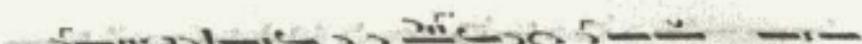

**Η** του α χυ ρη τοι θε ου εν γα ρι χυ ρη σα σα και χα ρα τω ἴσ  

 ορω κυ η σα σα πι β μου ω μεν ἴσκα γι ε α Παρ θε ε ε ε


**Τ**οις Μα θη ταϊς ο αγα θες γρη γο ρει τε ε φησιν η γαρ ω ρα η  

 η ζει ο Κυ ρι ος ρ α γω ει ει τε α πο δου ου και ε κα ζω


**Ε**ν τη θου τε ρασσαρι κτη πε ρου σι α Δεσποτα δε ζι  

 αις προ θε α τεις με σου το ξου ρι τω κται σμα α των πα ρι δω μου


 τα πλη θη ὁ Ἕρμος. Ἦχος Π. Β.



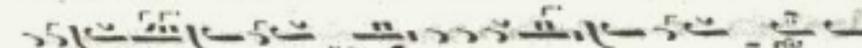
Η το εν αι χλωρη η το εν θε ε ε ου τυ γα



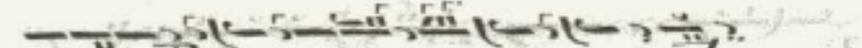
ροι ε χλωρη η σα α α α σα και χα ρα α α α α α ε



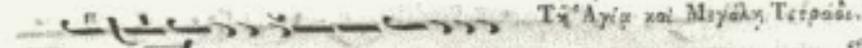
ο ρα α α α α α α αν τα ω κο ο ο ο ο ρα κυ η η η



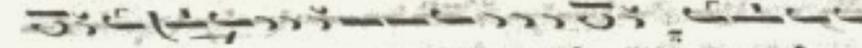
η η σα α α α κ σα σε ε ε ε λ μου ου ου μιν Πα να



γι εν αι α Πα αρ θε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε



Τη πε ρε ρι ε ως εν πετρασφαιρι ηδη Γ. Ηχος Πα.



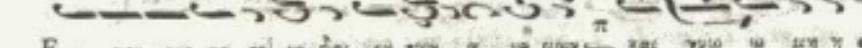
ω σο ς ε πλα στω υνοσ το σν μα μου ε κληρουσμου εν φων θη γαρ



το πιτυ μα μου εν τω ψαλλεν ου κε σιν α γι οσ ωσ ο θε οσ η



μων και οσ κ ε δ ε και οσ πλην σου Κυ ρι ε



Εν κει νοις το ολ μν θρι ου ταν κ ι σ μαν και γω ω μη η ου



να θροι ζε και κα κο τρω πω κε τα κρι του του ρο σην εε α πο ρη η

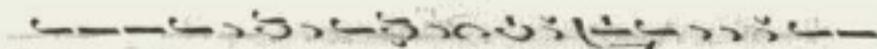


ουσ Χρι σε ω φυ λα με θε ε θε οσ η μεσ και ου κε σιν α α

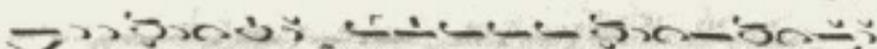


γι οσ πλην σου Κυ ρι ε

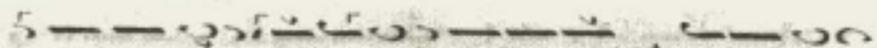




Τ ο δει νον σου λέω τῆ ρι σὺ ζων α να μων σὺ ε πι τε ε ται θῶ ο



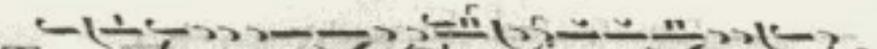
μα χαρ ψυχῆς ἡ παρ χαρῶ ὡς ἂν πλάσῃ τὸν Δε και ἀγ ο πο κτε το



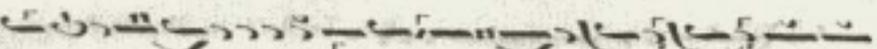
Χρι σον ὡ ψα λλο μου σὺ ε ι θι ος ἡ μω ρι και οὐ κε ρισ



Α α γι ος πλην σου Κυ ρι ε Ὁ ἕρμος Ἦχος Π. Γ.



Τ ῆς πι ε ρι ε ως εν πι ε τρα α με ε ρε ρω ω ω σε ας



ε πλα α α τυ ο ο ο ο α α ας το ο ρο ο μα α μου οὐ ε πε



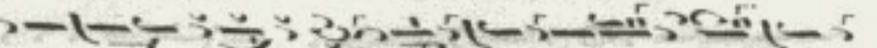
χθρῶκου ας μου οὐ εν κρα σὺ γα αρ το ο πυ ε μα μου εν ζω



ψα α α α α α α λ λει οὐ κε ρισ α α α γι ο ο ο



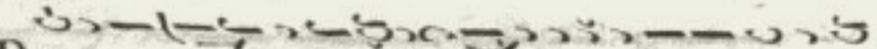
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρι ος ο θι ο ος ἡ ἡ μω ρ



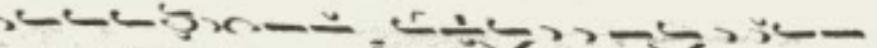
και οὐ κε ρι ε ρι οί ι και ος πλη ην σου ομ οὐ Κυ ο ρι ε ι ι



Ὁ δὲ Ἦ Ἦχος Π. Γ.



Ρ ῆ μα τυ ρα σκ σου ε πει ο πε ρισ χων ε πρα κλα σε ω ο κα



μι ρος ε ζι του θῆ πο τε ε ε η Παι οίς οὐ κε ρι ε λ λει σου ε α οί

λε λησ πα τη σαν τεισ εδωγμα αλ λε θε ο ωω πακα τα τα ερ γα Κυ

ρι ει ου του Κυ ρι ου υ μιει τε β και υ πε ρυ ψου ου τε εις

παν τας τρουσ αι ω ω νας

Α πα κε νευ σα γω ιη μου εν τε μου δι απο τε κη και θε ο φρι

κη κα ρα φη Χρι σι ε τωσ ι γγω σου ε πε λα θε το των α

γρω των λε γω με νεισ πα λημασ και ε θε ο α β πακ τα τα ερ γα

Κυ ρι ει ου του Κυ ρι ου υ μιει τε β και υ πε ρυ ψου ου τε

εισ παν τας τρουσ αι ω ω νας

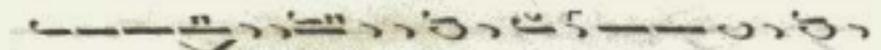
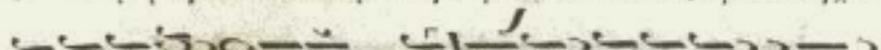
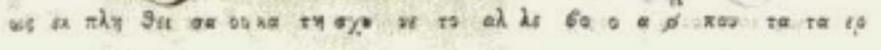
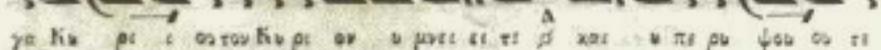
Δ ακρυ σι πλν υ νε τωσ πο ο δωσ υ περ υωωσ α μαρ τι αισ του

πλα σω τωσ και εκ μασ εις θρι ζε θε ο οκτ ο των εν θε ω ου δε η

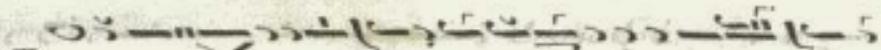
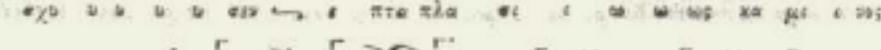
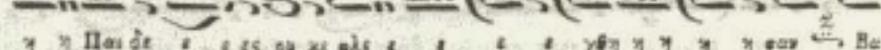
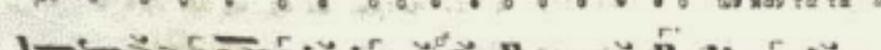
μορτε παπρα γμη ε κωων της α πα λε τρω σε ως αλ λε θε ο α β

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ει ου του Κυ ρι ου υ μιει τε β και υ

πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τρουσ αι ω ω νας

  
 Ι ε ρου ρ γει ται το λε τρον ευ γνω μο ρι εκ σω τη ρι κωσπλαγγρον  
  
 τι και δα κρι ωσ τη γης ε εη η δει αι της ε ζα γο ρου σι  
  
 ως εα πλη θει σα ου κα τη σην νε το αλ λε θα ο α ρ που τα τα ερ  
  
 γα κη ρι ε σα του κη ρι ον υ μνει ει τι β και υ πε ρυ ψου ου τι  
  
 εις παν τας τας αι ω ι ους

ε Βιρμός. Ηχος Πά. Γ

  
 Ρ η μα το υ ρα α κ αν σου ου ε πι ει ει ει υ πε ρι ει  
  
 εχο υ υ υ υ αν ε πτα πλα σι ε ω ω ως κα με ε ους  
  
 ε ζι κε α α α ου θη η πο ο ο ο τε ε εη η η η η  
  
 η η Παι δε ε ε ες ου κε φλε ε ε ε ε χθη η η η η ους Βα  
  
 αι λε ε ε ως πα α τη η σα α αν τεις δα ο ο ο γμα αλ λε  
  
 βο ο ο ο ε ο ε ο ο ο ε ο ο ο ε ο ο ο αν παν τα τα ο  
  
 ε ερ γα κη υ ρι ε ε σα του κη ρι ο ο ον υ μνει ει ει τι  
  
 και υ πε ε ρυ ψου ου ου εη ου τα εις παν τας τας αι ω ι ους

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ καὶ αὐτὸς

Ἦδὲ Θ. Ψαλμὸς Πα.

Ψυχῆς καὶ θάρσεως καὶ ἐρρωπιότητος γὰρ ἡ δὲ εὐτε μετὰ

λύσεως τὴν ἀκαθάρτην αὐτῆν καὶ ἀπεργάζου Μητρίδα τοῦ

ἔργου αὐτῆς διὰ τοῦ τριζωνίου πρὸς σφραγισθῆναι αὐτὴν

τεχθεῖν ἐπιφρασαι τω ψυχῆ καὶ ἡμῶν Χριστὸς εὐθεῖα καὶ αὐτὸς

αὐτὴν ἡμῶν

Ἄγαθὸν μὲν φανερὸν καὶ πονηρὸν ζῆλο τοῦ ποσὶ ἄνθρωπος αὐτὸς εὐλο

γοπρὰ γὰρ διὰ τοῦ φρασαι τω ψυχῆ καὶ ἡμῶν Χριστὸς εὐθεῖα καὶ αὐτὸς

καὶ πηλὸν αὐτὸς εὐλογοῦντος τὸν φρασαι τω ψυχῆ καὶ ἡμῶν Χριστὸς

φρασαι τω ψυχῆ καὶ ἡμῶν Χριστὸς εὐθεῖα καὶ αὐτὸς

Ἄγαθὸν μὲν φανερὸν καὶ πονηρὸν ζῆλο τοῦ ποσὶ ἄνθρωπος αὐτὸς εὐλο

καὶ γὰρ Χριστὸς εὐλογοῦντος τὸν φρασαι τω ψυχῆ καὶ ἡμῶν Χριστὸς

αὐτὸς εὐλογοῦντος τὸν φρασαι τω ψυχῆ καὶ ἡμῶν Χριστὸς



Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρῶν,

Ἰσὴ Ε. Ἦχος  $\frac{2}{\text{Β}} \text{Β} \text{Β}$ . Βου.  $\frac{1}{\text{Γ}}$

Π ρος ες ορθρῶν εζωτου δι ευ εκλαγγη ε αυ ες αυ τον τιο πε

σου τι κε κωσαν τα κ τρεπτως και με χρι πα θωα πα θως υ πο

κυ φου τα Λο ο γε θε εν των ει ρη η η κω πα ρα σκου μοι φε

λα αν θρω ω πε ε Βου.

Ρ υ φθη τες πο ο θας και προ κα θαρ θε εν τες μη ση ρι ου με θε

ε ζει του θει ου νιο Χρι στου οι υ πη ρε ται εκ Σω ων ε

λας ω υος με γατρος ο ρος ου να ηλθου υ μωων τες ει φε λα αν

θρω ω πε ε Βου.

Ο ρω τε ε ε φησ φε και μη θρω ει εσθε νυ γορ ηγ κε κω ω ρα

λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν κ νο μωω ησαν τες δε σκορ πι σθη σε

εθε Ε με λι που τες ους αυ να α κ ζω κη ρο ζαι με φε

λα αν θρω ω πε ε Βου.  $\frac{1}{\text{Γ}}$

Ἦχος  $\frac{2}{\text{Β}} \text{Β} \text{Β}$ . Βου.  $\frac{1}{\text{Γ}}$

Προς σε ορθοί και ζώοντες ωσάντων δε ευσπλαγγχώς

επειδή σου τον τόνον σου ο ουρανός και η γη και τα νεύρα σου

σαν τα αβύσσους τρεπόμενοι και μεγαλαθροί ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου ωσάντων σου

λιεση Σιμων' ατα κραταιω ω γαρ με ζων μεε εε εν και ει ρα γουθι

μα Πε ε ε τρι' ον πα κ σα κεισιν εν λο γει δο ζα ζου σα εις τους

αι ω τους Βου

Β α εη λακ' ε ποσ σιν γεε λα κωιου πο τε κρα η εο μεε Δε σποτα

σιν φο θα τον μελω εα γνωμων και ει πα τις αρη νε σονται ε εθ η

ει Πε τρος αβρ εθ δε αι αι μα ο Πα τροςου κ πε κα λο ψι ε

μα εν πα σα κτιαις εν λο γει δο ζα ζου σα εις τους αι ω νος

Β α οος φο φι ος φη ε κης και γνωσιως ου παν ε ζη Βου

ρευ κησας α εως εον δε μου τυμπαισματος ου κα τε λα βες σε θρι

πει ο εη ρι οος ε φη οσ αρζουεν ε παρ εχθ μη καρ χω αρ ηη ση

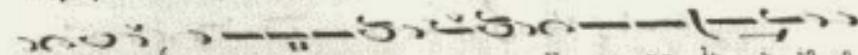
τρι εν γαρ με ιουκω πα αισα και σος εν λο γει δο ζα ζου σα εις τους

αι ω τους Βου

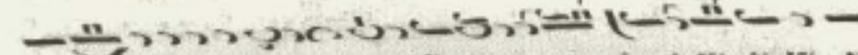
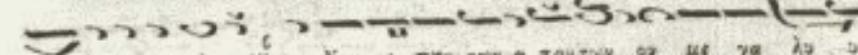
Α πα γου ρι εν εις Σι μων Πε ε ε τρι' ο περιποιση τα χρο νω



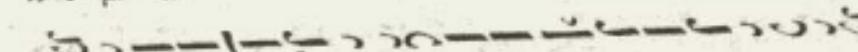
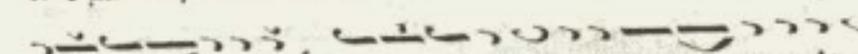
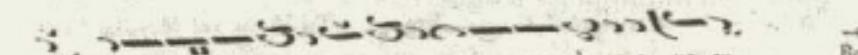

  
**Τ**η τε με ω τε ε ραν των Χει ρου θιμ<sup>α</sup> και ευ δο ξο τε ρου  

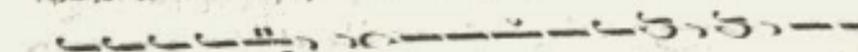
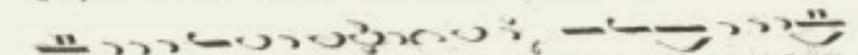
  
 κου κρι της των Σι ραιμ την α δε α φθα ο ρως θε ον Λο γου  

  
 τε κουσαν<sup>α</sup> τη ο ευ της θε ο το κω Σε με γα λυ ο ο ο  

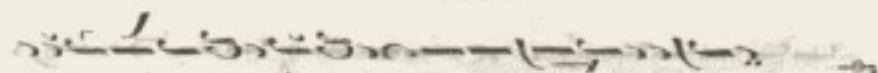
  
 με εν Βου.


  
**Ο** λε θρι ος σπει ευ ρα θε ο ου γω πο νη ρευ ο με κω θε  

  
 ο κτο κω ευ πα γω γη ε πε ση Χρι σι ε ε ε ε ε σοι οι και ως  

  
 α δε ε κω ειλ κε<sup>ε</sup> του κτι ε ση των α παντων ον με γα λυ ο  

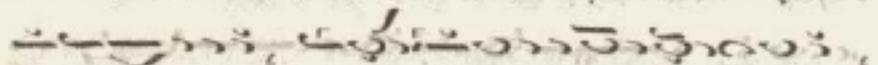
  
 ο ο με εν Βου.

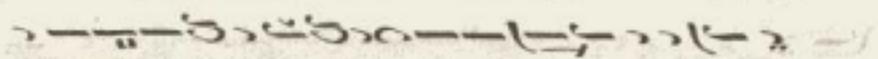

  
**Ν** ο μω α γω ου ου της οι α σε θεος φω της Προ φη των τε με  

  
 λε των της δε α κί της<sup>ε</sup> ως προ θε του ειλ κω σε του παν των Δε απο  

  
 τη<sup>ε</sup> α δε ε κω σφα γι α σοι ον με γα λυ ο ο με εν Βου.

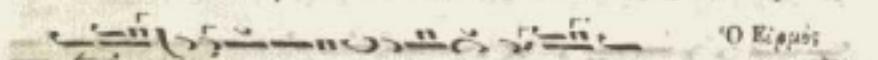

  
**Τ**εις ε θνη ον εκ δο του τον ζω ην ου της Ιρα ρμα του ον α υας  

  
 ρει σθαι οι ε ε ρεις πα ρι σχει πλη γου της<sup>ε</sup> ου το φθ ο υ ω κω λε ε

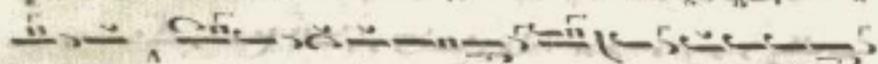

 ε α του φη σι Ζω ο δο τήν ου με γα λυ υ να ο με εν Βου

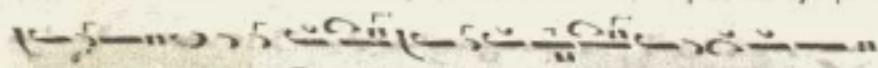

 Ε κυ κλυ σαν κυ νης ω σαι πη λαι ε κρο τη σαν α υα σι α

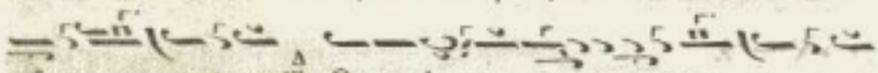

 γο να σου ραπισμω η ρω των σε σου δε ψυ δε χα τε μαρ τη ρου

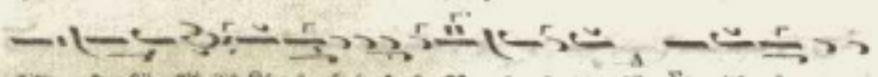

 και πο ον τα υ πο μεις α καν τος ε ε σω ω σα ες

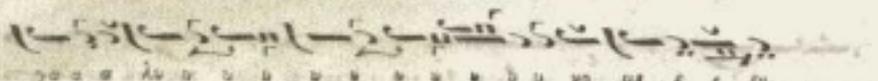

 Τ η ην τι κ με ω ω τε ε ε ρην των Χι ε 'Ηχος Βου

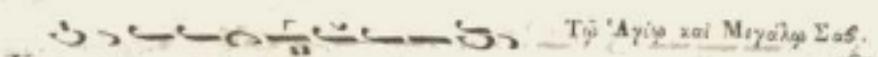

 ρου ου σιμ και αι εν δε ζη ο τε ε ε ε ε ρακ α σγ κρι ε

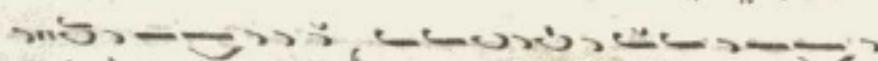

 ε ε τω υς τω ω ων Σε ρα α κ ρι κη τη ην α δε κ α α

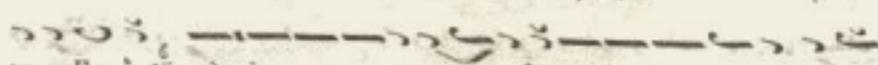

 ε ε ο ο ο ρως Θε ου Λη ο γα ε ο ου τε ε κου ου ου σαν


 την ο ου τω υς θε ε ε ε ο τα ο ο και Σε με ε ε ε

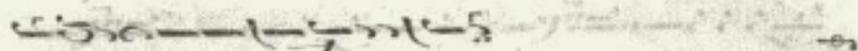

 γα α λυ α υ υ υ ε ο α κ ο υ ο με ε ε εν


 Τη 'Αγίω και Μεγαλω Σαβ.

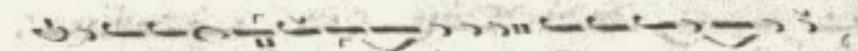

 Κ ε μα τι θα λα σα σκε τον κρο φαντα 'Ωδη Α' 'Ηχος Βου

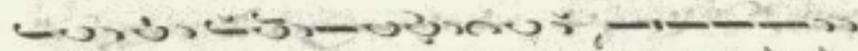

 πα κλαι δε ακ την Τυ ραισαν υ πο γη τη ε κρο φαν των αει σω σμα ου

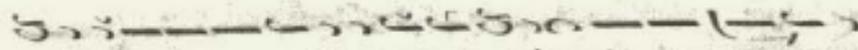

 ω οει Παι δεσ αλ λη μετς ως αι νε α η δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν

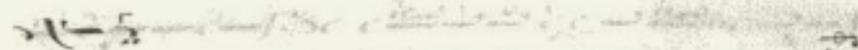
  
 εν δὲ ζῆλος γὰρ ὁ θεὸς ὁ ξηλασάσθαι σε

Βου.

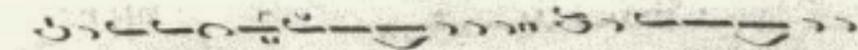
  
 Κὺρι εἰπέ μοι ἐξ ὅθεν ἔρχεται ἡ χάρις σου καὶ ἐπιτίθει

  
 ἡ ἐπιτίθει ἡ ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει

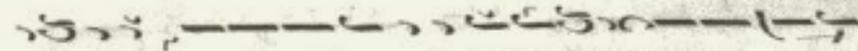
  
 νοήσαντες λοιπὸν καὶ τὴν θέσιν τῶν καὶ ἐπιτίθει

  
 ἀπὸ τῆς

Βου.

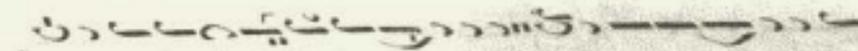
  
 Ἄνω σε ἐν θρόνῳ σου καὶ κατενώπιόν σου

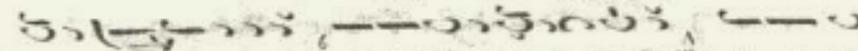
  
 καὶ ἐπιτίθει ἡ ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει

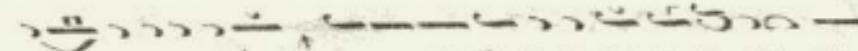
  
 ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει

  
 τοῦ

Βου.

  
 Ἰνα σοὺ τῆς ὁ ξηλασάσθαι σε καὶ ἐπιτίθει

  
 καὶ ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει

  
 σε ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει μοι ἐπιτίθει

  
 εἰ λαυθρῶν

Ὁ Εἰρμός Ἦχος

Πο.

**Κ** υ μα τι θα λα α α α υα ηης του κυριου τα α πα α α α α α

λαι <sup>δ</sup> αι ε ω ωατην Τυ ο ρα α α ου αν <sup>ε</sup> υ πα γη η η ρ

ε ε κυριου υ υ ψε <sup>ε</sup> τω αν σε σου σμε ενω ω αν οι οι Πα

αι αι δε <sup>ε</sup> αλ λη μεως αι αι οι ε ε α α η ε δε <sup>Α</sup> τω Κυ

ρι ε ω ω α α σω ω μεν εν ο ο ο ξως γα α αρ δε ε δε

ο ο ο ξα α α α α ραι αι αι αι Ἰδιή Γ.

**Σ** ε τον ε πι ο δα τω κυριου τα πασαν την γην α σχι ε

τω <sup>ε</sup> η Κτισεισα τι δου σα θυ τω κρα υι ω κυριου με αν <sup>ε</sup> θαμ βι

πολ λω εν υει γε το ου κε ριν α γι ος πλησου Κυ ρι ε κρου

γα α ρου σε σα α -Θη  
Βιθ.

Συμ φο λα της τα φης σου πα ρε δε ι ξας τω ο ρα σεις πλη θυ υωσ <sup>ε</sup>

ου δε τα κρυ φη α σου θε αν θρι κω ω ως δε ε τρανωσας <sup>ε</sup> και

τοις εν α δη Δεσποτα ουκ ε ριν α γι ος <sup>Α</sup> πλησου Κυ ρι ε

μου γὰρ ἀξιοῦσιν ἐπι  
Bou.

Ἡ πλῆσας τῶν παλάμων καὶ ἡ νόσος τὰ ἄκρα ὀφθαλμοῦ τοῦ

καταφύλαξ ὁ ἑσώτερη ἐν αὐτῷ καὶ μνηματεῖς

ὄφθαλμοί σου ἐλπίσασιν ἐπί γε ὅσους πληροῦσθαι οὐκ ἐκράν

γὰρ ἀξιοῦσιν ἐπι  
Bou.

Μνηματεῖς καὶ σφραγίσαντα ἡ δακτύλιος τοῦ ἀρχιεπισκοπῆς

καὶ γὰρ τῶν ὀφθαλμῶν σου ἐπὶ γὰρ ἐπὶ αὐτοὺς ἐπιγνώσεως

ὄφθαλμοί σου ἐλπίσασιν ἐπί γε ὅσους πληροῦσθαι οὐκ ἐκράν

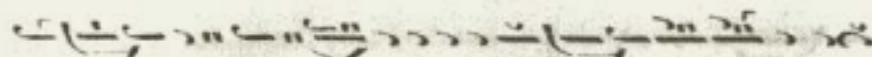
ἐπιλασθήτω ἡ περὶ  
Bou. εἰς

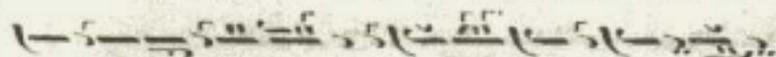
Συνεπιλασθήτω ἡ περὶ ὅσους πληροῦσθαι οὐκ ἐκράν

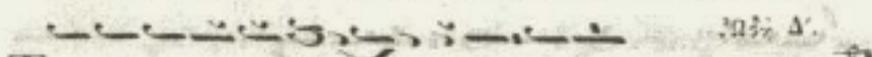
Ἄπαπα ἀπασάντων γὰρ τῶν ἀρχιεπισκοπῆς ἐπιγνώσεως καὶ

σε ἐκκαταστήσει ἐπιλασθήτω ἡ περὶ ὅσους πληροῦσθαι οὐκ ἐκράν

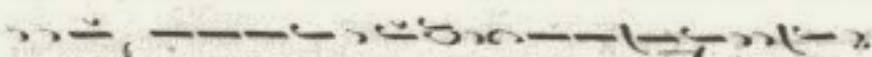
με ἐπιλασθήτω ἡ περὶ ὅσους πληροῦσθαι οὐκ ἐκράν


 ον κτ ε σι εν α α α γει ε ε ος κλη εν σου Κυ ε ρι

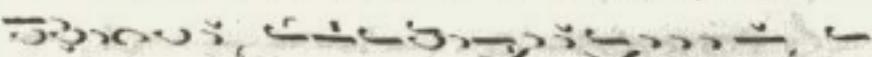

 ε ε ε κρα αυ γα α α ε ζου ου ου ου σα α α α

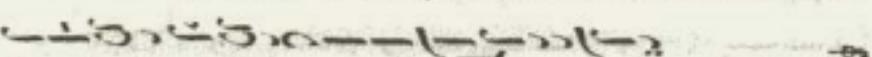

 Τ ην εν Στου ρου σου θεις αν αι ωμ σιν προ ο ρωυ Ηχος Βου

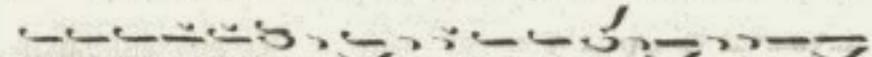

 Αδ θα λημ ε ζε σ η κως ε θο α α, αν Δα κα εω δει ε κη φας κρα τας

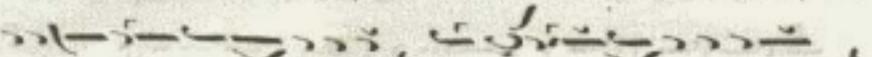

 α γα θε α, ο μι λην τας εν κ δη ως παν το δα ο να α μ ος

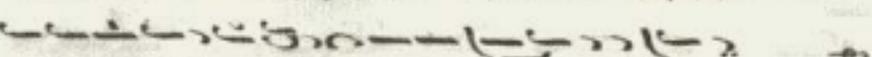

 Ε θδσ μην ση με ρου η γει α σος ηα ευ λο γη σας πριω κα τα Βου

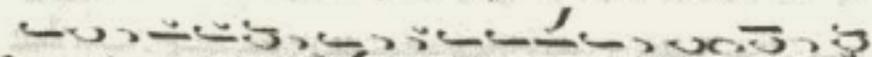

 πα ποι των κργων, κα ρα γεισχηρα σικμποντα και και νο ποι εις αδ


 βα τι ζω Σω τηρ μεσ και α νοα τω ω με ε νο ος Βου


 Ρ ω μα λαι ο τη τι του κριε το νος εκ η κη σαν του αυνη της αωρ


 η ψυ χη η η σου δι η ρητα α α, σπα ρατ του σα αμ φω κη δε σμος α


 του θα να του και α θου Λο γε τω κρα η τει ει σου ου Βου


 Ο α δης Λο γε σου νου τη σος και ε πι κραν φη θρο τω ο ρωυ τι θε


 ω με νε α α, κα τα σι κραν τοις μη λω ψι και παν θειω γου α, τω γρι

κτώ της μαρ φως δε δε μα κέ φω ω νη η κε εσ Ηχος 2<sup>ος</sup>. Βου

Τ ην εν Σταυρω σου ον θεο τι αν κε ε γω ω ω ω ω σις η προ

α ρω ω ωω Α θη θα α κ κουμ ε ξι ζη κω ω ως ε ε βα ο ο

ω ω

θε ω

ω ω

Ⓜ ε ε ο φα ωει ας στω Χρι σε της προς η μας συμπα θως γε ε ω με

κως Η σα α ι ας φως ι δω α κ ε σπ ε ρω εκ ευ κτος ορ θρι ι ι ι

ω ω

ω ω

Ν ε ο πα εις τους γη γε νεις ο Ηλα σους γος χο ι κος χρι

μη τι αυτω και ιο εκ ερω κτι το φος ο πεμ φαι νου σι το ου του

οι Λο γι μα ζη ρι σα ο αν αυ σχη η η η μω γαρ Βοδ λει της ητυ του  
σε ρη σαυ της δου λην σχη η μα τι ζεις εν στε αι αι με γα λο κρι  
τας και φο ποι ου σου το ος με  
Δι ει α α θα κη του τα θνη τον δε α τε φης το φθαρ του μη ι  
τα βαλλεις α εβα ερ τι ζεις γαρ θε ο προ πε γε τα α πα θα υα  
τι ε ζων το προ σληκα η γαρ σα κ αρξ αυ δι α φρο ρου οκ  
εις δι Δε οπο τα ου δι η η ψο χη ου α εις α α α εαν ξι να προ  
πως εγ κα το δε ει λει ει πται αι  
Ει εξ α λο χει του προ ελ θα και λογ χει θεις τη πλη ραν Ηλα α  
ζου ρι μενι ει ο ου της ειρ γα σω την α να π्ला σια τη τε της Εν ος Α  
δω γι να μενος α ρη πτω ω ω σης α περ φο ως ο ο που φυ σι ζι  
ου και Ζω τη ε χει ρα ος εξ κ πνου και της φθο ρος υς που το  
δω η να α μα σε ρη η ος τα α α Ο Ει ρμος Η χης Ζωου Βου Γ

Ⓜ ε ο φα νι ας σου ου Χρι ε σε Α της προς η μα ας εμμε

πα θωως γε νο ο μι ε ε κης α, Η σα ε ας ρως ε θω ων α κ

αι νε σπε ρον ε εκ νε υ κτος Α ερ θρι ε σα α ας ε ε κρη

ε α ου γα α ε α ζεν α να κ η η ε ο ου ται αι α

κρη οι και αι ε γερ θη η σο ο ο υν ται αι αι αι αι εν τω ος

μη κη με τε τε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

γα ε αι λι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Σ υ νι νε σχε ε θη αι λου και τε σχε ε θη σε ερ Ηχος Α Βου

ναι κη αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τα ρη θω θι ε εν τα ες αι ως εκ θα λα αι μαι του θη ρος α

νε θω ρι αι προ ισε φω νει δε τη κου ρω δε αι αι φη λαι σο ο υ

μι ναι μαι ται α και φου θη ε λι ου αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ται ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Βου

Α νη ρε ε ι θης α λ λου δε η ρε ε θης Λο γος με τε σεις σου  
 ρος, ει γαρ και λε λυ ται σου ο Να τας εν τω και ρω ω του Πα  
 α α θου ουρι, α λ λα και ου ου τω μι α ην υι πο ρικαις της θη ο τη  
 τας και της παρ κεισεν, εν αμ φο τε ε ε ροις γορ εις η παρ χεις Γε  
 ος Λο γος του θη ου Θε ος και α πα θρω ω πο ρος Βου  
 Β ρο το κτω ο νων α λ λου θε ο κτω ο νων ε ε ρο το πτω σμα  
 τον Αδαμ, ει γαρ και πε πον θε σου της σπ ρος η χα ι κη ου σι  
 ε ι ε α ω, α λ λη θε ο ο της α πα θης δε ε με αι ω, το εθωρ  
 του δε στω προς α εθωρ σι ε ι σκ με τε σεις χει ωσασω, και ε ρθη  
 ο αρτου ζω ης ε θειζικη πη γην ε ζ α να ρα α σι ε ω ως  
 Β κ αι λε ει ει α λ λου και ω ει ε ζιτ αι ο θης του γε νους  
 εωσρωται, ου γορ τε θεις εν τα ερω κρα ται ε ζω σρ χει λη πα λω  
 α α μη η τα του θα να α του κλει θρα δε ε σπαροζος και ε



ΕΙ ΣΙ ΟΥΣ ΠΑΙΔΑΣ ΕΚΦΛΑΓΟΣ ΕΝ ΤΑ ΦΩΣΤΕ ΚΡΟΣ ΟΠΡΟΣ ΚΑ ΤΑ ΕΙΘΕΝΑΙ

ΕΙΣ ΣΩ ΤΗ ΡΙ ΟΥ Η ΜΩ ΤΩΝ ΜΕ ΛΑΘΟΥΝΤΩΝ ΛΟ ΤΡΙΟ ΤΑ Ο ΘΙ

ΕΣ ΕΣ ΛΟ ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ ΒΟΥ

Τ Ε ΤΡΙΟ ΤΑ Α Α ΔΗΣ Ε ΤΗ ΚΑΡ ΔΕ Ε Ε Α ΔΕ ΖΑ ΜΕ ΤΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙ

ΘΙΟ ΤΑ ΛΟΧ ΧΗΤΩΠΛΗ ΡΟΣ ΚΑΙ ΣΤ ΟΣΙ ΠΙ ΡΙ ΘΙ Ο Ω ΘΑ ΠΕ ΝΩ ΜΕ ΤΟΣ ΕΙΣ

ΣΩ ΤΗ ΡΙ ΟΥ Η ΜΩ ΤΩΝ ΜΕ ΛΑΘΟΥΝΤΩΝ ΛΟ ΤΡΙΟ ΤΑ Ο ΘΙ ΟΣ ΕΝ ΛΟ

ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ ΒΟΥ

Ο Λ ΘΙ ΟΣ ΤΑ Α ΦΟΣ ΕΝ Ε ΑΥ ΤΗ ΓΑΡ ΔΕ ΖΑ ΜΕ ΤΟΣ ΩΣ Ο ΠΡΟΣ ΤΑ

ΤΩΝ ΔΗΜΙ ΟΥΡ ΓΩΝ ΖΩ ΗΣ ΘΗ ΣΟΥ ΡΟΣ ΘΙ ΟΣ Α ΒΑ ΔΕ ΔΕΙΚΤΑΙ ΕΙΣ ΟΥ

ΤΗ ΡΙ ΟΥ Η ΜΩ ΤΩΝ ΜΕ ΛΑΘΟΥΝΤΩΝ ΛΟ ΤΡΙΟ ΤΑ Ο ΘΙ ΟΣ

ΕΝ ΛΟ Ο ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ ΒΟΥ

Ν Ο ΜΩ ΘΑ ΙΟ ΟΥ ΤΩΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΤΑ Α Α ΦΑ ΚΑ ΤΑ ΘΕΙΝΑΙ Η ΤΩΝ Ο

ΛΩ ΔΕ ΧΕ ΤΑΙ ΖΩ Η ΚΑΙ ΤΟΣ ΤΟΥ ΠΗ ΓΗ ΔΕ ΚΙΘ ΕΝ ΤΙ ΓΕΡΕΤΩΣΤΑ ΕΙΣ ΟΥ

τη ρι σου η μου των με λω δου των Λυ τρω τα ο ο θι ος ευ

λο ο γη τος ει Βου.

Μι ε α α α α πη χρ χεν η εν τω Α α α ο θι ο χα ρι σου και εν

τα φου και εν τη Κ ο δει κη, θα ο της Χρι σου εν Πα τρι και Που ρο τι ος

εις αυ τη ρι σου η μου των με λω δου των Λυ τρω τα ο ο θι ος

ος ευ λο ο γη τος ει 'Ο Ειρμωδ. 'Ηχος Βου.

Α α φρα σου θα α α α αυ μα α ο ευ χα με ι νιο ρι

υ σα α α α α με ε ε ε ε νοι τος ο σι ε ε

ε ε ους Ποι αι θα σι ε εκ φλο ο ο γος ευ τα α α φου ο

νε ε ε χρος α πιστε κα τα α τε ε ε θε ε ε ε ται ος

σω τη ρι ε ε α ου η η η μου των με λω ο δου ου ου ου

τω ου ου, Λυ τρω τα ο ο θι ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ε. ει ει ει 'Ωδὴ Η', 'Ηχος Βου.

Εξ εστι θεοφρονου Ουρα τε και εσλευθη τωσαν τυ θε με λι

α της γης Ιδου ου γαρ εν ακραιολο γιζεται ο εν οψις ορα

κων και τα φησιν κρηξεν ο ουρανός ον Παιδες ευλογειτε Ιε

ρις α αυ μαιτε Λα ος ου περυσου τε εις παν τους αιωνας

Αυτα ελυται ακρου της Νου ος την πεπρωκη και δε Βου

ου σα νις η σι σακηνη Αδαμ γαρ τω προτερω θεω τερω ο εν

ου ψις ορα και κατηλθε με χρις αδου ου τα μαι ου Παιδες

ευλογειτε Ιερις α αυ μαιτε Λα ος ου περυσου τε εις

παν τους αιωνας Βου

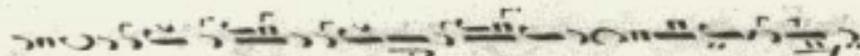
Πειτε που ται τολμα Μαθητων Αριμαθειας δε αρις ο

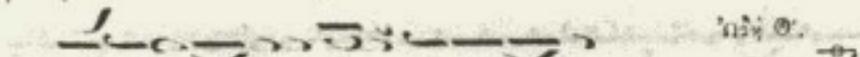
ει Ιωσηφ νι κρη γαρ και γυμουθε ω με νος του επι πατρων

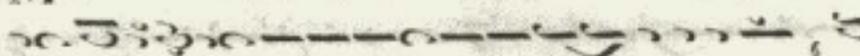
ουσαι τειται και η δευτε κρη γοζω ου Παιδες ευλογειτε Ι

ερις α αυ μαιτε Λα ος ου περυσου τε εις παν τους αιωνας

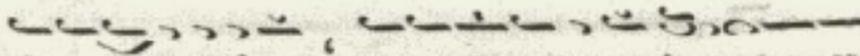



  
 ρα ο ζουσονου ετ εις πα α φυτας τουου ου ους αι αι ω να α ε η ας

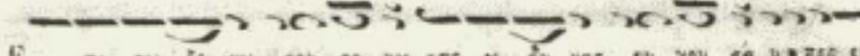

  
**Μ** η ε πο ον ραμου Μη τερ κκ θο ρυ αα Ίδιθ Θ.  
Βου.

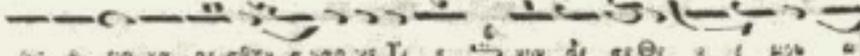

  
 εν ταιρω ον εν γα σρι α νου πο ρας ου νε λα βες Γε ου ο

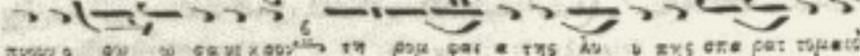

  
 τα ση η η ου μαι γαρ και οο ζα οηκομαι και η ψω σω εν δο ο ο

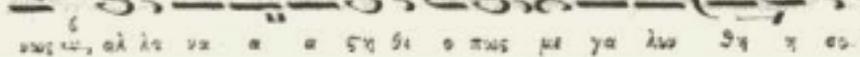

  
 ζη α παρως ως Θε ος ω, τους εν πι ραι και πο θω οι με γα


  
 λυ ο υς ου τα ας Βου.


  
**Ε** πι τω ξε νω σου το κω τας ω δου νας ου γου εα υπαρ ου

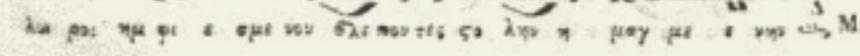

  
 ους ο μα κα ρε σθη α ναρ χε Γε ε Βου.


  
 πουν ο ρυ ω σαι κρου τη ρομ φαι α της λυ ο πης σπα ραι τομκιδι


  
 ους ω, ολ λε να α α ση δε ο πως με γα λω θη η ο ο


  
 μαι αι Βου.


  
**Γ** η με κα λυ πει ε μου τα ολ λε κριττου σα α δου οι πη


  
 λυ ραι ημ φη ε σμη νου θλωου τις σε λη η μαι με ε νου Μη

χοη τέρ τος εκ δι κη σε κωσι τους εχ θρους εν Στανρω κω γορ πα τα ζος

ως θι ες κω α να ση η η σο μας κω θις και με γα λυ ο κω

ω σε κω Εσο.

Αι γορ λυ ο υθω η κω σε ευ ρου νε σθη σαν πα αν τος οι

γη γε κωσι γορ εχ θρος ε εκω λι ευ ται αθς με τα μη ρω γω

και κωσ προ ου κω τα τωσ κω του Α δωκ ευ τη Ε ε το α λυ τρω

μα κω γω κω και τη τρω κω τη η με ρα ε ζα να ση η

ο ο μας κω Ο Κέρμος Ήχος Δι.

**Μ**η ε κω ον ρου ου μου ου Μη η η τέρ κω κα θω ρω κω σα

α α ε τα α ε ρω μ ου ε γα κω α α νε το απο ο ο

ρως κω κω ε λα α σε ες Τι κω κω ου α να ση η η

ος ο κωι γορ και ος ζα α σθη η η σο ο ο ο μας κω αι κω αι και

ε ψω ω ω κω ω κω ε ε ο ο ο ο ζη η η α πα ου κω κω

μου τὸς ὄφθ' ἀποκαταστήσει μετὰ ἐν παντί εὐεργετοῦ. Ἐκείνη ἡμερὰ ἡμεῖς  
οὐ θνήσκουσι· ἡμεῖς γὰρ ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

τὰ ἀγαθὰ  
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Ἐκκλησιαστικῷ

Κίς τοῖς Αἰούσις Ἠγῶσι Ἐκκλησιαστικῷ

Σὺ ἡμεροκόπος καὶ ἐπινοήσεις καὶ ἀποκαταστήσεις τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν  
καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι

καὶ ἐπινοήσεις ὅμοιο ὁμοιωταίπα· ἄλλο ἢ οὐκ ἐπινοήσομεν ἅπασι





ε ε φως χρη α κ το ος θα να κ κ του ου και κ σοι αι ος

ζα ος γη πυ λος Πα ρα α κ δει ει ει ει ει ει ει σου αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω προς η δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζα κ σοι

Τ ηε ση η με ε ρο ο ο αν μν υ υ υ υ υ υ Δόξα Ἦχος Πα.

ςι κως ο με ε γα ος Μω υ υ αι ης προ δι ε τα υ που ου το

λε ε ε ε γων και ευ λο ο ο γη σε ο ο θε ε ος τη

η με ε ε ρα αν τη η ην ε θρο ο ο ο ο ο ο ο ο μνη

του ου το ο γαρ ε ε ςι ε ε το ευ λο γη με ε τον Σα β

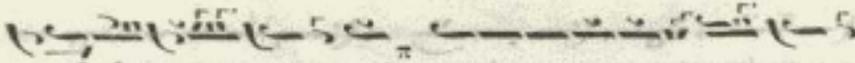
θα α α κ τον α α α αυ τη ε ε ςιν η της κα τα παυ αι ε

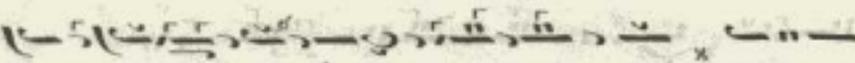
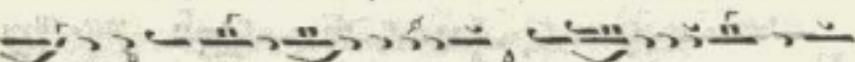
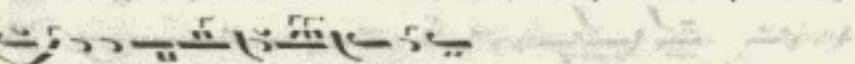
ως η η με ε ε ρα α ε ηη κα α τε που αν θ α πο πα α κ α

α κ αν τω ου των ε ε ρ γω ων α αυ του ο μο νο ο γε ε

νης Γι ο ο ο ο ος του θε ε ου δι α της κα τα τον θα κ να κ

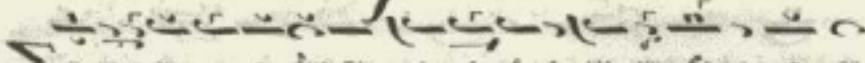
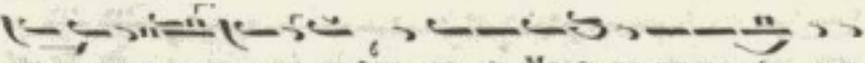
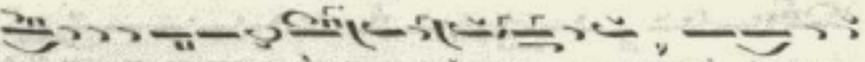
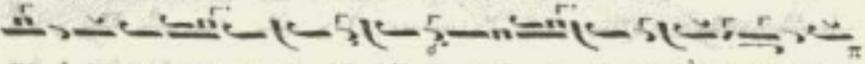
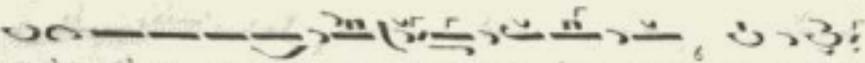
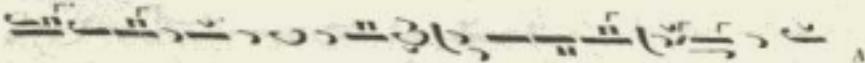
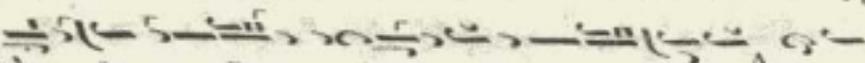
τε ο ου οι ει κο νο ο μι ε ε ε ε α ο η τη συρ χι ε ε


  
 σε αὐτὸν βασιλεὺς ἐκείνου καὶ εἰς τὸ ἴδιον πατέρα αὐτοῦ
   

  
 κινεῖται ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι τῆς Ἀναστάσεως ἡμετέρας
   

  
 ἀναστὰς ἐξ ὑποπόρευσε τοῦ ἁγίου ἡμεῖς ζώωμεν
   

  
 ἡ ἡμετέραν ἀνάστασιν ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ ἡμεῖς ἀναστὰς

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἑσπέρῳ Ἰδιόμελου.

Ἦχος β' β', Νη.


  
 ἡμετέρον ἀνάστασιν ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 ἡμεῖς ἀφ' ἑαυτοῦ ἡμεῖς ἀναστὰς ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 ταῦτα ἀναστήσει ἡμεῖς ἀναστὰς ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 περὶ ἡμῶν ἀναστὰς ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 πάλιν ἀναστήσει ἡμεῖς ἀναστὰς ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 ἡμεῖς ἀφ' ἑαυτοῦ ἡμεῖς ἀναστὰς ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς
   

  
 ἀναστήσει ἡμεῖς ἀναστὰς ἐξ ἡμῶν ὡς ἡμεῖς ἀγαθὸς

α να σα α α σσι ει ει σου

Σ η η η με ε ε ρου ο α α α όης σε ε ε νου θο ο α

κα τε λυ θη η μου η ε ε ζου σι ι ι ι ι ι ι α

ε έι ζα α α α μην όνη η τωκ ω επρ ε ε ια α τω θα η

ε ε εντου του το αν έε κα τε ε χει ο ο ο λω ο ο σου ι ι

ι σχι ο ο ο ω α λ λα πο λω ω με τα α του ου ου του ου

ω ω ω ω ε ε θα σι ι ι ι ι ε λε ε ε ου ου γω

μ ει τε ιε ιε ιε ιε ιε κακ τε ιε ιε ιε ιε ιε α α παι ω ω

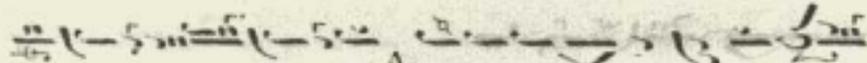
ω ω νος ολ λα φ α ου ου το ος ι ε δου πα α αυ τας

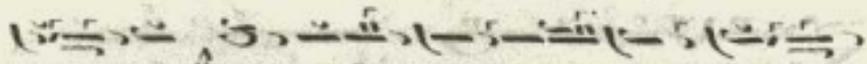
ε ε ε γει ει ει ει ρει ο ο ο ζα κω ρι ε ε τω ω Σταυ

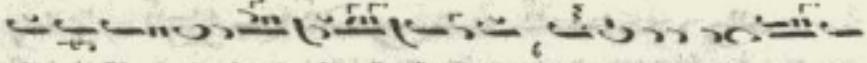
ρω ω ω συν και τη Α να σα α α σσι ει ει σου

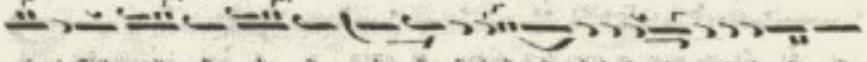
Σ η με ε ρο ο ω ο ο α α όης σε ε ε νου θο ο α

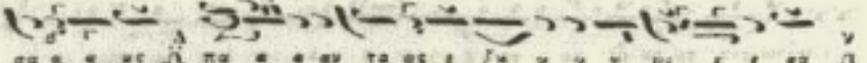
κα τε πα ο θη μου ου ου ου το ο κρα α α το ος ο Ποι

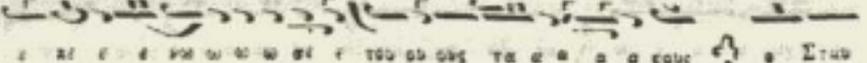
  
 μὴν εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς, καὶ τὸν Ἄδ' ἄμ' ἠγοῦ εἰ

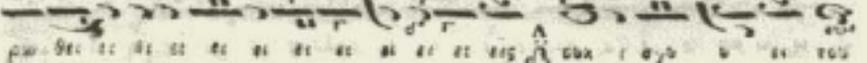
  
 ἕως ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς

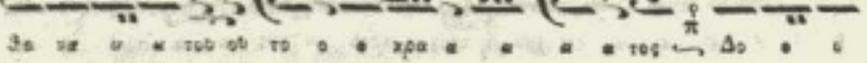
  
 ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς

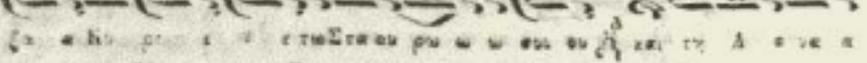
  
 εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου

  
 πρῶτον ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου πρῶτον

  
 εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου

  
 πρῶτον ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου πρῶτον

  
 ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς

  
 εἰς σου πρῶτον ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου

  
 πρῶτον ὡς ἡμεῖς ὡς πρῶτον ἡμεῖς ἠγοῦ εἰς σου πρῶτον



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

Τ Ο Γ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

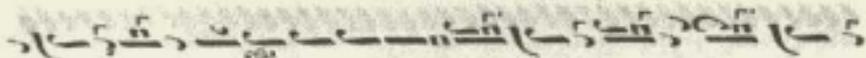
Τὸ παρὸν ἀλλάσσεται ὅταν ἐξεργώμεθα τοῦ Ναοῦ.

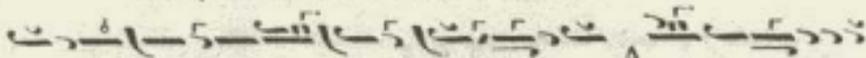
Πρὸς τὸν Νῦν.

Τὸ πρῶτον ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ  
καὶ ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ  
καὶ ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ  
καὶ ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ

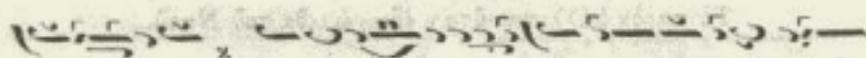
ὅς ὁ ζῶ ζῆτος Εἰς τοὺς Δύσους Δύσους, καὶ Νῦν Ἦχος ἄρ. Παι

Ανασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ  
καὶ ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ  
καὶ ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ  
καὶ ἀνασσα οὐρα εὐχρηστικὴ ἐστὶ ἐπισημαστικὴ

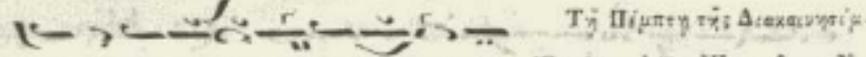
  
 εν α α δε ελ φε και τοις με σου ου ου ου ει ε η η η η

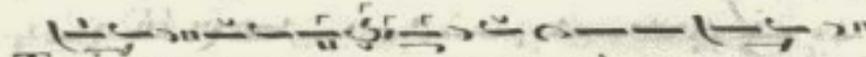
  
 μαιστη γω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν Α πα α α α α α α

  
 α τη Α α υα ζα α α σι η και αι ου ου τω ω βο η η η η

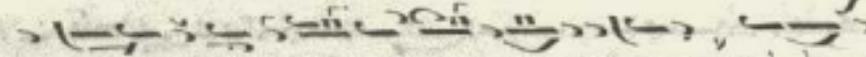
  
 σω ω ω ω μεν η Χρι στος α υι συ η λ εκ νε ε ε κριων θα να τω θα

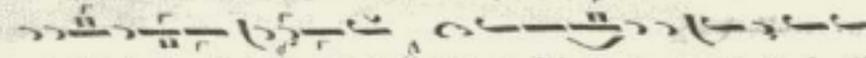
  
 α να το ον πα τη η η η σαρ η και τοις εν τοις οις μη η μα α

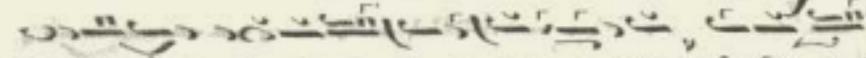
  
 αι ε ζω ην χα α ρι σα α με νος Καριος Δόξα, Ἦχος <sup>ε</sup> ρε γ. Νη

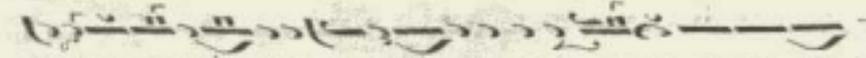
  
**Τ** λ ις λα α λ η η η η η η η σις ταρ θυ εκ σται ει ει ει

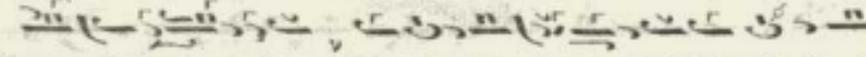
  
 ει πα ρ ον πα τη η η η η η η τος εξ α κι κω ω ω ω τω ω

  
 θου μα α τω κλη η η η η με η η ρου ου ου σα α Α πα λλα α

  
 α α α α α α α α α Α και υ περ φο ο ο σι ω ε η ρ

  
 ρηι σι ρις σι ι α ι α α α σι ε ε ε ων Α βα θα ι σι αι

  
 ηυ ου με γα α λις ει εε ω ω ω ω ω τα ο ις πα α σιν ε περ ρη ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

με τα χα α λη ε πα ρ ε πη η γ η η η λ α α α α σ α ς

των προ αι ον του με τω α ποι ο ο ο θεου ου ου ου ου ου ου

ου ου α λ λα και τα τω ων ψυ υ χω πα α θη η η εκ πλυ ο

ναι κα θα ρι ζου ου σα Πα α να α α α α σπι ε ε ε λε γ

ου ου πα α α σι ε βρα α θε ε ε ε ε ε ου ου ου ου θρα

θε ου ου ου ου σα και με ε γα α α ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ς Ηχος Πρω. Πα.

Των θυρω των κλεισμε ε ε νω ων θη ε πε ε ε ε της Χρι

ς ε ε προ ος τους Μω α θη η η τυς το ο τε ε ο Θω ου

μας οι κα να σ μι ε κω ρ ου χε ρε ε θη με ε τα α α ου

τω ε ε ε ε ε λε γο ε γορ ου μη η πι ε ε ε ε ου ου ε

ου μη η ε ε ε ε ε δω κα γω ω ω το ου δε σπο ο ο

ο ο ε τω ε δω τη ην πλε ου ρα ο θου ε ζη η η λ θε ε το

αι αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ ο δυ ω ω ω ω το ε

κα α α α πει το θα πτει σμε π ι ι οω μ μ μ μ τη η

πλη η γην γ ε ξης α α α α θη το μι ε γα τρα α α ου

μα α α α α α α αν θρωπος ι ι οω πω ως

ου ου κυ ω ω ω πνε ε ε εν μα ε κλ λα σα α αρξ και αι ο ρι ε ε

ε ε α ο τον θα να α τον πα τη η η σος και θα μα αν πλη η

ρο φο ρη η η η η σος Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε οω ξα

Είς τόν Αιγόν, Δόξα, και Νύ.

οι αι αι αι αι αι

Ήχος Α. Νη.

Τω θυ ρων και κλει σμε ε ε ε ε κω λη τω Μα θη τω ων ου ο

νη θροι σμε ε ε ε ε ε ε κω λ ε πε ρη ο ο Σω ω τη ρ ου

ου ου ου η η σαν ου ο νη η η γ με ε ε κω λ και ρα α α

ος αν με ε ε ε σω α αυ τω λ λ ε γει τω θω ω μα δε ε ου

ρα φη η η λα ρη η σο ου λ και ε ε ε δε ε του ος το η



με ε ε ε ε νος πω ω ω τος ε σαρ και ω ω ω ω θης πως

ε ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο α να μα κ α αρ τη η η η

τοις η αλ λα α α συ υς ε τι σο αν η η μας ως τον Θω μα αν

θα α κ αν σοι ο Κυ υ ρι ο ο ο ο ος μου και ο

Θι ο ο ος μου θα ο ζα α σοι οι οι οι οι οι οι

Εξ τού Αιθους Δόξω.

**M**ε θη με ε ε ρας ο ακ τω της ε γε ρ Κοι Νύς. Ηχος α ω.

αι ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου ου ου ου Βα οι ε λευ

μο νο γε νης Δο ο ο ο ο ο ο γα τος ε ε ου ου αν ου

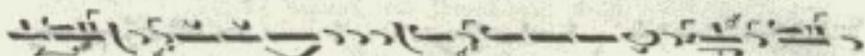
Πα α τρος ω ω κ ρθη ης τος Μα θη η τας αι θεις σιο ου κε

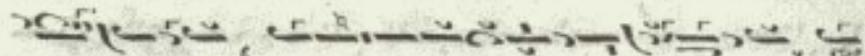
αλη θει ε νου των θε ο ρων του ε ρη νη σου ου ου ου πα ρι ε

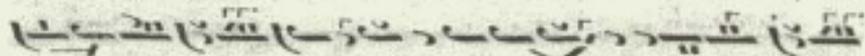
χ ε ο ο ο ο ε με ε ε ε νος και τω α πι στου τει Μα θη η

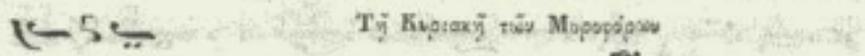
τη ρ τος χρι ει ει ε ρας ε ε ε ε ε δει ει ει ει ει ζας

δι ο ε ε ου ρο ψη λα κ α α α ρη η η η ε ου τος

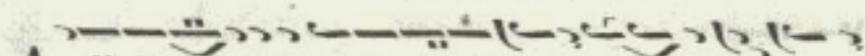
  
 χει εειραξ και τειξ πο ο ο ο ο δα ορ και την α κη ρα το ου μου ου

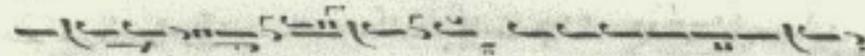
  
 πλε ε ε ευ ρουα, ο ες πει σθεις ε θε ο ο α α α α σκ η ο

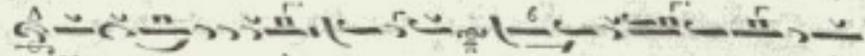
  
 θυ ο ρι ε ο ο ο ο ος μου και ο θε ο ος μου ο ο ο ζα α α

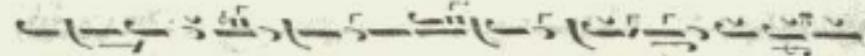
  
 α α σοι

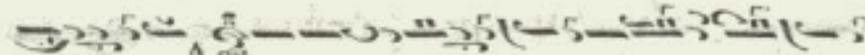
Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων  
 Δόξα, Ἦχος β, Πά.

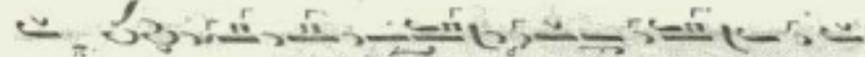
  
 Α ι Μυ ρο φο ο ο ρι γυ ναι αι αι κε ες των τα α φου ου ου

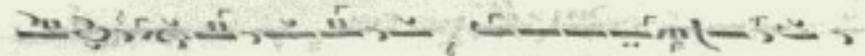
  
 κα τα α λα α θου ου ου ου σοι και τας σφρα γι ε ε ο ο ο α σκ

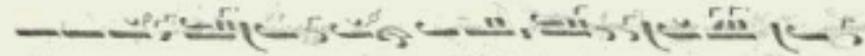
  
 του Μη μα το ο ος ε δου ου ου σοι α, μη η ευ ρου ου σοι αι θε

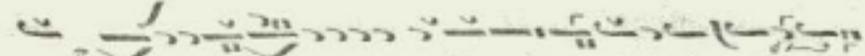
  
 το α α γραν το ου ου ω ω ω ω ω μα α α α σου ο ο ο

  
 ρο ο με ε ναι με τα σπου δη η η ε η η λ θα ο ου λε ε γου ου ου

  
 σοι τις ε κλε ψε εν η η μα ου τη η κλ πι ε ε ε ε ο ο α

  
 τειξ αι λα φε νε ε κρου γυ ο μου θα ε σμερ υι ερε ε ε ε ου της

  
 Μη τρεξ μο ο ο ο ο ο ης κη ρα μν ο υ ο θε ε ε ε ε ε

  
 ου ω ω ω ω κω ω κω ου κω ους ζω ω ω σοι τε θα να α α α

α α α α τω ται β ο του α α α α ο ην σου λι ε ευ σας πωρ τε ε

θα πται αι ολ λα να α α ρη η η θι ι σω τη ηρ α αι τε

ξου ου σι ι ε ι ε ι ως κα θως ει ει ει πα σς τρι ι ι η η

μη ε ε ρος σι ω ω ω ω ω ζω αν τα σς ψο χα α αρ η η η

η η μου Ες την Αιθην, Δόξα, Ηχος 2ος. Ηο.

Η τη η η η η σα το Ι ε ω ω σπρ το Συ ω ω ω

μη α α του Ι ε η η σου β και α πε ε ε ε ε ε ε

θι ε ε ε το ευ τω ω και αι ω ω ω σου του ου Μη με ε

ει ει ω ε δι ει γα ρρ α αυ το ο ων ε εκ τα α ο

φου ου ως εκ πα ρα δος προ ο ε ιλ θειν ο συν τρι ι ι ι ι

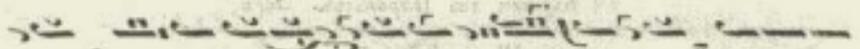
ψης κρα α α α το ρς θα να α α α α του και α νοι οι οι ζος

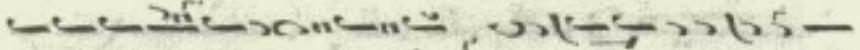
ην λες Πα ρα οτι ει ει σου ου αυ θρω ω ποις δο ο ο ζο α α α ρ οει

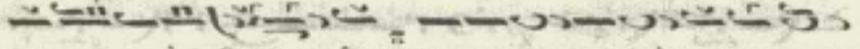
Τῆς ἑρμηνείας τοῦ Περσολόγου. Δόξα,

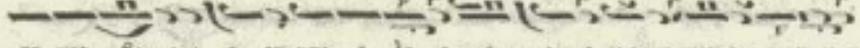
Ἦχος ᾠδῆς Πα.

**A** νε ε ε βη ο Ι ε η η σους εἰς Ι ε ρο ου ο  
 ο ο ο ο λι υ μα ε πι τη Πρω βα τι κη κολυμ θη η η η η  
 η η η θρα τη λε γο με νη κα τα Ι ου ος ου ους Πη η  
 θε ε σθα λ πεν τε ζο α υς ε ε χου ου ου ε η εν τα αυ ται αις  
 γορ κα τε ε ε ε ε και τι τι εε εε το πλη η η θος των  
 α α εθε υου ου ου ου των Α γ γε λος γε αρ του θε ε ου η  
 κα τα και ρο εν ε πι ι φαι οι των δε ε τα α ρα α αι  
 τε εν α α αυ την και ρω ω σι εν ε χα ρι ι ζι ε το  
 ταις κρ αι ου ου ους ε η ε εν πι ε ι ι φαι η και ε θου  
 ο κω υ ρι ι ος χρο η ου ου ου ου τα α α αν θρω ω που  
 λε ε γι προ ος α κ αυ του θε λευ ο γι η η η η η  
 γε ε ε υι ε θαι ο α εθε υου α α πε ε ε κρι ι κα α α


  
 α το  $\frac{9}{8}$  Κυ ρι ε ανθρωπου που οικ ε ε ε ε ε χω  $\frac{7}{8}$  ε τα ο

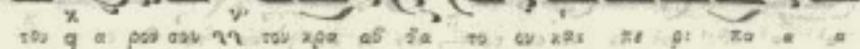

  
 τον τα ρα χθη η τ ε ο ο ο ανρι βαλη με ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 την κο ο λυμ δ η η η θραμ  $\frac{7}{8}$  ε α τρισκα τη βαλω σα τον α που

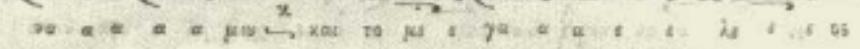

  
 τα μου βι ε ε ο ου και ε λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ζι ε ε ο ω ω ω θην  $\frac{7}{8}$  κλ λο ε α προ ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

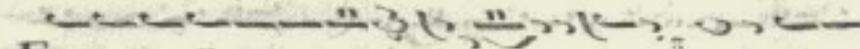

  
 ψυ α χω ου και τω ου στω ο μα α α τω κω λι ε γει προ ε ε α ου

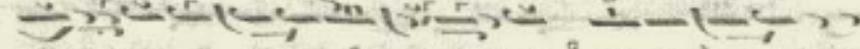

  
 του  $\frac{9}{8}$  α ρου αν γη τω κω α β ε α το ου και πε ρι πα ε α

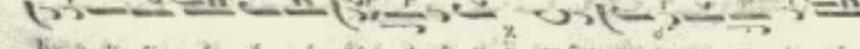

  
 α α ε α α τει  $\frac{9}{8}$  κη ρε ο ε τω μου ου την ε ε ο ο ο


  
 ου α α α α μω  $\frac{9}{8}$  και το με ε γα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 εν τοις πε ε ε ε ρα α ε εν Είς την Λιτών Δόξω Ήχος  $\frac{7}{8}$  Πα


  
**E** πι τη Πρε δα και κη κα λυμ δ η η η θρα α η ανθρωπος κα


  
 τε κει ει το ε ε α α σθε ει ει ει α  $\frac{9}{8}$  και ε δια ων ει ε


  
 Κε ο υ ρι ε ε ε ε ο ο ο ο α  $\frac{9}{8}$  ανθρωπος αν και ε ε ε

ε - ε - χ - α - ε - λ - ο - σ - τ - α - ν - τ - α - ρ - α - χ - θ - η - τ - ο - ο - υ - υ - ο - δ - υ - ρ - β - α - α - λ - η

γ - ρ - η - ε - ε - E - ρ - η - α - α - σ - υ - τ - ω - q - ε - ν - ω - δ - ε - π - ο - ρ - η - ε - ο - ο - μ - α - ι

α - λ - λ - ο - ς - π - ρ - ο - λ - α - μ - ο - θ - α - α - ν - η - ε - ι - μ - ε - q - και - λ - α - μ - β - α - ν - η - τ - η - ε - ε - ε - ε - ε - ε

α - α - α - α - σ - ι - ο - u - ε - γ - ω - δ - ε - α - σ - θ - η - ε - κ - α - τ - α - α - κ - η - μ - ο - ι - α - i - q - και

ε - ε - ν - θ - η - σ - π - λ - α - γ - χ - η - σ - θ - η - ε - ε - λ - η - ρ - η - ς - ο - β - ω - ω - τ - η - ρ - λ - η - ε - γ - η - π - ρ - ο - ς - α

ε - σ - υ - τ - ω - n - q - δ - ε - ε - α - α - σ - ι - α - ν - θ - ρ - ω - π - ο - ς - γ - η - e - e - e - ε - γ - ο - θ - ο - ο

κ - α - Δ - δ - ε - ε - α - α - σ - ι - σ - α - ρ - κ - α - π - η - ρ - η - β - η - e - δ - λ - η - γ - η - μ - α - i - και - λ - η - e - e

ε - e - γ - η - ς - q - αν - θ - ρ - ω - π - ο - ε - υ - ε - υ - κ - η - e - e - χ - ω - q - α - α - ρ - ο - υ - σ - ο - υ

τ - ω - n - κ - ρ - α - ε - δ - β - η - κ - α - τ - ο - ο - υ - n - και - π - η - e - ρ - η - π - α - α - α - τ - η - q - n - α - ν - τ - α

ε - ε - σ - ι - o - u - υ - ο - σ - ι - α - τ - η - π - ο - υ - τ - α - α - υ - ο - π - α - κ - ο - υ - ο - ς - η - q - n - α - α - α

α - α - α - τ - η - υ - π - ο - τ - η - e - e - e - e - τ - α - α - α - κ - τ - α - i - q - n - α - α - α - υ - τ - ω - ω

η - η - κ - η - κ - η - η - κ - η - κ - η - κ - η - κ - η - κ - η - κ - η - e - λ - η - e - κ - η - ο - u - A

α - α - α - γ - η - e - e - e - q - ω - ς - ρ - η - λ - α - α - α - αν - θ - ρ - ω - ν - π - ρ - ο - ς

Εἰς τὸν Ἐπίχου Δόξα,  
 Εὐ τη Ἐτο α α του ου Σο ο λο ο μω ω Ψχος 2 πο 3 Νη.

ω ων το οί ε κη κα τέ ε ε ε ε κέ ε το η

πλη η η η η η θοίος τω α α εθε σου ου ου σου των Δ και με

σου ση ης τη ης Ε ο ρ της Δ ε ε ου εν ο ο Χρι ε σης ο κτω

και αι τρι ε α κ σου τα α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ου και η

ει ει ει με ε ε ε σου Δ δε απο τι κη ρω ω η λε γει ει

προ ος κ ου του Δ Σε ε λει εις τ ω γι ε τη η η ης ρε με ε

ε ε ε θα: Δ ο α εθε νω ων α α κ αι πε ρ χρο ε ε

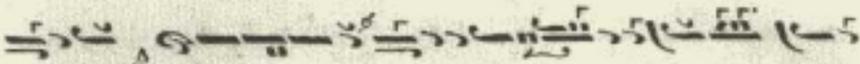
ε ε ε α α κ α το Δ Ηα ρε ε ε ε α θρω πω ου σου ε ε ε ε ε

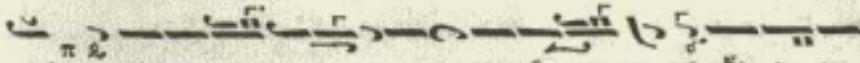
χω η η ε να ο ο ε του τα ρα χθη η η το υ ε ο θω ρ θα λη

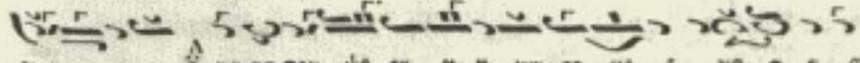
με ε ε ε ες την κο ο ο λε ο ο ημ βη η η η θρω Δ ο ο δε ε ε

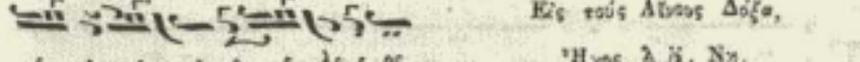
ε ε λε ε γει ε πρ ος α ου του Δ α α ρο ω ου σου τη ης κλει ε

ε ε ε η η η ε ε ε δε ε ο γει η η η η η ης γι ε γο

  
 ο ο νας ᾠ μη κε ε ε τι ε ε α μα α α α ο ρτα α α α α

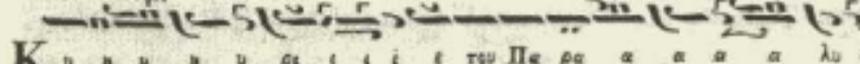
  
 νε π ε της θε ο το ο ο ο ο κου προ σθει με αι αι Κυ υ υ

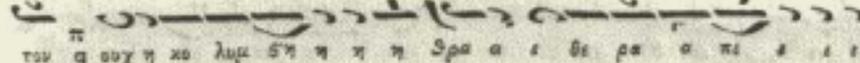
  
 ρι ε ε ε ε ᾠ κα τα πεμ ψθ ου η η μιν το με ε γα α α α α

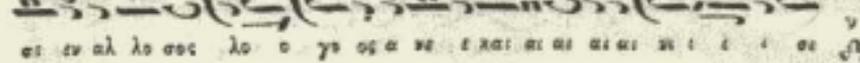
  
 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

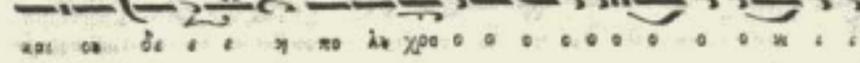
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,

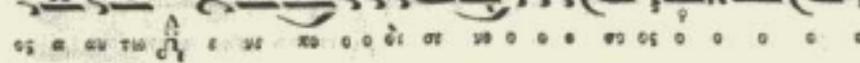
Ἦχος ᾠεβ̄, Νη.

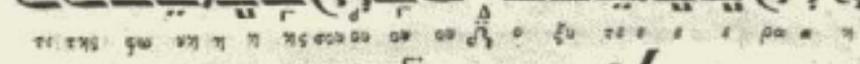
  
 Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε του Πα ρα α α α α λυ υ

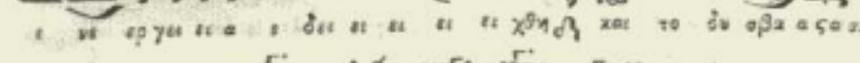
  
 τον η ουχ η κο λυμ ε η η η θρα α ε θε ρα α πι ε ε εν

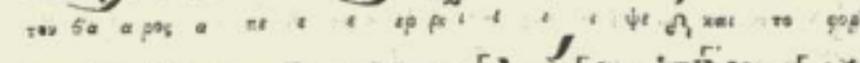
  
 σε εν αλ λο σος λο ο γος α νε ε και αι αι αι αι αι ε ε ε ε

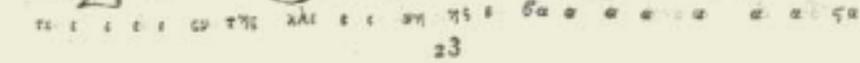
  
 και ου δε ε ε η πο λε χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ε ε

  
 ος α αν τω ᾠ ε με πο ο ο δι σε νε ο ο ε σος ο ο ο ο ο ο

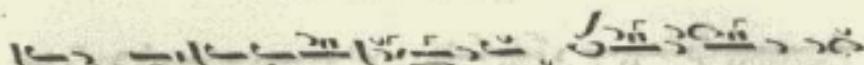
  
 τι της φω νη η η ης σου αν ου ᾠ ο ξυ τε ε ε ε ρα α η

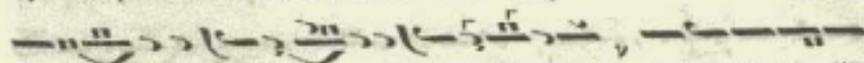
  
 ε νε ε ργει ει α ε δει ει ει ει ει χθη ᾠ και το ου σβα α ρα α α

  
 του θα α ρος α πε ε ε ε ρ ρι ε ε ε ε ψε ᾠ και το ε ρ ρ

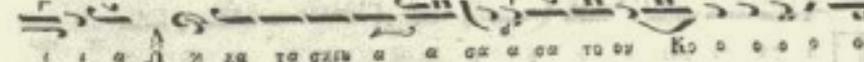
  
 τι ε

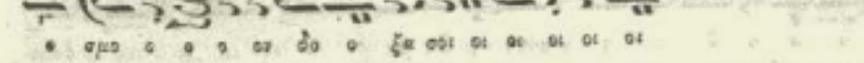


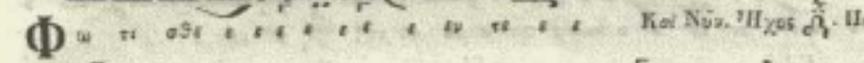

  
 γο ου η οι Ι ε ου δαι αι αι οι η πως ου ου τε ο ος οι


  
 δε ε γραμμα α τα α μη με ε μη α θη η κιας η α γρο ου ου αν

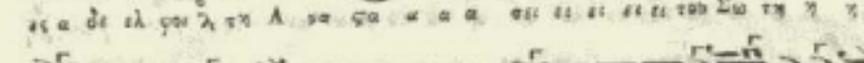

  
 τε ης ο ο ο α ο ο τι αυ ει ει ει η η ου ο ο ρι ε ε

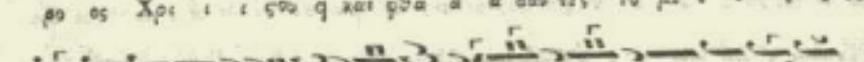

  
 ι ι α η κα τα σκην α α σα α σα τουν Κο ο ο ο ρ ο

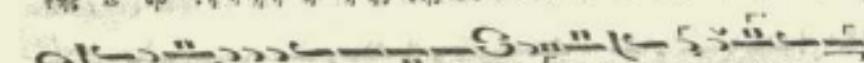

  
 ε σμο ο ο η ου δα ο ζα σοι οι οι οι οι οι


  
**Φ**ω τι σθε ε ε ε ε ε ε εν τε ε ε

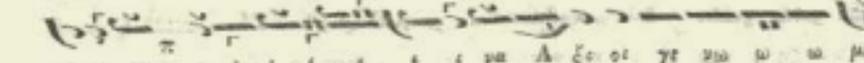
Ετε τους Αιτους Δόξα,  
 Και Νυν. Ηχος η. Πα.

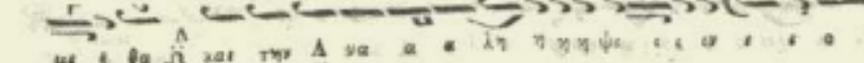

  
 ες α δε ελ φαι λτη Α να να α α αι ει ει ει ει του Σω τη η η

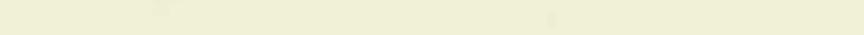

  
 ρο ος Χρι ι ι εου η και ρθα α α παντες το με ε ε ε ε σου


  
 της Ε αρ τη η η η η η ης της Δε σπο ο τι ι κη η η ης


  
 γνη ει ι ι ι ι ως ρη λα α α ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ρο λα α ζω ω με εν λη τας εν το λα α α α σς του ου ου ου ου


  
 θρ ε ου η ι ι ι ι ε ε ε να Α ζι οι γε μο μ ω με ε


  
 με ε θα και την Α να α α λη η η η ψι ι ι ε ε ε ο ορ

το α α α α α α εαι αι αι αι η και της Πα ρου αι ι ι ι ι ες

το χει ει ει ει ει του ηη του Α γι ι ι ου ου Παρ ε ε εν μα

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σημεραινίδος Δόξα,

α α το ες

Ἦχος β. Πα.

Π α ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ε α α κωσ q εν

ρω ω ο Ι ε η η σους της Σα μα ρι ει ει ει τι ε ε ε δα q

αι τει ει ει ει υ υδωρ πα α ρα αυ της ο νε ε ε ε ε

φι ε ε ε ε αι κα λυ υ υ υ υ πτω ων τη η η η η η η

ω ω του θα α α α αυ μα τος ο τος Χε ρου θε ε ε ιμ ε πο χου ου

μι ε ε σους ο ο ο η η η ο υαι αι αι αι ε λε ε ε ε ε ε

ε ε γι ε ε ε ε το ε υ υ υ υδωρ αι αι τω ο εν ε ε υ

ο ε θα α α α αι ται η η η η η η η η η η η η η η η η

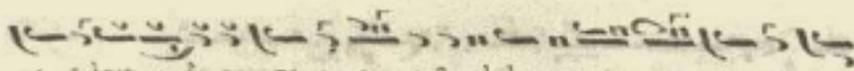
δω ωρ ζη η τω q ο η η γας και λε ε ε ιμους υ θα α α α α

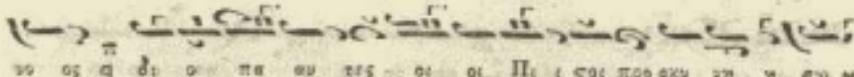
των εκ χει ε ε ε ε ω ωρ θε λωω ελ κυ και ο εν τω ως α η

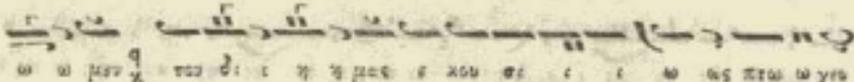
την <sup>Α</sup>την θη ρου ο με ε ε ε ε νη ην ω πο του πο λε ε μη η  
 το ρο ος ε ε ε ε χρω π και πο τε ε ε σα α σθι ε ο αρ  
 ζω ωα τη φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η μα α αι οει νωσι  
 ως μο ρος ε ε εν απλα α η αγχος και αι αι φι λα α αυ θρω ω ω

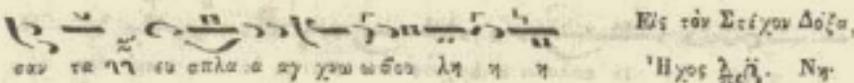
ω ω παρ Εις την Λιτην. Δόξω, και Νυν. Ηχος Β'. Πα.

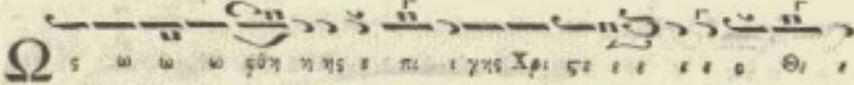
Α γαλ λι α θω ση η με ρο αν φαι κιδρωσ ο Ου ρα να ο  
 ο ο ο ος και αι η η η γη η ο ο ο τε ε χρι ε φος πε  
 φα νε ε ε ε ε ρω ω ω ω ται η σαρ κου ου με ε νε ος ωωω  
 α α ων θρω ω ω ω πο ος η ε ε να το εν Α α δαμ  
 ε ζω α α α ρη εκ κα τα ρα ος πε αγ γε ε νη <sup>Α</sup> και θου μα ρου  
 ται θα α αυ μα α α σιν η εν Σα μα ρι ει ει ει ει α προ ο  
 εα ο ρι ε κο ο ο ο με ε ε ε ε νε ος η γο ναι κε ε οει  
 κα ρι ε ε ε η ε ο ο ε οω αρ ζη η τω <sup>Α</sup> ο νε ρι ε ε ε

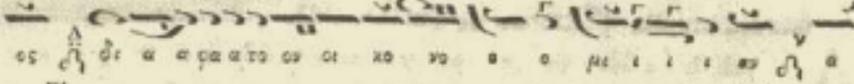
ε ε λαις υ ο α σι πέ ε ρι ε βα α λ λο ο ο με ε ε ε ε  


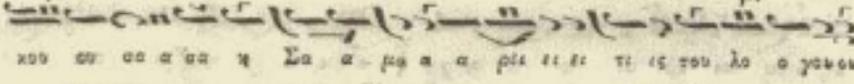
υ ο σ q δι ο πα ου τρι σι οι Πι ε σοι προ ου νη η σω ω  


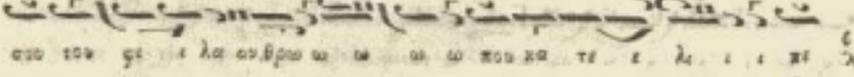
ω ω μεν q τρι ο δι ι η η μα ε κου σι ε ε ω ως πτω ω χει  


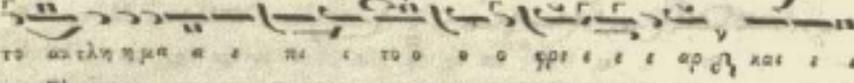
σαν τα *Επί τον Στίχον Δόξα,*  

 ευ α πλα α αγ γω ω θεο λη η η *Ήχος η αβ. Νη.*

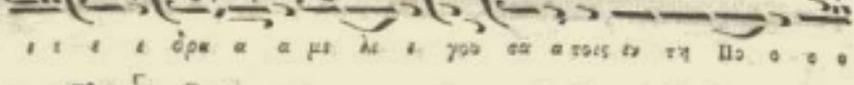
**Ω**ς ω ω ω ε θη η ης ε πι ε κη Χρι ε τ ε ε ε ε ο θι ε  


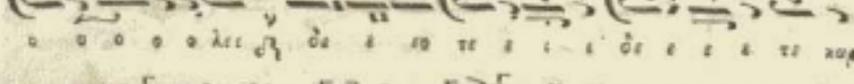
ος δ i α α ρα α το ου οι κο νο ο ο με ι ι ι ο σ ο α  


κου ου σα α σα η Σα α μα α α ρι ει ει τι εις του λο ο γου ου  


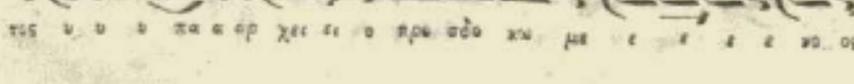
σου τον φι ε λα ου θρω ω ω ω που κα τε ε λι ι ι πτ λ  


το ακτη η μα α ε πι ε τ ο ο ο φρι ε ε ε αρ θη και ε ε  


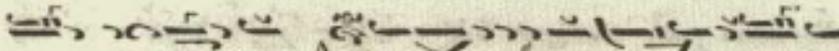
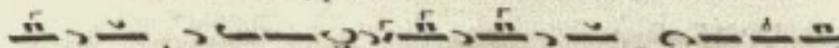
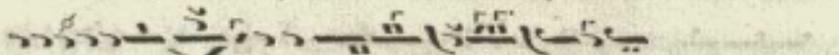
ε ε ε ε ο ρκ α α με λι ε γου σα α τοις εν τη Πο ο ο ο  


ο ο ο ο ο λι ε δα ε το τε ε ε ε ο ε ε ε τε κο ρ  


οι ο γω  

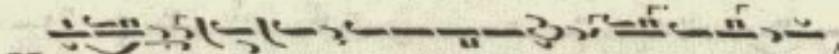
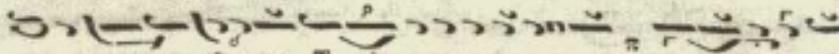
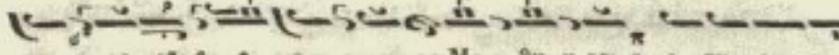
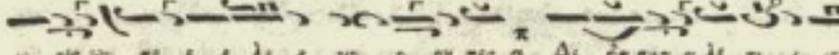
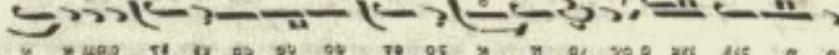
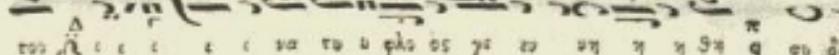
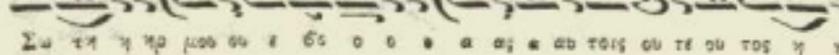
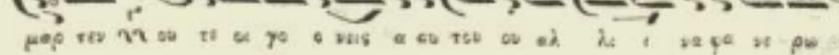
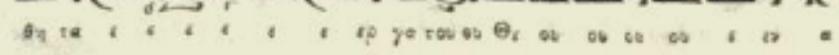

τις υ ο πα ο ρ ο λε κη ο τε ρα ο δο ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε  





  
 ε ε δε ε ε τε <sup>Α</sup> του κρη πτω ω ω ω ω γνη ω σην και αι  

  
 θε ε ου <sup>Α</sup> πα ρα γι νι με ου ου σα αρ κι <sup>Χ</sup> δε α τα σω  

  
 ω ω ω ω ω σα αι τον α α αν θρω ω ω ω ω ποσ

Τῆ Κυριακῆ τῷ Τυφλοῦ. Δεῖτε,

Ἦχος  $\lambda\eta\acute{\eta}$ . Πα.


  
**Κ** ο υ ρ ι ε ε ε ε πα ρα α α γνη ου τη η ο ο <sup>Α</sup> δω  

  
 ρη ρις α ω θρω που Τυ φλο ου ε εκ γε νε ε της η και εκ θα σμι θοι  

  
 γι ε γο ου ο ο ο ο τες οι Μα α θη η ται η ε πη ρω ω  

  
 ω τω ω σε ε ε λε ε γο ο αν τες η Δι δε σκα α λε τι ε ε  

  
 η η μαρ τε εν ου ου ου τε ος η η οι γο ο νει εις α ου  

  
 του <sup>Α</sup> ε ε ε ε ε να τα υ φλο ος γε εν η η η θη η ου δε  

  
 Σω τη η ηρ μου ου ε δε ο ο ε α αι ε αυ τοις ου τε ου τος η η  

  
 μαρ τον η ου τε οι γο ο νεις α αυ του ου ελ λε ε να φα νε ρω ω  

  
 θη τα ε ε ε ε ε ε ερ γο του ου θε ου ου ου ε εν α

ε σου τω q ε με δε ερ γη ζι εσθαι τα ε ε ερ γα α του ου πιμ

φα αυ το ο ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δε εις ου υ να

εται ερ γα α α α α ζι ε ε ε εσθαι q κτι τα α υ α α τα α

με ει πω πτω υ σας χα μαι και πη λο ο ο ου ποι οι η

η η σος λ ε πε χρισσους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ζα ως ησ

ο ο ος α α αυ του q υ υ υ υ πα γε νε ι ε ε ε ψαι

εις του Σι ε λου ω σμ τη κη κο ο λυμ θη η η θρα q ο δε νε

φα α α α α με ε ε ε υς υ γι η ης ε γτ ε νε

το q κας ε βο ο ο α α προς σε ε q πι στ ου ω Κυ υ ρι

ε ε και προ σε κυ υ ηη σε ε ε σε q δε ο ου ω μιν και

η η με εις ε λε η η σου η η μας Ηχος q Πω

Ο ο ο λο ου του δε ε ου ο Τυ φλος λ ου κτα λο γε

ζο με ε ου ος ε βο ο ο ο ο η η η η σε q προς σε ε

χα α ρας εν χει με κας κ α αυτου κυ δε, α το με ε ε ε ε

Είς την Λατίν. Δόξα, Καί Νυν. γα του ε λε ο ο ε ο ο ες Ηχος Πά.

Κ υ με ε το Μυ ση ρι ε ον το α πο τω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

κε κριμ με ε ε υ ο υν και α πο γε νε ε ω πλη ρω ω ω ω ω

ω ω σας ως α α γα θο ος η η η ηλ θε ες με τα των Μα α

δη η η τω ω ω σου ελ εν τω ο ο ρι των Ε ε λαι αι ων

ε χα η εν Τε κου σε αν σε τω ποι η η την και πα α αυ των δ η με

ο υ ου ο ρ γου η την γα α α ο ρ εν τω ω Πα α α α α θει

σε ω ω εν θω μη η τρι κως πε α α αυ τω ω ω ω ω πε ρα λ γη

η η α α α αυ η ε οί και η φ ε ε ζ η η της σα ο ρ κα ο ο ρ

σου ου \* περ βα αλ λου ου κης α πο λα α α εσ αι αι χα α α

ου ου α α α αυ η με ε τα ε ος ο ω ε τε ες ης ου ου ου ρ ε

σου Α α ω ο ρ ω σου Δ ε ε ε ε ε ε ε επ τα το με







ἐ ἐ ἐ ἐ. Κυ ε ρ ι ε ε ε ρ α νος ζου μου ω ω τε ας κ

ο ο ρος Γε ε ε Δα κ βε εδ ο. Εω τε η η ρ η η η η η

μω ρ ε να με τα πα κ αν τω ωα χα α σ γω Α η μου η η

ωω σου τη ην ου να με αν. Είς τας Σιγγων. Δόξα, Πχος Αλφ Νη

Δ ε ας ο ου ηη ηη Η η η λει ε ε ε νο η τε Χρι ω

ε ε ε ο. Θ ε ε ος ρ ο τον με μητρως του ωω ωας ε ε

ε ε ρη η με ε ε να ε ε ρ ε α κα της σα κα κ α α χα κ

αν του ου προ ο ο ε η κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

τα κ ε ρ με τα τω ωα φ η η γου α σα κ α α α ω ες Υε τε κ

η ε η

ο ω ω ω η

α α

ε ε

α α

ε ε

α α

ε ε

α α

ε ε

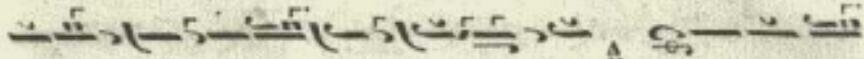


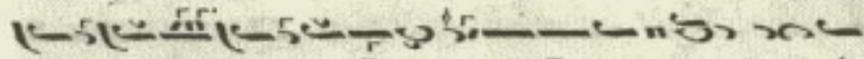
η η η η η η ης ε ε ε ε πα α α α ε ε πα ο θι ε ες οφ  
 κ ε ε ο ο ο ο ο θι ε ο ο ο ος η η η η η  
 ρω α εκ νε κρω ω ω ω ω σ δε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε η η η ης η πα τη η η η η σ α ος του θ α α α  
 α α α να α του α με λη η η ε θ η ης ε ε εν δο ο ο ο  
 ο ο ζ η ο το ου υ υ ηρ πα κ α α ω τα α α  
 α α α πλη η η η η η ρω α και α πι ρι λα σι η η ρι  
 ε εν ην ην εν μα α α θει δε ε ε εν του α ου μιν ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν και δο ζ α η α με κ α α ζι ε η εν  
 ου ου τη η η η η ην θι ο ο ο ο α ο ο ο τη το

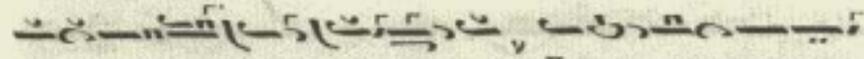
Κυριακή Ζ. Τῶν Ἁγίων Πατέρων, τῶν Δοξαστικῶν, Ζήτει κατὰ Ὁμοῦστρον.  
 Εἰς τὸν Στίχον Κοι Νῦν. Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τῆς Λειτουργίας. Ἦχος Πα.  
 Εἶρε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κειραμ.

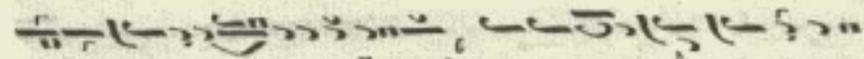
Κυριακή ης Ἁγίος Πεντηκοστής, Δόξα, Κοι Νῦν. Ἦχος β. Νη.

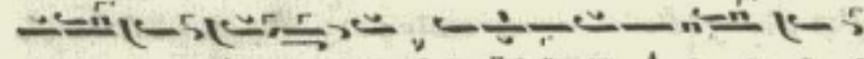
Δ ε ε ε ε ε ε εν τε ε λα ο οι την τρι ου πο ο ε ο

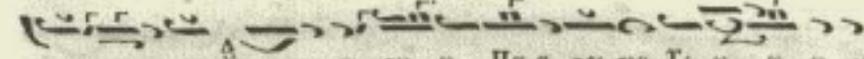

 του Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η τα Α προ σου η η η

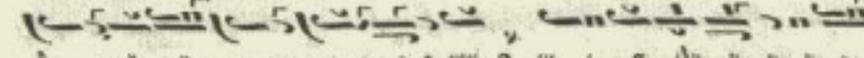

 η η σω ω ω ω μιν Τι ω ευ τω Πα τρι ε ε ε σω Α

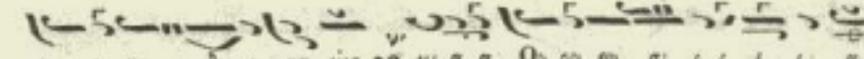

 γι ω Πνε ε ε ε ε μα α α α τι Α Πα τη η ησ γαρ α χρο ο

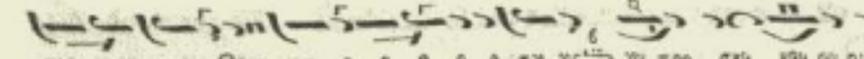

 ο ο σω ως ε γιν ησιν Τι με σω λ, συ να ε ε ε ε ο ευ και αι

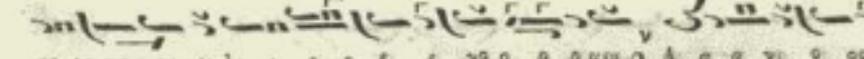

 συ ο ο ω θρη ο ο ο σου Α και Πνε ευ μα Α α α α α

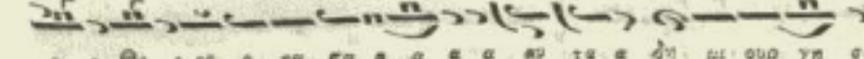

 γι ε ε ε ου Α η ησ εν τω ω Πα α τρι ευ Τι ω ω ω ω

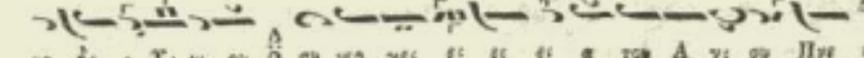

 δο ο ζα ζε ο ο με ε ε ε σου Α με ε α δυ ο ο ο ο

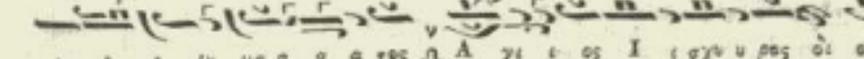

 ο ο να α αν ο να μιν Α μι α α Ου ου ου σι ε ε ε ε α


 μι ε α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ησ ησ ησ ησ προ σου ου ου ου


 τε εσ πα ου τας λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μιν Α α α γι ο ος


 ο ο Θε ε ος ο τα κα α α α α ου τα α δη μι ουρ γη σα


 ος δε ε Τι ω ου Α ου ηρ γει ε ε ε ε α τω Α γι ου Πνε ε


 ε ε ε ου μα α α α τος Α γι ε ος Ι ε σχ υ ρος δε ου

ου ου του Πα ο τ ε ε ρα α ε γγω ω ω ω ω ω ω κα μιτ <sup>Α</sup> και

το Ημε εν μα ατρο Α α α α α γι ε ε ε ου <sup>Α</sup> ε πε δν

μη σε ε ε ε ε εν Κο ο ο ερω ω <sup>Α</sup> Α α α γι ος Α

θα α να ε τος το Πα ρε α κλη του Ηε ε ε ε ε μα α α α α

α α α α α α το εκ Πα τρι ο ος εκ πα ο ρι ο ο ο ο ο

με ε ε ε του <sup>Α</sup> και εν Υε ω ω α α να πε ου ο ο ο ο ο

ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε του <sup>Α</sup> Τρι α ας Α α γι

ε ε ε ε ε α α ο ο ο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

ΕΙς την Λειψον Δόξο. Ο ο ο ο ο τε το Ηε ε ε ε Καί Νου. Ήχος <sup>Α</sup> Νη.

ε εν μα ου κα τε ε ε ε ε πε ε εμ ψ ας Κυ ο ο

ο ο ρι ε ε ε ε ε κα θη με ε ου των Α α α α α

πε ο ο ο ο ε λου ω <sup>Α</sup> το ο ο ο ο ο τε οι των Κ θραι ω ω

και αι δος δε ω ρου ου ου τε ε ε ε ε ε ζε ε ε ε σαν το ο θα

α α αμ δει ει ε ε η η η η σου ο ου γαρ ου τω ω ω εθι ε γ γο ο

ο με ε ε ε ω ω ε τε ε ροις ζι ε ε ροις γλω ω ω ροις κα

θω ως το ο Πνε ε ου μα α ε χι ρη η η η η γη ει α

α ου τρις ε ε δι ω ται γαρ ο ο ου τε ες ε σο ρι ι ι ι

ε ε ρη η η σου και τα Ε ε ε θνη προς πι ι ι ι ι ι

ζω ω γρη η η η η η σα α α αν τρις τα θρι α ε ε ρ

ρη το ο ο ρε ε ε ου ε ε ο ο ο και αι η η ρις βο ο

ω ω ω μιν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθιαις και εκ της

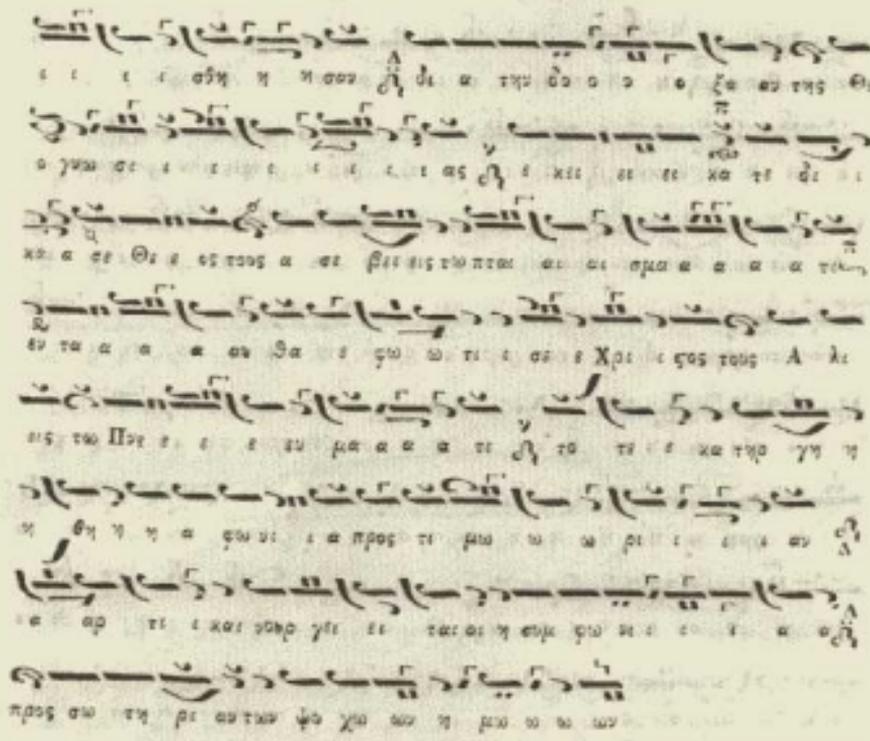
κλα α α ιη ης ω ω σα ας η η η μας Κο υ υ ρε ε ε

ο ζα σοι οι οι *Εις τω Εσχατο Δόξα, και Νου. Ηχος Α. Νη.*

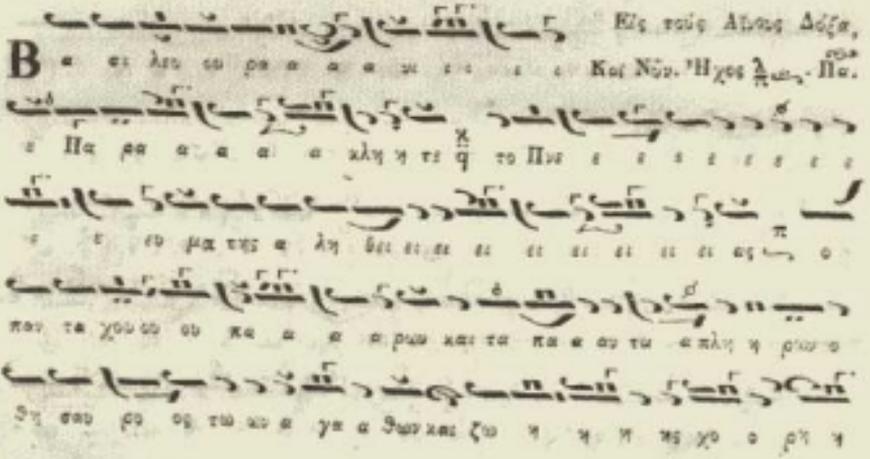
Γλω ω ω ρι αι πο ο τε ου ε ε χι ε ε θη η η σου ε ε δι α

την το ο ο ο ελ μα ου της παρ γο ποι ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι

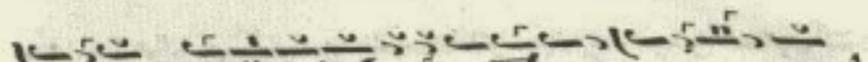
ως ε γλω ω ω ω ρι αι δε ου υ ω ω ε σοι ο ρι ι ι ι

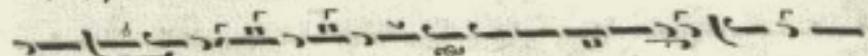


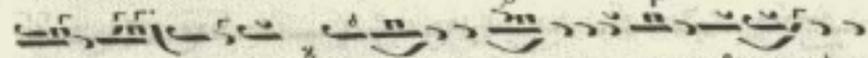
ι ι ι ι στή η η σου <sup>Δ</sup> δε α τμη θα ο ο ο ο ξα ου της Θε  
 ο γων σε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> ε κίε ει ει κά τε δι ι  
 κά α σε Θε ε ες τους α σε βει εις τω πται αι αι σμα α α α α τέ  
 εν τα α α α ου θα ε φρω ω τι ε σε ε Χρι ε ες τους Α λι  
 εις τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>Δ</sup> το τε ε κα τηρ γη η  
 η θη η η α φωνι ε α προς τι μω ω ω ρι ε ε ε ε αν <sup>Δ</sup>  
 α αρ τι ε και τωρ γει ει ται αι η σμ φρω ει ε ο ο ε α ο <sup>Δ</sup>  
 προς σω τη ρι αυ των ψω χω αν η μω ω ω ω ω

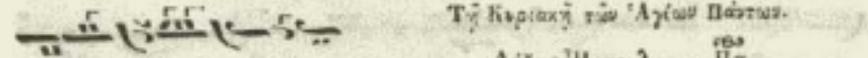


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ Δόξα  
**Β** α ει λω ω ρα α α α ι ε ι ε Κοι Νυκ. Ήχος <sup>Δ</sup> ω. Πσ.  
 ο Πα ρα α α α α α λη η τε <sup>χ</sup> το Πνε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ευ μα της α λη δι ει ει ει ει ει ει ει ες ο  
 που τα χου ω ου κα α α α ρω και τα πα α αυ τυ α πλη η ρω ο  
 θη σου ρο ος τω ω α γη α θω και ζω η η η η η η ο ρη η

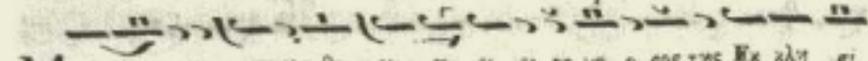

 η γος ελ θε και σκη υωσο ο ο ο ου ο ου η η μω γη

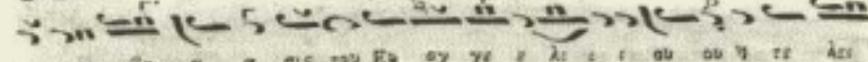

 και κα θα α ρι σο ου η η μας α πο πα α α ση ης κη η η

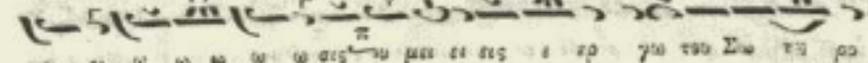

 λι ε ε ε ε ε οος και σω ω ω σο ο ου α γα α θε τα εσ φυχα

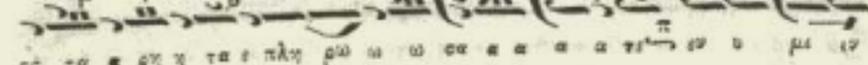

 α ας η η η η η μω

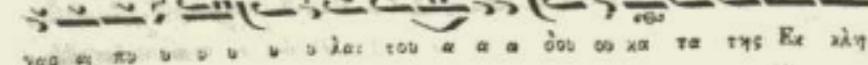
Τῆς Ἐκκλησίας τῶν Ἀγίων Πάντων.  
 Δόξα, Ἦχος β. Πα.

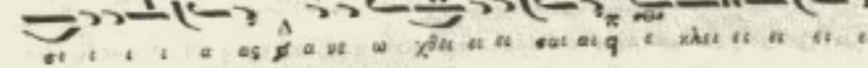

**M**αρ τυ υ υ ρω ων θε ει ει ει ος χο ο ρος της εκ κλη ει


 ας η η α α α σις του εα αγ γε ε λι ε ε ου ου η τε λι

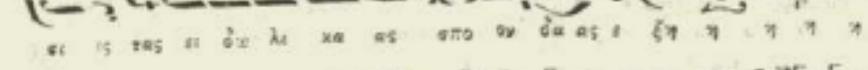

 ει ει οι ω ω ω ω σις μαι ει εις ε ερ γιο του σω τυ ρω

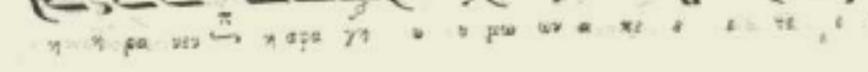

 ες τα κ ρη η τα ε πλη ρω ω ω σα α α α τι εν ο μιν

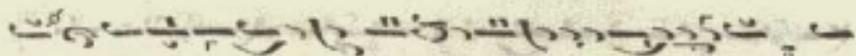

 γαρ η πυ υ υ υ υ υ λαι του α α α οου ου κα τα της εκ κλη

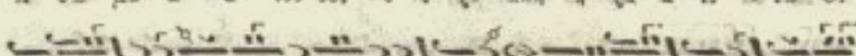
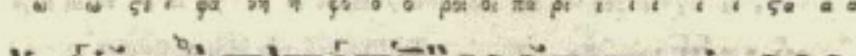
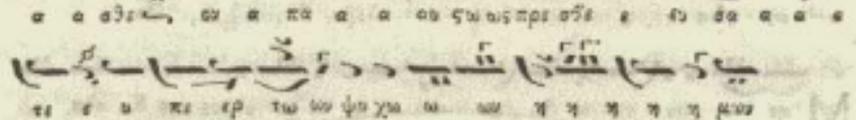

 ει ε ε ε α ας α α ε ω χθι ει ει και αι θ ε κλει ει ει ει ει


 εθη η η η η σασ η του ει ει μα α το ε ος ο κω χ ο ο

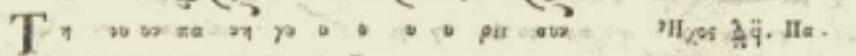
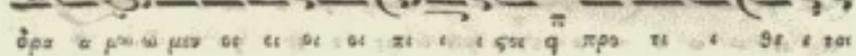
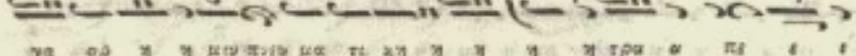
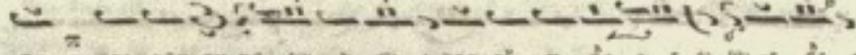
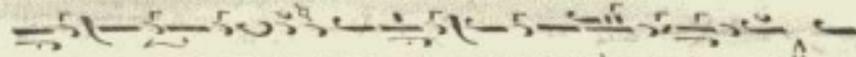
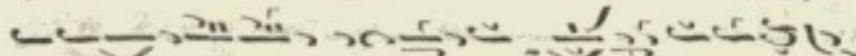
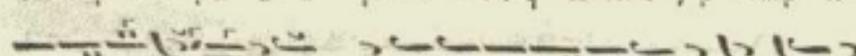

 ει ει τας ει ο κ λι κα ας απο ον δ ας ε ε η η η η η η

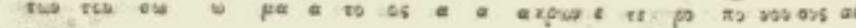

 η η ρω ου κ αρα γη υ ο μω αν κ α κ ε ε ε ε ε


 κι των Πι στω ω ω αι το πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα τωι  

 Α εω μα α α του ους ε ε ξε πλη η ξα α τα τω θι  

 ω ω σ ε φα η η η ο ο ροι οι πα ρι ε ε ε ε ε ε ε ε α α  

 α α α ε ου α πα α α α ου ε ω ε π ρι σ ε ε ε ε α α α α  

 ε ε υ κε ε ρ τω ω ψ α χ α ω ω η η η η η η μου

Είς τήν Δευτέραν


**Τ** η ου ου πα η η γα υ υ υ υ ρι ου ? Ηχος Δ΄. Πα.  

 δρα α μω ω μω σε ε ε ρι οι πι ε ε ε ε ε ε ε προ τε ε θε ε ται  

 γα ορ η η μω μω μα τι α η η η η η η η η α πε ε ε  

 ε  

 εμα α α α α α τω ω ε  

 τω Μωρ το ε ρω α α ρι ε ε τω η ου τοι οι γαρ οι καρ τε  

 ρο ο ο ψ α υ υ χι ε  

 τω τω σω ω μα α το ε ε α α α ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  

 τω τω σω ω μα α το ε ε α α α ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε σ μ ο υ ς <sup>Λ</sup> τ ω θ ε ω π ρ ο σ η η η η η η ε ε ε ε γ κ ω κ <sup>Λ</sup> θ ο

σ ε κ υ λ ο σ γ ε ι κ η ν π α σ ο υ κ κ μ η η η η η λ ε κ ε ε ε σ ς <sup>π</sup> q

ο ι μ η τ ο ς κ ε ε φ α α λ ο ς κ α π ο ο τ ε ε ε μ ο υ ο μ ε ε ε

ν ο ι <sup>q</sup> x ε ε ε τ ε ε ρ ο ι ο ι θ ε χ ρ ι ρ ω κ ω θ ε σ ι σ ι ρ ι ε ε

σ ι ε ι ς κ ο ι π α α α σ η η σ η ρ ω ν ε ι ε α σ κ α α μ α q πα εν τις

α ι <sup>Λ</sup> α α γ ε ι ε ο ι <sup>x</sup> q τ ω τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ Π α τ ρ η η μ α α α

α α τ ω ν <sup>x</sup> q κ ο ι ν ω ν ο ι γ ε γ ο ο ο ο α α α σ ι ν q α λ λ ω ζ ε ε

φ α α ο υ ς α α υ τ ο ι ς α μ ο ι θ α α α σ θ α α σ α α α ν ω ν <sup>x</sup> q

δ ε θ ω κ ω ω ω ω ω ς Κ υ υ ρ ι ε <sup>Λ</sup> κατ ε χ υ ς τ ο υ ο υ

τ ω ν π ο λ ι ε τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ θ α ι <sup>Λ</sup> α ξ ι ω

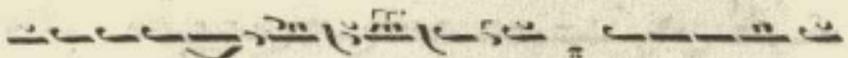
Εἰς τὸν Στίχον

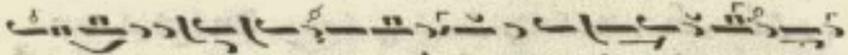
ε σ α η η μ ο ς ω ς φ ε λ α σ θ ε ρ ω π ο ς

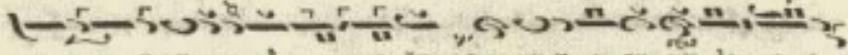
Δόξα, Ἦχος β. Πσ.

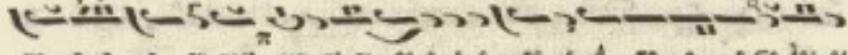
**Δ** ε ε ε ε ε ν τ ε π ε ι ζ ο ι σ η μ ε ε ρ ω χ ο ρ ι ε ε ε ε ε ε ε

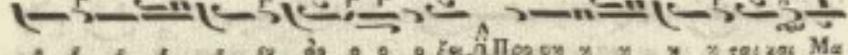
α σ ε π ι κ ρ ο τ η η η η η η η σ α α α ο υ τ ε ε ε ε ε ε σ ι

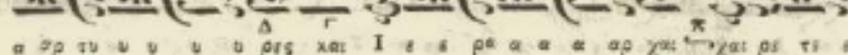

  
 θις κα νη γο ρι ε ε ε σω ω ω ω ω μεν και τω Α γο ω

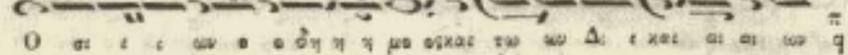

  
 Πα α α α αυ τω ων την εν δό ξον και σε βα α σμι ο ου μη η

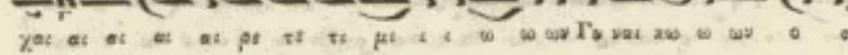

  
 η η η η μη η εν δό ο ο ο ξω η η τι μη η η σω μεν λε ε ε ε

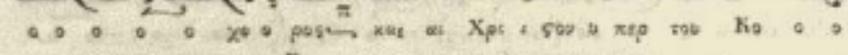

  
 γο ο ο ο εν τες χαρ αι αι ρε ε ε ε τε ε Α πο ο ο σο λαι αι

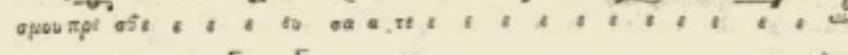

  
 ε ε ε ε ε εν δό ο ο ο ξω Προφη η η η η η ται και Μα

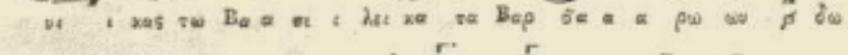

  
 α αρ τυ υ υ υ υ ρε και Ι ε ε ρε α α α αρ χαρ χαρ ρε τε ε

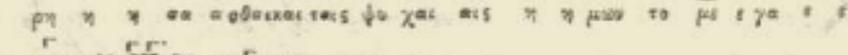

  
 Ο αι ε ε ων ο ο δη η η μα σκαε τω ω Δι ε και αι αι ω η


  
 χαρ αι αι αι αι ρε τε τι μι ε ε ω ω ων Γε ναι και ω ων ο ο


  
 ο ο ο ο ο χαρ ου και αι Χρη ε σου υ περ του Νο ο ο


  
 αρου πρι σε ε ε ε ε εν σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 νε ι και τω Βα α αι ε λει κα τα Βαρ θα α α ρω ω α δω


  
 ρη η η η σα α θω φ ε λ α κ α ι α η η η μου το με ε γα ε


  
 λ ε ε ε ε ο ε

Τὸ πορὸν ἔλαθε τῆς αἰρήσ Ἰαννουαρίου Α'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,

Ἐἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Δ΄ Πα.

Σ α λ π ε ε ε ε ε ε σ α ω ω ω με εν σα α λ π γ γ ι α α σ μ τ α

α τ ω ω χ ο ρ ε ε ε ε ε σ α ω με ε ο ο ο ρ τ ε ε ε ε α α

και α κ ρ η σ α μ ε ν α α γ α λ λ ο ο με ε ε ρ ο ι η ε κ τ η π α ν

δ η η μ ω ω πα ν η η γ υ ο ο ο ο ο ρ ι ε ι τ ω Δ ε δ α σ κ

α α α λ ω ω η η η μ ω η Β α σ ι λ ε ι ς και α ρ Α α α α

α ρ χ ο ο ο ο ν τ ε σ ι ω τ ρ ε χ ε ε ε ε ε τ ω ω ω ω σ α η και

τ ω ς Ι ε ρ α α ρ χ ι α ς κ ρ ο τ ε ι τ ω ω σ α ε ν ο ο ο ο ο

ο ο μ ω ι ς ω ς δ ο γ μ α τ ω ν β λ υ ο σ α α ω τ α ι Η ο τ α μ ο υ ο υ ρ ς

ω ο ο π ε ρ με γ ι θ ε ι ς τ ρ ε ι ε ι ε ι ς κ α λ λ η ρ ρ α ο ο ο ρ ς η α ε

ζ ω ω ρ ς τ ω Η ο ι ε ε ε ω μ α α τ ω ς η Η ο ι με ε ε ο ε ε

και Δ ε δ α α σ κ α α α λ ο ι τ ω ς τ η ς σ ε π τ η η η ς Τ ρ ι α δ ο ς

τ ρ ι α ρ ς Ι ε ρ ο μ ω ο ο ς α θ η ε κ λ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ ς α

ρη μη η η η η σω ω ω ω μιν ρ οι ρε λο σο φοι του ους σο ο  
 ρους οι Ι ε ρει εις τους ποι με ε ι ε ε ε ρας ρ οι α μα ρ  
 τω ω λοιτους προ τω α α α α α α α η τω ρ οι πε ρ η η  
 τες του ηλου ου τι ε ρας οι εν θλι ε φε οι τους πα ρη α μιν θου  
 ου ου τας ρ τους ου ου θι ε ι ε ι τα ς οι ο θι πο ο ο ο  
 ροι οι εν θα λα κ α α α α α σ ση τους κυ υ βι ε ρ η η η  
 η η τας ρ οι πα α α α αν τε ες τουσπον τα χου θε ρ μιν ου  
 προ εθα α υ ο ου τας ρ θει ει ει ου ους Α ρ γι ε ε ρα α  
 α α ω ρ χε ως εγ κω μι α α α α α ζο ο ο ου τας ρ  
 ου ου ου ου ου τας ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω μιν ρ Πα ρα  
 α α γι οι οι Δι ε θα α α α α α α λει ρ σπι ε ε ε ε  
 εσσα α α α α τε Ε ξε λει ει ει ει εν του ους πι ε ε ρους ρ  
 κη των του θι ε ι ε ου ου ους θα α α α α λου ρ και ρυ ν υ

σαι καλα σε εω τω αι ω νε ε κω η η μα α α ος

Δοξαστικά κατ' ἤχον, ἔτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἤχον τοῦ ἑυορδίου.

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.

Ποια του βι ε ου ου τρο υ φη δι α με ε ε ε ε νεκ λω α πης

α με ε ε ε ε ε ε το χος ποι α δοξα ε σ η η κε ε ε εν

ε πι ε γ η α με τα α θε το ος πα α α αν τα σκι ε ος

α σθε νε ε σ ε ρα πα τα ο νε ει ει ει ρω ων η α πα τη

λο ο ο ο ο τε ε ε ε ρα η μι α ρο ο η η και τα α α αυ

τα α πα α αν τα θα α να α το ος δε α δε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ται η α λ εν τω ρω τι ε Χρι ε ρε ε ε του ου

προ ο ο ο ω που ου ου σου και τω γλυ ε κα ασμω της σης

κ ραι ο τη τοση η ου ονε ε ζ η ε λε ε ε ξω ω α ω α κλα σον ως

φι λα ε ε α ου θρω ω ω πος Δόξα Ἦχος Δε.

Οι οι οι μι οι Οι οι οι οι οι ος α γιω ω ω ω ω ω να η

ε ε χει ει η ψ ο χα η η α, χα ρι ζο με ε ε ε ση η η γ  
 ικ του εν σω ω ω ω κα α α κ α τος, οι οι οι οι οι  
 ροι το ο τε πο σα θα α χα ο υ υ υ ει ε και σα ονχ υ ο ο πο κ ε  
 κ αρ χει δ ο ε λι ω ω ω ω α α α α α κ ο τρη, προσ τοις  
 Α γ γ ε λ ο υ τ ο σ τα ο μ μ α τ α ρι ε ε ε ε ε που ου ου ον ου ο σ α  
 Α κ η π ρ α κ τα χα δι κη τ ε ε ου ει ε ε προσ τοις αν θρω ω π ο υ ς τ ο ις  
 χα ρ α σ ι κ τ ρ ε ε ι ζ η ν ου ου ου σα ο κ ε ε ε χ η ε ι τ ω θ ο  
 η θ ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου τα, δε ο ο ο ο ο ο ο ο α  
 γ κ η τ ι α μ ο υ α α δε ε λ ρ ο ε, ου ου η σου τ ε η μ ω τ ε  
 θ ρ α χ η ο τ η ς ζ ω ω η ς, τοις μ ε τ α ρ α α οι ε τ η ο ν α  
 πα ου οι ου πα ρ η Χ ρ ι σ τ ω ου ου ου ει τ η σω ω ω μ ε ε θ α και τ η ς  
 ψ ο χ η ι ο ι ς η η μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε ε λ ο ε ε ε ε ο ς  
 Π αν τα μα τ ο ις ο ο τ η ς τα α αν θρω ω ω πα

Δόξα Ἡ Χρισ-  
 77 Παι





τα α ο ο σα τα γε γυ μου μενα α και αι αι ει ει ει πουφ

α α α α ρα σις ε ςι Βα σε λινε η ςρα τι ε ω ω ω τη ης

πλου αι ι ο ος η πι ε ε ε ε ε οη η η η η η

δι ε και αι αι ος η η η α μα α ορτω ω ω ω ω λορπ

ελ λα Α να που σου Κυ ο ο ρι ε ε ε χ με τα δι και ω

ω τους δουσλους σου Δόξα, Ήχος 2<sup>ος</sup>. Ησ.

Α ρ χη η μοι και ο ο πο ο ο ο ο ο σα α α α ας

τε πλα ς οργου σου γε ε γο ο οι προ ο ο σα α α α ω γμα

θου λη θει ει εις γα ορ ε ιξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα

της με ζω ω ω σθη πη η η ζαι ςα ο ο σε ε ε ε ε ος

γη θου μου ουου το σω ω ω μα δι ε ε ε ε ε πλα α

α ο σος δι δου κος δι μοι ψ ο χην τη θει ει α α α α σου

και αι ζωω ο ο ποι ω ω ερ και ε ε τε σι δι ο ο

Ἦ  
Σω με τηρ τους δου ου λου εους σου εν χρο ω βα ζω ου ω ων τρω ου εν φα

και σις δι ε ι και σι σι αι ω ω α να α α πα α α αυ ουν

Δόξα, Ἦχος.

Α να πα αυ σου Σω τη η η ηρ η η μων ζω ω ο Γα.

δο ο ο τα α η ου ους με ε τι ε ζη η σα α α ος α α

δε ελ φου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαμι ει ει ει

Δόξα, Ἦχος.

ρω ωω<sup>α</sup> χρα<sup>α</sup> α α ζο ο ου τα σς δο ο ξα σοι Νη.

Θρη νω και ο δο ο ρο ο και ο τον εν ω η η η σω ω ω ουν

θα α α να α ε α α τον και ι δω εν τοις τα α φαι σις

κει ει με ε ε νη ηρ ηρ ηρ κα τει κο ο ο ο ο να θε ε ου πλα

σθι η η ει ει ει σα ου η η η μω ω ρας ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ορ φου α α δο ο ξο ου μη ε ε

ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει ος ω ω του θα αυ μη α

το ο ο ος τι το ο πε ρι ε η η μα α α σις ου ου ου ου ου

το γ, γε γο ο νε ε ε Μου σ η η η η η ρι ε ε ο ω  
 πως πα ρε οο θη μεν τη η φθo ο ρα πως ου νε ζε ε ευχθη η η  
 με ευ τω θα να α α α α α α α τω ω ω ω π ο ο ου  
 τως θε ε ου προ ο σα α α ζει η ως γε ε ε ε ε ε ε γρα  
 πται του πα ρε ε ε ε ε ε ε ε χο ο του ου πα ρε ε χο  
 ο ου τος τοις με τα σα α α α σι ε ε ε τη η η η α α  
 μα α α α α πα α α ου σι

Τὰ Ἑορθεῖα Ἐορθεῖα Ἐορθεῖον Α΄.

Ἦχος 6. Πα.

Δ ο ξα α Πα α τρι ε ε και αι Υι υι ω και Α γι ε ω ω  
 ω Πρε ευ μα α α τε η  
 Ε εις το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις Με θη ταις ε ε πρι  
 γο με ε ε ε ε ε εις η δε α του χα ρο θου ε ε ε πα α ο ρ  
 ου ε πε ε ε ε ε ο Κυ ο ο ρε ε ε ε ρε η και προ σκα νη η

σαν τῆς ἀσθενείας σου καὶ τὴν ὀφθαλμὸν σου ἀνοίξαι ἐξ ἔξουσιαν σου

ἐν παντὶ καὶ ἰσχύου σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

τὴν ἰσχύον σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

ὡς ἡ ἐξουσία σου ἐξουσιαν σου ἐξουσιαν σου ἐξουσιαν σου ἐξουσιαν σου

καὶ τὴν ἰσχύον σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου ἐξουσιαν σου

καὶ τὴν ἰσχύον σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

καὶ τὴν ἰσχύον σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

εἰς ἄνακτα εἰς ἄνακτα εἰς ἄνακτα

Μεταμενοῦν ὁ ἄναξ σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

καὶ τὴν ἰσχύον σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

καὶ τὴν ἰσχύον σου οὐκ ἐλάττωσθαι ἐξ ἐξουσιαν σου ἐξ ἔξουσιαν σου

Καθίσθης Β. Ἡλίου  
Δι.

α α α σου ταῖς το υ υ ο υ χη ει ει ει ει ει ει ει ει

τυ χαι ειχ του ου ο ε φε ε του ου ω ρα π α θη ο λι ε ε θος

με ε τηρ με ε ε ε ε ε νοσ και θει ει ει ο ο ος Νε α νε ε

ε ε ας κα τα γε ε ελ λω ων του θυ ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ω

τη η η η η η η ψ υ υ χη αι η η ε ε ε ε θη η η θο η η η

ει ε ε ε ε ε ε I η σου ου ου ου ου ο ο ο ο Κυ υ υ υ

ρε ε ε ε ε ος ε ε ε ο ο ο ο κη ρυ υ ζα α α α α

τε πρις κη ρυ υ ξιου του ου ου Με θη ηταιρει, εις τηρ Γα λι λαι αι αι αι

αι αι αι α σου θρα α α μεν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψ ε θας α αυ του α να ρα α αν τη

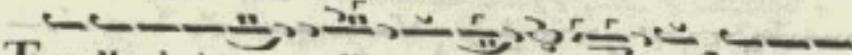
ε ε ε ε ε ε κω ων ος ζω ε θο ο ο τη η η η και αι

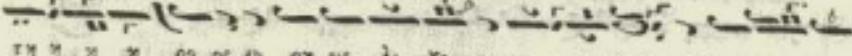
Κυ υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρι ου

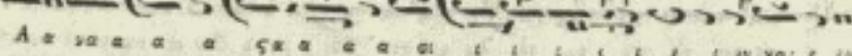
Επινοον Γ.  
Ηχος γ'. Ησ.

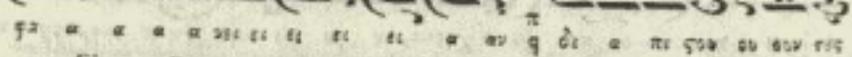
Δ ο ζα α Πα α τρι ε ε και αι Υι υι ω κα Α γι ε ω ω Ησ ε

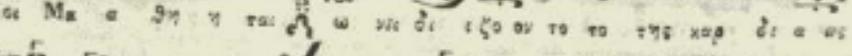

  
 ε ου μα α α α α τε ε π

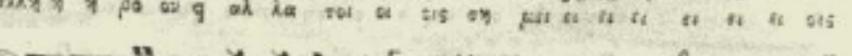

  
**Τ** ης Μα γδα λι νη η ης Μα α ρι ε ε ε ε ε ε ες π την του Σω

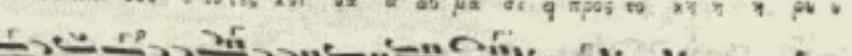

  
 τη η η η ρο ος ου αγ γε λι ζο ο με ε ε η ης τα νε κρω ου


  
 Α ε να α α α ρα α ε α αι ε ε ε ε ε ε ε ε και ε ε

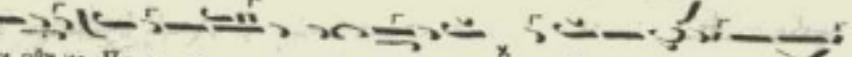

  
 ρα α α α α οι ε ε ε ε ε ε α αυ η δει α πι ρου ου ου ρις

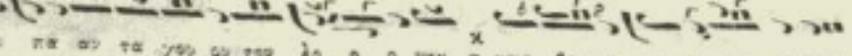

  
 οι Μα α θη η ται ω νη δει ε ζο ον το το της καρ δει α ως

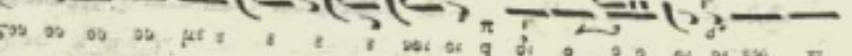

  
 αλλη η η ρα ου η αλ λα ται οι ρις ση ρι ε ε ε ε ε ε ε ρις


  
 ηε θε πλε σθε ε ευτε και θα α αυ μα σε π προς το κη η η ρη υ


  
 υ υ γμα α α α Α απε ε ρε ε ε λ λο ο ο ο ου το ο η και


  
 ου υ μη Κυ υ υ ρι ε προς τον αρ χι ρω του ο νε λη η


  
 η ρη ης Πα ο τε ε ε ε ε ε ρα η οι δει ε κη ου το ο ο


  
 οι πα ου τα χου ου του λο ο ο γου η ται ου μα α αι ε πι ε


  
 ρου ου ου ου με ε

σθαι τις δε ι ε αυ των δοξαζοζο με ι ε εν σου εν την ε σ εκ νε εκριυ

Α ε να ζα α ο α σι ι εκ η ρι λα α αυ θρα πε ι Κυ υ ρι ι

Επιθυμίου Δ  
Δ ο ζα α Πατρι ε ι ε και αι Γε υι υι ω και Ηχοε Δ Πα

Α γι ω Πυ ι ε εν μοι α α τι η

Ο ρι θρα ο ιος η η η η ην θρα θος και αι Γυ υαι

κι ες η η η ηλ θου λ ε πε το μη η μα α α σου εν Χρι ε ε

ζε η κλ λα το Σω μα ουχ εν ρε ε θη το πο θου ου με νο ο ο ου

α α α αυ τεις η δε ο α πο ρου ου με ε ε υαι αι ρ ι οι ταις α ερα

πτου ου ου σοι τεις η η η η ε πιν ε πι ρα α α αυ τεις η

τι ι το ου ζω ω ου τα α με τα του ωσ νε ε κριυ ζ η η

ταις ει ει ει ει ει τι ε ε ε ε λε ι ε γου η η γι ι

ι ι ρ ρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λ τι ι α α μη μο

ναι ει ει ιι τι ε των ρη μα ο ο του ωσ α α ου του η θεις π η ει

οθλι εισαι τα οραθε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η η

ο ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ ο το του αλ λε δο ο ο σκει σε λη

μη η ρο ος τα αι ε ελευ αγ γη ε ε ε ε λε ε ε ε α η

ου τως η σα αυ ε ε ε ε ε ε πε νω θει ερ οι Μα α ι α α α

θη η η η η ποι q αλ λο Πα τρο ος ε ε ε ε ε ε δρα α α α

μη η κ ε και αι ε ε δω υ ε ε ε ο ο ο ο ζα α αι ε ε ε

στυ πρ ος ε αυ το ο ο ω τα α θα αυ μα αι ε α α Π η ος λ q Πα

Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ε ε και με Γ ε οι ω και α γ ε ι ψ

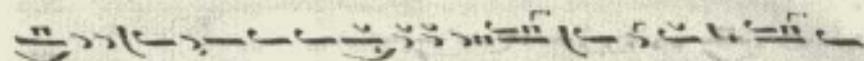
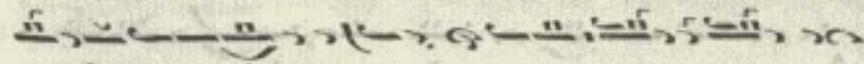
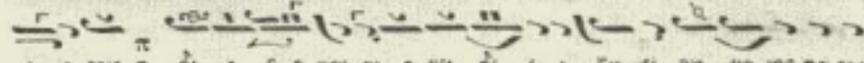
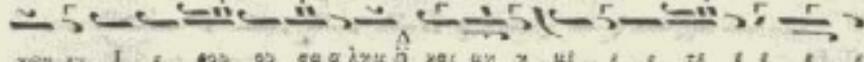
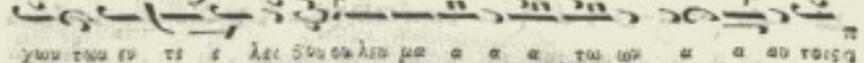
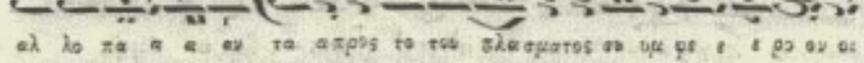
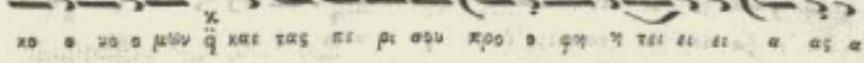
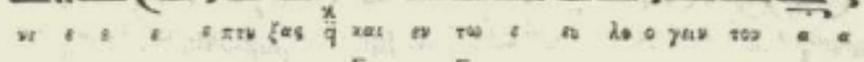
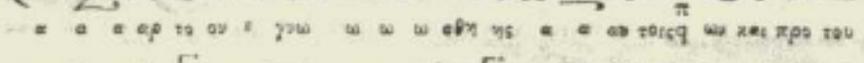
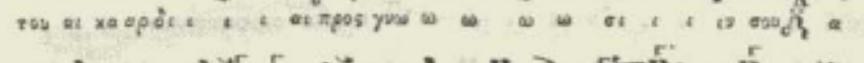
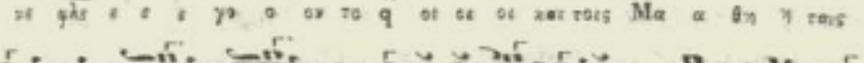
Πι ο μα α α τι q

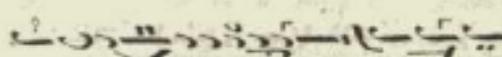
Ω τω σε ρω ω ω ω ω ω ω ω σου κρι μα α α α τω ων

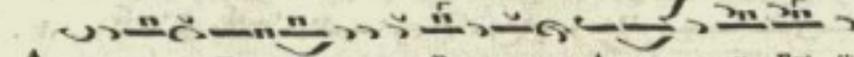
Χρι ε ε ε η πωρ Πε ε τρω ω με ευ τοις ο θε οι αι ο ις με ο

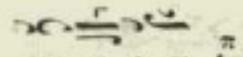
ε κοι ο ις ε δω ω και εν βο η η η η η η η η σοι με αι αι στω

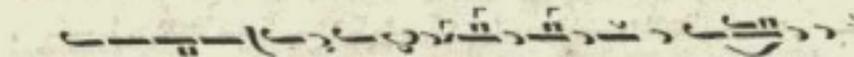
τη ην Α να α α α α α ειν η Λου λα α α δε ε και αι κ λ ε

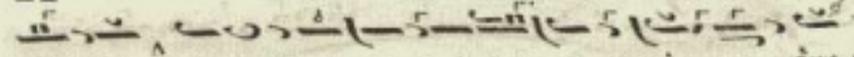
  
 ω ω ω πα α σμι πο ρευ ο μί ρος ω ω με ε ε λει ρς και ο ο  
  
 μι ε λου εκ εν θε ε ε ω ω ς ε πυ το ο α ο ευ ρα α με  
  
 ε ε ρος η οί ο ο ο και αι ο νει οί ε ε ζι ει εις μο υς πα ρος  
  
 και εν Ι ε ρου ου σα α λημ και μη η με ε ε τε ε ε ε ε  
  
 χιου τω εν τε ε λει ου ο λω μα α α α τω ων α α αυ τοις η  
  
 ελ λο πα α ε εν τα απ ρος το του π λικ σματος εν ημ ρε ε ε ρο ον αι  
  
 κο ο νο ο μιν και τας πι ρι σμυ προ ο φη η τει ει ει α ας α  
  
 νε ε ε ε πτη ζα η και εν τω ε ευ λο ο γι εν του α α  
  
 α α α αρ το ου ε γω ω ω ω θη ης α α αυ τοις η και προ τοι  
  
 του αι κα ρδι ε ε ε αι π ρος γνω ω ω ω ω ω σι ε ε σου α  
  
 νε φλε ε ε ε γο ο αν τα οί οι οι οι και τοις Μα α θη η τας  
  
 ευ η θ ροι σμυ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος η η η η η η  
  
 τρα α οω ω ε κ η ρα τ εν ου τη ην Α να α α κ ς α α α σι η

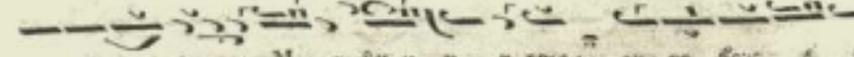

Ἐπιθινοῦ ς'  
 οἰ ης ε λε η η σου η η μα α α σς Ἦχος Πα.

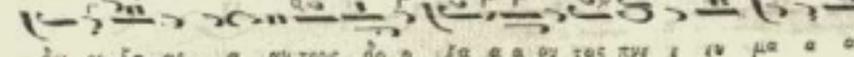
  
**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ε ε και Τι οι ω και Α γι ε ω Πνε ευ

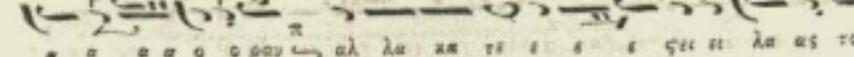
  
 μα α α τε

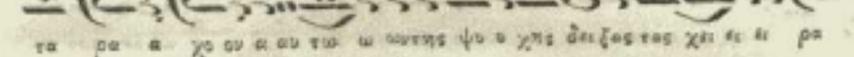
  
**Η** ο ο ου τω ους ει ρη ιη συ υ Χρι ε ςε προς αν θρω ω ω πους

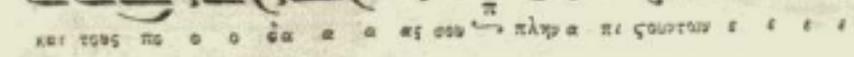
  
 θε ε ου β τι ρη ιη τη ση η η η η η η η οἰ ε ε ε δους με

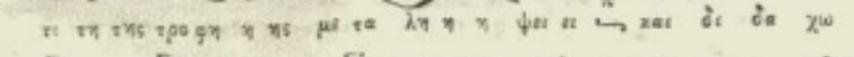
  
 τε τη ε γρ σι εν Μα α θη η η η τας εμ φο θους ε ε

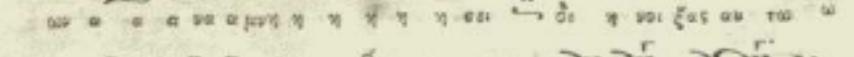
  
 θε ιι ξα σς α αυτους δο ο ξα α α ου τας πνε ε εν μα α ο

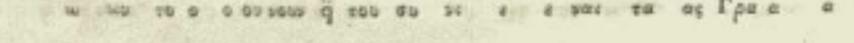
  
 α α α α ο ο ραυ αλ λα κκ τε ε ε ε ςει ει λα σς του

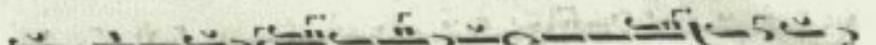
  
 τα ρα α χο ου α ου τω ω ου της ψο ο χης δειξοσ τας χει ει ει ρα σς

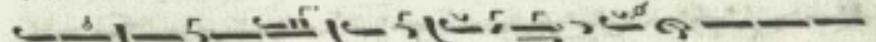
  
 και τους πο ο ο εα α α κς σου πλη α πι ςουτου ε ε ε ε ε

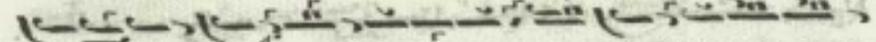
  
 τι τη της τρο φη η ης με τα λη η η ψει ει και δε δα χιω

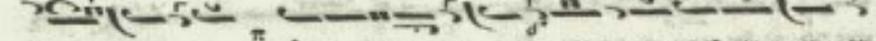
  
 ων α α α κα α μη η η η η η η σι δε η νοι ξας αυ τω ω ω

  
 ω ωυ το ο ο ου σου του συ ςι ε ε και τα σς Γρα α α α

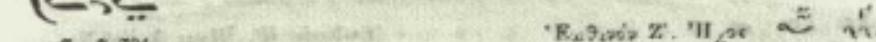

  
 φας α ο υς και τω πα α τρι ε κλη ε ποι γε λι ε ε ου και

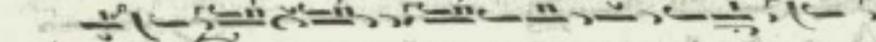

  
 θυ πο αγ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε υος και ευ λο γη


  
 η η η η σα ως α αυ τους δι ε ε ε ε ε ε φας προς ου ου


  
 ρα α α α τον δι ο ο ο ο ου ου α ου τοις προ σκυ νου ου


  
 ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε Κυ ε ρι ε ε ο ο α ζα α

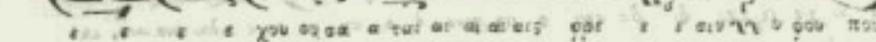

  
 α ε σοι Εκθολόν Ζ΄. Ήχος Α΄.

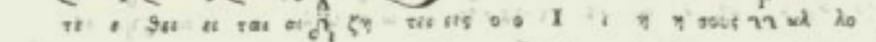

  
 ο ο ζα ρα α Πα τρι ο ο και αι Τε ω ω και Α γι ε ω

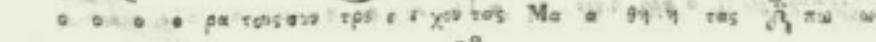

  
 ο Πα ε υ με α α τι


  
 δου ου ο ου τρι α και οι προ ω ω ε και τι προς το μη με


  
 ου Μα ρι ε α α α ε ε φη η η και η η πο λο ο ο ο ο ο ου


  
 ου ε ου ε ου ε χου ο ου α ου α ου α ου ε ου ε ου ε ου


  
 τε ε ε ε ε τα ε ε ζη ε ε ε ε ο ο I ε η η ου ε η α λο ο


  
 ο ο ο ο ο ρα ε ου ε ου ε ου ε ου ε ου ε ου ε ου ε ου ε ου

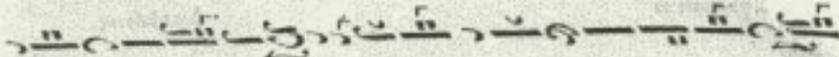


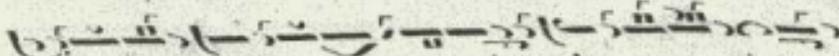


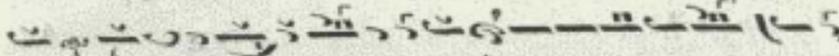


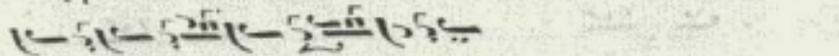
ε ε ε τρα α πη η η η σου και πα α α λι εν πληροι οι  
 κ και δε ε ε ε ε ε ε κτυ υ υ υ α και α α γαρ  
 ου ου θα α α α μου αλ λα σου Σω ω ω τω ω ω ω ω τερ ερ  
 ρα κ ει ε φθει εις ηως Δε σπο ο ο τη ης πα κ α αυ του δε ξι ος  
 τα α δι ε ε ε ε ε ε κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ε  
 ει ει ει ει ει ει α ει εις βα α λειν και ην ο λο ο ο ο ο γο ος ε  
 ε ερ γο ου ε τυ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η ο ο ος η η τω ε χθ υ υ υ υ υ ω ω ω  
 ω ω ω ω πα ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ και δε  
 πον ζι ε ε ε ον ε τοι μο ο ο ο ο ον ε ε ε εν γη α α μα  
 τα εχο ο ο ον τω αυ τε τι σου ον των Μα α α θη η η η η των  
 και η μα ος ου υ ο ο ω υ ο η η τω ω ω ω ω ως κα  
 τα ζι ω ω ω ω ο ο εν τρω ο η η η η σαι ει ρι λα αν θρω ω πε




  
 ω ω ταις πρῶσθι· εἰ εἰ εἰ σις Χθι· ε φε την πεε οἰ οἰ μη ην


  
 σου οἰ οἰ α· ου ο ο ο ο ο ο ο λα α οἰ ε α φη λα α ατ


  
 τι οἰ οἰ λα ο ο ο ο ο ο ο κων λα μαε νο με ε ε ε ε ε


  
 ε ε οω ω ω ω ω ω ω ω α αυ την

Τ Ε Λ Ο Σ .

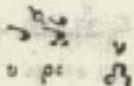
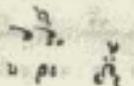


Σολμίστου

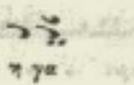
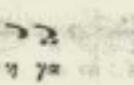
Διορθώσεις.

Σολ.

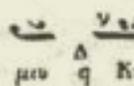
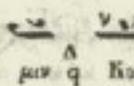
Ἄραβ.

1  3 

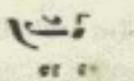
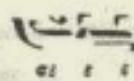
υ ρι υ ρι

2  6 

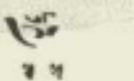
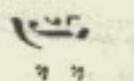
η γα η γα

70  5 

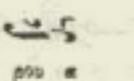
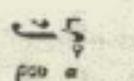
μεν Δ η Κο μεν Δ η Κο

81  1 

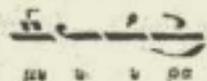
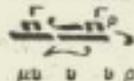
σι ε ε ε ε

86  1 

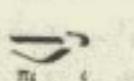
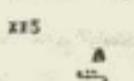
η η η η

90  12 

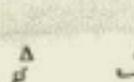
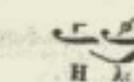
ρου α ρου α

91  1 

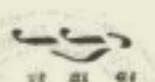
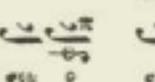
με υ υ ρα με υ υ ρα

97  3 

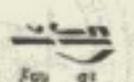
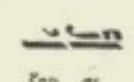
πι ε πι ε

123  2 

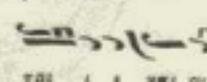
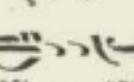
Η λι Η λι

128  12  1 

ου αι αι ου ου ο ου ο

130  1 

ξου αι ξου αι

134  6 

τρι ε ε και ε και ε

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

### Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σώματα.

Ο Παναγιώτατος καὶ Οἰκουμ. Πατριάρχης Κ. Κ. Ἄνθιμος	3
Ο Παναγ. πρῶην Κωνσταντινουπ. Κ. Κ. Ἄνθιμος	1
Ο Παναγ. πρῶην Κωνσταντινουπόλ. Κ. Κ. Κωνσάντιος Α.	3
Ο Παναγ. πρῶην Κωνσταντινουπόλ. Κ. Κ. Γρηγόριος ς.	3
Ο Σεβασμιώτατος Γέρον ἅγιος Καισαρίας Κ. Παΐσιος	1
Ο Σεβασμιώτατος Γέρον ἅγιος Κυζίκου Κ. Μελέτιος	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἰωαννίνων Κ. Ἰωακείμ	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Διδυμοτείχου Κ. Βησσαρίων	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μηθύμνης Κ. Ἰάκωβος	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μεσημβρίας Κ. Γρηγόριος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Βιδύνης Κ. Κύριλλος	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Δρύσρας Κ. Ἰερώνυμος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Δημητριάδος Κ. Μελέτιος	5
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Κασανδρείας Κ. Ἰάκωβος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Σαμακοβίου Κ. Ἰερεμίας	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Στρομνίτζης Κ. Κωνσάντιος	1
Ο Πανιερώτατος ἅγιος πρῶην Ἐρσεικίου Κ. Προκόπιος	1

### Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης.

Ο Θεοφιλέστατος ἅγιος Καμπανίας Κ. Γρηγόριος	1
Ο Θεοφιλέστατος ἅγιος Πολιανῆς Κ. Ἄνθιμος	1
Ο πρῶην Μ. Πρωτοσύγγελος Κ. Ἰωαννίκιος	3
Ο Μίγας Ἀρχιδιάκονος Κ. Θεόκλητος	3
Ο ἅγιος Τριτύων Κ. Βησσαρίων	1
Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Χρῆσανθος	1
Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Αὔξέντιος	1
Ο τοῦ πρῶην Κωνσταντινουπόλεως Ἱεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος	1

- Ο πανσιώτατος Σύγγελος Κ. Εὐθύμιος 1  
 Ο τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἐφημέριος Κ. Μελέτιος 1  
 Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Μ. Ἐκκλησίας Κ. Ἀγαθάγγελος 3  
 Ο ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης ποπσουτζίου Κ. Κύριλλος Βυζάντιος 1  
 Ο ἅγιος Καθηγούμενος Κ. Πολύκαρπος 1  
 Ο ἅγιος Καθηγούμενος τοῦ Κωδωνᾶ Κ. Θεοράνης 3  
 Ο ἅγιος Καθηγούμενος τοῦ Καρίπη Κ. Κύριλλος 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Κυζίκου Πρωτοσύγγελος Κ. Ἀγάπιος 1  
 Τοῦ αὐτοῦ Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἰωακείμ 1  
 Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Μελέτιος 1  
 Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος 1  
 Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Τιμόθεος 1  
 Ο Πανοσιώτατος ἅγιος Σύγγελος Κ. Κύριλλος ἐκ Λιβαδίου. 1  
 Ο τοῦ ἁγίου πρίην Τορν. Ἀρχιδιάκ. Κ. Ματθαῖος. 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Σμύρνης Πρωτος. Κ. Ἄνθιμος. 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Σισανίου Ἀρχιδιάκ. Κ. Σωφρόνιος 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Προέδρου Κοτζίου Ἀρχιδιάκ. Κ. Λεόντιος Μυριανθενός. 1  
 Ο ἅγιος Ἐφημέριος τῆς Ἀντιγ. Κ. Κυπριανός. 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Δέρκων Κ. Χρῦσανθος. 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Ἀρτης Ἱερδιάκ. Κ. Ματθαῖος Σερίριος. 1  
 Ο τοῦ ἁγίου Στρωμνίτζης Ἱεροδιάκ. Κ. Ἰάκωβος. 1  
 Ο Αἰδεσιμολογικολογίωτ. Πρωτοπαπᾶς Παπαῖ Γεώργιος Φερτεκλῆς. 1  
 Ο αὐτάδελφος τοῦ ἁγίου Θεσσαλον. Κ. Γεώργιος Ἀγγέλου, Βυζ. 1  
 Ο Πανοσι. Προς. τῶν Ταταούλων Κ. Ἄνθιμος 1  
 Ο Πανοσι. Κ. Ἄνθιμος ἐκ τῆς Μονῆς Καρώνης. 1  
 Ο Αἰδεσιμ. Πακᾶ Ἀναστάσιος ἀπὸ Ἀρβαντογ. ἐπαρχ. Δέρκ. 1  
 Ο Κ. Ἀπόστολος Βασιλείου Λέσβιος. 1  
 Ο Κ. Ἀθανάσιος Ἰωάννου Καραμπίνης. 1  
 Ο Κ. Ἀθανάσιος Ἀγγελίδης Ῥαιδεσινός. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Π. Ῥίστιος. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Νικολάου. 1  
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Κεραληνεύς. 1  
 Ο Κ. Γαβριήλ Μίχογλους. 1  
 Ο Κ. Γρηγοράκης. 1  
 Ο Σοφολογ. Κ. Γαβριήλ ἐξ Ἀνδριανού. 1

- Ο Ἱεροδιάκ. τοῦ Μ. Πρωτοσυγ. Κ. Δανιήλ. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Διαμαντῆς Βαρεῦς. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Βαρεῦς. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Γ. ἀπό Ἐξώτειχον. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Π. Βυζ. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Γ. Ἄνδριος. 1  
 Ἐλευθεράκης Πρωτοψ. 1  
 Ο Κ. Ἐλευθέριος Χ. Γεωργίου Τραπεζούντ. ἀπό Πλάτανα. 1  
 Ο Αἰδεσμ. Παπᾶ Ἡλίας Κρής. 1  
 Ο Κ. Θεοδωράκης Σπανδωνίδης. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Θεόδωρος Π. Παράσκου Φωκεύς. 1  
 Ο Αἰδεσμ. Παπᾶ Ἰωάννης Πρωε. τῆς Ἐλπίδος. 1  
 Ἰωάννης Πρωτοψάλτου. 1  
 Χατζῆ Παπᾶ Ἰωάσαφ. Ἐλβασ. 1  
 Ο Ἐντιμολ. Κ. Ἰωάννης Τζιράς. 1  
 Ο Χοτζᾶ Ἰορδάνης Ναρὶν ὄγλους. 1  
 Ο Κ. Ἰσαὰκ Καισαρεύς. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Ἰωάννης Π. Βυζ. 1  
 Ο Κ. Ἰωάννης Ἀγγιλ. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Ἰωάννης Ἡλιοῦ Τραπεζούντ. 1  
 Ο Τζελ. Γιάγκος τοῦ Γέρ. ἀγίου Δέρ. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Ἰωάννης Βαρσαμῆς Αἰνίτης. 1  
 Ο Πανοσι. Κ. Καλλίνικος Τενεδιός. 1  
 Ο Τζελ. Κωσάκης Κλαβάνης. 1  
 Ο Ἱεροδιάκονος Κ Κύριλλος Βυζάντιος 1  
 Ο Κ. Κυριακὸς Χ. Γεωργίου. 1  
 Ο Μουσ. Καλογιάννης Σωτηρίου. 1  
 Ο Τζελ. Μανολάκης Γρηγοριάδης. 1  
 Ο Πανος. Κ. Ματθαῖος Λεγάτος. 1  
 Ο Κ. Νικόλαος Ζαχαρίου ὑπρέτης τοῦ Κοινοῦ. 1  
 Ο ἅγιος Καθηγούμε. Κ. Παρθένιος Ταξιαρχίτης Καισαρ. 1  
 Ο Αἰδεσμ. Παπᾶ Παῦλος Πρωε. τοῦ Τζουπαλι. 1  
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Παρθένιος Πελοπον. 1  
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Παρθένιος Μικρόσομος. 1

- Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Θεόκλητος Τζορλινός. 1  
 Ο Κ. Θεόδωρος Χ. Κώσα Μανφ. 1  
 Ο Ἐξοχώτατ. Κ. Πρασακάκης Θεσσαλονικεύς. 1  
 Ο Μισέρ Παντελής Τζόλας. 1  
 Ο Σιὸρ Παυλάκης Καπλάν ὄγλου. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Πέτρος. 1  
 Ο Αἰδεσμ. Προεσ. Παπαῖ Ραφαήλ. 1  
 Ο Πανος. Κ. Σωφρόντος Χίος. 1  
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Σεραφεῖμ ἀπὸ Συνασῶ. 1  
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Σαμουήλ κατὰ Γαλατᾶ. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Σταυράκης Γρηγοριάδης. 1  
 Ο Κ. Σπυρίδων Ἀναστασίου ἐκ Σπάρτης. 1  
 Στέφανος Παπαῖ Βασιλείου ἀπὸ Σαμακόβη. 1  
 Γιωᾶς ἀπὸ σαρ. Ἐκκλ. ἀπὸ χωρίον Χάσκιοι. 1  
 Ο Μουσικολογ. Κ. Φωτάκης Ῥαφτόπουλος. 1  
 Ο τῆς Λευκοσίας Ἀλληλοδιδ. Χαρίτων Ἱεροδιάκ. 1  
 Ο Κ. Χρήτος Μ. ἀπὸ Πογατζικό. 1

Οἱ τῷ Θρόνῳ τῆς Ἀγίας Πόλεως Ἱερουσαλὴμ ὑποκειμένοι.

- Ο ἅγιος Καμαράσης Κ. Θεοφάνης. 4  
 Ο ἅγιος Προηγούμενος Κ. Πολύκαρπος. 1  
 Ο Ἠγούμενος τῆς ἁγίας Γεθσημανῆς Κ. Γεράσιμος. 1  
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Δωρόθεος. 1  
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Καισάριος. 1  
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Νεόφυτος. 1

Οἱ ἐν τῷ Σχολείῳ τῆς ξυρᾶς Κρήνης.

- Ο Σοφολογ. Κ. Κωνσταντῖνος Εὐθυβούλης. 1  
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος ἀπὸ Τζερλίκι. 1  
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μεθόδιος Ἀναστασιάδης. 1  
 Ο Κ. Γεώργιος Κλειόφρων. 1  
 Ο Κ. Γεώργιος Τριανταφυλλίδης. 1

- Ο Κ. Θεόδωρος Ταυλαρίου Ίδαρίδης. 1  
 Ο Κ. Σάββας Εύκαρπίδης. 1  
 Οί ἐν Λουλέ πουργάζι. Ο Κ. Ἀθανάσιος Γεωργίου. 1  
 Ο Κ. Κωνσταντῖνος Θεοδώρου. 1

## Οί ἐξ Ἀγρίδος.

- Ο ἅγιος Καθηγούμε. τῆς Ἁγίας Τριάδος Κ. Δαβίδ. 1  
 Τοῦ αὐτοῦ διὰ τὴν Μονὴν τῶν Ταξιάρχων τῆς Πελοπον. 1  
 Ο Κ. Σταῦρος Παπα Πέτρου. 1  
 Ο Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλ. Κ. Κωνσταντῖνος. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Γιαννάκης Σκοπάτζε, 1  
 Ο Μουσ. Κ. Ἀγγελῆς Γρούψε. 1  
 Ο Πανος. Κ. Τιμόθεος ἐκ τῆς Μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργ. Χόλιφας. 1

## Οί ἐν Καφορία.

- Η Ἐκκλ. τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτ. Τερν. 1  
 Ο Μουσικολ. Πρωτοψ. τῆς Μητροπ. Κ. Γεώργιος. 1  
 Ο Κ. Εὐθύμιος Παπα Γιάννη ἀπὸ Ἐλβας. 1  
 Ο Κ. Ἰωάννης Κ. Πακ. 1  
 Ο Μουσ. Κ. Μιχαὴλ Γαρδικ. 1

## Οί ἐν Ἐρέσῳ Κῆρα Ἀγάτζι.

- Ο Πανος. Κ. Ἀγαθ. Ἐλευθερίου Λέσβιος, 1  
 Ο Κ. Γαβριὴλ Γεωργίου Λέσβιος. 1  
 Ο Κ. Ἠλίας Κυργιαζόπουλος Πακ. 1  
 Ο Κ. Ἰωάννης Ζήσου Διαμαντόπουλος. 1

## Οί ἐν Ἀκ Ἰσάρι τῆς Ἐρέσου.

- Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Ἀνθίμος. 1  
 Ο Πανος. Χ. Γαβριὴλ Περγαμινός, 1

Ο Κ. Νικόλαος Ζαγοραῖος . 1  
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Παῖσιος Κουραντζόγλου . 1

Οἱ ἐν Κυζίκῳ . 10

Ο Κ. Μανουὴλ Λαμπαδάριος . 1

Χατζῆ Κωνσάντιος Ἱεροδιάκ. Βυζάντιος . 1

Ο Κ. Δημήτριος Ἀνασασιάδης . 1

Ο Κ. Θεόδωρος Ἰωάννου Λογεβίτου . 1

Ο Κ. Νικόλαος Δημητρίου Κυλαϊδίτης . 1

Ο Πανος . Κ. Στέφανος ἐκ τῶν Ἰσθίων . 1

Ο Κ. Ἀντώνιος Ἰωαννίδης . 1

Ο Κ. Εὐαγγέλιος Χατζῆ Ἀθανασίου . 1

Ο Κ. Σταυράκης Φωτιάδης . 1

Ο Κ. Δημήτριος Κεσσανιεύς . 1

Ο Κ. Παύτιμος Γεωργίου Μουσ . 1

Οἱ ἐν Πανόρμῳ Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Μιχαὴλ Οἰκονόμος , 1

Ο Κ. Γεώργιος Ἀραπατζόγλου . 1

Οἱ ἐν Κεσσάνι τοῦ ἁγίου Ἡρακλείας . 1

Ο ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Κ. Νικηφόρος . 1

Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Πέτρος Χ. Ἀγγελή . 1

Ο Σοφελ. Διδάσ. Κ Δημήτριος Ἀγραφιώτης . 1

Ο Κ. Γεώργιος Ταυλάριος . 1

Ο Κ. Ἀθανασάκης Μ. Ζωγράφος . 1

Ο Κ. Δῆμος Βαρεύς . 1

Ο Κ. Δημήτριος Χριστοδούλου Βλάχος . 1

Οἱ ἐν Καρλί κιοί. Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Σάββας Γεωργίου : 1

Ο ἅγιος Προηγ. Κ. Μάξιμος Παντοκρατορινός . 1

Οἱ ἐν Μεθύμνῃ . 1

Ο Κ. Κωσάκης Βέρος . 1

Ο Κ. Γρηγόριος Μπούγιας Ἀσωματιανός.	2
Ο Κ. Ἰωάννης Φωτάκη Τελωνιάτης.	1
Ο Κ. Ἰωσήφ Μιχαλάκη Μολυβιάτης.	1
Ο Κ. Ἰωάννης Χ. Μιχαλάκη Πετριανός.	1
Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης.	1
Ο Πανσ. Κ. Πορφύριος Λειμωνιάτης.	2
Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπαῖ Κ. Φηλιανός.	1
Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης.	1
Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μιλέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ.	1
Ο Κ. Ἀναστάσιος Ἐλευθερίου Ἐκκάπτης.	1

## Οἱ ἐν τῇ Νήσῳ Ὑδρα.

Ο προΐστάμενος τοῦ ἐν Ὑδρᾷ Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος.	1
Ο Πανσ. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος.	1
Ο Κ. Γεώργιος Μάνος.	3
Ο Κ. Ἀντώνιος Μάνος.	1
Ο Κ. Σymeών Μάνος.	1
Ο Κ. Σταμάτιος Α΄ Φύσκας.	1
Ο Κ. Κωνσταντῖνος Εὐαγγελίδης.	1
Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης.	1
Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης.	1

## Οἱ ἐν Βούκουρεσίῳ.

Ο Πανσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος.	1
Ο Πανσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης.	1
Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος.	1
Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος.	1
Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἐγκιουρλής.	1
Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεωργίου Κεσσανεύς.	1
Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονιτζης.	1
Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.	1
Ο Κ. Χρῆτος Γεωργίου Καρλοβινός.	1
Ο Κ. Γεώργιος Πετρινός ἐκ Σωζουπόλειος.	1



Οἱ ἐν Σελυβρία

Οἱ ἐν Γάνω καὶ χώρα

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκη